

<<沉思录>>

图书基本信息

书名：<<沉思录>>

13位ISBN编号：9787544716796

10位ISBN编号：7544716791

出版时间：2011-5

出版时间：凤凰出版传媒集团，译林出版社

作者：马可·奥勒留

页数：153

译者：李娟,杨志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉思录>>

内容概要

这是一部个人哲学思考录。

内容大部分是作者在鞍马劳顿中写成的。

阐述了灵魂与死亡的关系，解析了个人的德行、个人的解脱以及个人对社会的责任。

是斯多葛学派的一个里程碑。

<<沉思录>>

作者简介

马可·奥勒留(公元121—180年), 古罗马帝国皇帝, 著名的“帝王哲学家”, 晚期斯多葛学派代表人物之一, 在希腊文学和拉丁文学、哲学、法律、修辞、绘画方面受过很好的教育。

《沉思录》是其唯一一部留存于世的著作。

<<沉思录>>

书籍目录

译序
卷一
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六
卷七
卷八
卷九
卷十
卷十一
卷十二

<<沉思录>>

章节摘录

版权页：只要你重新遵守原则、信奉理性，只消十天，曾经视你为野兽、猿猴的人就会敬你如神明。别以为你还能活上一万年，死亡已经在头顶窥伺着你。

趁你现在还活着，趁你还能有所作为，好好做人吧。

不去管邻人说什么、做什么、想什么，时时处处只注意自己的行为正当、高贵和良善的人，他的心灵是多么坦然啊！

不要窥探别人内心的黑暗，不要左顾右盼，而只是笔直地一路奔向终点。

有人一心渴望身后美名，却没有想到，那些记得他的人很快也要像他一样死去，这些人的子子孙孙很快也要死去。

一代又一代传下去的名声开始还有一点火光，但最后终究要随着一代代人记忆消失而熄灭。

就算那些记住他的人永生不死，他的身后之名能够永恒，那又有什么意义呢？

无需说这对死者毫无意义，即每一件完美事物的美属于它本身，源于它本身，赞美不属于它的美的一部分。

赞美并不能使一事物变得更好或更坏。

在我看来，那些平时被看做美的事物也是如此，例如一件实物或艺术作品。

那些真正美的东西，难道还需要赞美吗？

当然不，它需要的只是法则、真理、仁爱 and 谦逊。

这些事物，哪一个是因为得到了赞扬就变得美了，或者遭到贬损就不美了呢？

一块翡翠会因为无人赞美就不再美丽吗？

或者像黄金、象牙、紫袍、竖琴、短剑、鲜花和树丛这些东西，难道因没人赞扬就会失去光彩吗？

如果躯体死了，而灵魂却继续存在，大气怎么容纳得了这无数的灵魂呢？

同样，大地又怎么容纳得了那些自古以来被埋葬的尸体呢？

实际上，尸体被埋在地下一段时间之后就会转化、分解，为别的尸体腾出空间。

而灵魂也是如此，它在大气中存在一段时间之后，便要转化、消散，通过燃烧重新回到宇宙造物的法则中去，因此别的灵魂也就有了存在的空间。

为什么躯体死后，灵魂不灭，这就是我们的解释。

但我们不能只考虑被埋葬的尸体有多少，也要想想每天被我们和别的生物吃掉的动物该有多少。

这数量是何等惊人，我们以动物为食，我们的身体便是它们的葬身之所！

这些尸体不愁没有空间，因为它们在我们的身体里化成