

<<震度0>>

图书基本信息

书名：<<震度0>>

13位ISBN编号：9787544720069

10位ISBN编号：7544720063

出版时间：2011-9

出版时间：译林出版社

作者：(日)横山秀夫

页数：368

字数：270000

译者：绯华璃

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

惊才绝艳一笔人魂 七曜教主·渠诚 十二年的记者生涯，把他变成了本世纪最值得期待的推理作家；他以短篇小说纵横文坛，享有“一笔入魂”之极度盛誉；他就是日本最具实力也最受欢迎的警察小说作家——横山秀夫。

横山秀夫，1957年生于日本东京，国际商科大学(东京国际大学的前身)商学系毕业，在群马县的《上毛新闻》报社当了十二年记者之后，于1991年以《罗苹计划》获得第9届三得利推理小说大奖的佳作奖，由此从报社辞职，改行当了职业作家。

这里需要特别说明的是，日本的奖项和中国不同，除了冠军大奖，往往又另外设有佳作奖，概念上类似亚军。

从报社出来之后，横山秀夫没有顺势从事推理小说的创作，而是用几年时间出版了一部报告文集《和平之芽》和一部纪实小说《没有出口的海》，直到1998年才回归推理小说的阵营，而且一出手就拿下了当年的松本清张奖。

直到1998年，松本清张奖都是日本文坛极度罕见的只接受短篇小说的奖项，自1999年开始则只接受长篇作品的投稿，所以横山氏是最后一位以短篇小说获得这一奖项的作家。

综合横山秀夫日后的创作情况来看，这次获奖对他的影响当真不小——除了早年那部不大成熟的处女作《罗苹计划》之外，横山氏后来的作品几乎都是短篇小说和连作短篇小说，只有话题作《半自白》和收山作《震度0》是长篇作品；而他的小说也确实继承了松本清张开创的社会派推理传统，追求故事性的同时，亦关注现实问题，着重展现社会个体的孤独和无助。

和一般社会派推理小说不同的是，横山氏的作品往往具有浓厚的心理悬疑风格。

大抵是十；年间洞悉了众生百态的缘故，其小说虽然简短，却是结构精巧，立意深刻，所以总能从众多社会派作家的鸿篇巨作中脱颖而出，给读者留下深刻印象。

继1998年拿下松本清张奖之后，2000年他又拿下了日本推理作家协会奖的短篇小说奖，2002年更登上“这本推理小说了不起！”

和“周刊文春年度十大推理小说”双料冠军的王座。

仅仅出版了三四部小说，便赢回三个大奖和一个双料冠军，横山氏如此惊人的表现，在日本文坛可说绝无仅有。

加冕双料冠军之后的两三年间，横山秀夫又陆续推出了《颜》《穷追不舍》《第三时效》《真相》《超越极限》《踏影》《看守眼》《临场》等一系列短篇集，出版者包括文艺春秋、德间书店、日本实业社、集英社、双叶社、祥仁社、新潮社和光文社，都是历史悠久的老牌大社，据此不难想象日方对其作品的抢夺之甚。

而日本的影视圈亦是不甘落后，打着“新感觉推理剧”的旗号，不但翻拍了他绝大部分的作品，2010年更有WOWOW电视台以超豪华明星阵容推出“横山秀夫悬疑剧”系列故事，从《真相》和《看守眼》这两个短篇集中各选出两篇进行改编，每周播出一篇，依次是《18号球洞》《误报》《自传》和《他人之家》，主演包括仲村亨、岸谷五朗、玉山铁二和渡部笃郎，全都是该台大受欢迎的王牌演员。

《自传》的主演玉山铁二事后曾说：“横山的作品是厚重加高质量。

人性中总是混杂着毒性，从看的时候开始，心就被他的作品牢牢吸引住了，会一直沉迷其中。

”横山秀夫以社会派顶级大师的姿态傲立文坛，其作品主要是警察小说。

读者看到“警察小说”四个字，倘若望文生义，觉得无非便是些刑警破案的小说，那真是大错特错了。

不错，日本的警察小说之中，确有一大部分刑侦题材的作品，比如佐佐木让的《绝望的废墟》、松本清张的《点与线》以及“冷硬派推理女王”高村薰的“合田刑事”系列，主体都是搜查活动，惊险刺激，算得上此类作品的主流。

而横山氏的作品则讲求剑走偏锋，出奇制胜，不是警探和罪犯的对决，而是人物形象从不成熟到成熟的成长经历。

往往由一个简单的案件来引出警察体制的内部问题，譬如同僚之间的无情排挤、尔虞我诈的相互利用

<<震度0>>

.....把警察尤其是小警察们各种各样的“不可告人”之处暴露得彻彻底底，翻检出社会 and 人性中最阴暗的瞬间。

横山氏的作品，因其独树一帜的风格和做派，不仅征服了日本的百万读者，在台湾地区同样大受欢迎，出版得甚是齐全，每一个看过他作品的读者，都不禁深深慨叹其“一笔入魂”的头衔绝不是浪得虚名。

2005年，日本的朝日新闻社出版了横山秀夫的长篇小说《震度0》，亦创下三十万册的销售佳绩，哪知横山氏却由此不再有新作问世，直到2010年才低调推出《临场》续集四个故事，换言之算是淡出江湖，以致读者们纷纷表示：“真舍不得将横山的小说读完！”

附带一提，2011年3月20日，时隔一年之后，日本的WOWOW电视台又从《穷追不舍》中选出四个故事，推出“横山秀夫悬疑剧”的第二部，由谷原章介、北村一辉、小出惠介、三浦友和分别挂帅

演员相当给力，爱看日剧的读者朋友们幸勿错过！

<<震度0>>

内容概要

1995年1月17日，5点46分，日本神户大阪地区发生7.2级强震。

半小时后，六百公里外的N县警本部。  
本部长按到一个无人应答的电话，背后升起一股莫名寒意。

随后，N县警本部高层发生强震一紧握人事大权的首席课长神秘失踪。

一辆遗弃路边的汽车，一个传言中的第三者，一场四年前的选举疑云，一件绝不能言说的贿赂秘闻...  
...毫无关联的线索一条条涌现出来，而人人自危的N县警本部高层们却紧握自己手中的那块拼图，陷入一场波澜不惊却又惊心动魄的角力.....

<<震度0>>

作者简介

作者：(日本)横山秀夫 译者：绯华璃横山秀夫，日本最具实力的警察小说作家，享有“一笔入魂”的极度赞誉，被公认为松本清张的接班人。

大学毕业后，担任记者一职长达十二年之久。

1991年，凭借《罗苹计划》获得第9届三得利推理小说大奖，此后成为自由作家。

1998年，《影子的季节》荣获第5届松本清张奖。

2000年，《动机》获第53届推理作家协会奖。

2002年，《半自白》夺得“这本推理小说了不起！”

”及“周刊文春年度十大推理小说”双料冠军，并入围直木奖。

2005年，《震度0》获得“周刊文春年度十大推理小说”第三名；次年，再获“这本推理小说了不起！”第三名。

作品多具有强烈的心理悬疑风格，文笔老辣，结构绵密，对于社会和人性的阴暗面有深刻的剖析。

《震度0》是横山秀夫所有作品中的集大成者，其在刻画人物心理和营造紧迫节奏方面的深厚功力在这部作品里展现无余。

## 章节摘录

版权页：惊才绝艳一笔入魂七曜教主·渠诚十二年的记者生涯，把他变成了本世纪最值得期待的推理作家；他以短篇小说纵横文坛，享有“一笔入魂”之极度盛誉；他就是日本最具实力也最受欢迎的警察小说作家——横山秀夫。

横山秀夫，1957年生于日本东京，国际商科大学(东京国际大学的前身)商学系毕业，在群马县的《上毛新闻》报社当了十二年记者之后，于1991年以《罗苹计划》获得第9届三得利推理小说大奖的佳作奖，由此从报社辞职，改行当了职业作家。

这里需要特别说明的是，日本的奖项和中国不同，除了冠军大奖，往往又另外设有佳作奖，概念上类似亚军。

从报社出来之后，横山秀夫没有顺势从事推理小说的创作，而是用几年时间出版了一部报告文集《和平之芽》和一部纪实小说《没有出口的海》，直到1998年才回归推理小说的阵营，而且一出手就拿下了当年的松本清张奖。

直到1998年，松本清张奖都是日本文坛极度罕见的只接受短篇小说的奖项，自1999年开始则只接受长篇作品的投稿，所以横山氏是最后一位以短篇小说获得这一奖项的作家。

综合横山秀夫日后的创作情况来看，这次获奖对他的影响当真不小——除了早年那一部不大成熟的处女作《罗苹计划》之外，横山氏后来的作品几乎都是短篇小说和连作短篇小说。

.....

<<震度0>>

媒体关注与评论

推理若是骨干，必须说，横山秀夫把它的肌理填充得非常好，让整部小说变得更加可读。至于故事的结局，当然会有令人意想不到的安排，否则就失去了推理小说中作者与读者们一决胜负的终极意义了。

——范立达（台湾资深媒体人）六百公里外的地震，跟自己摇摇欲坠的退休规划相比，7.2级的地震算什么，震度0级更重要？

！

——张东君（台湾著名推理评论人）这是当了十二年记者的横山才能写出来的东西。一直认为人物的刻画和紧迫的节奏是横山最成功也最擅长的方面，《震度0》将这两点都发挥得淋漓尽致。

——豆瓣网友警察小说至此不但进化到了全新境界，更堪称是推理小说文学化的最高杰作。

——台湾皇冠出版社

<<震度0>>

编辑推荐

《震度0》近在咫尺的真相深不可测的人心，一笔入魂的推理大师日本警察小说第一人，横山秀夫最高水准心理悬疑力作，2005周刊文春BEST10，2006这本推理小说了不起BEST10，日本销量30,0000册。



<<震度0>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>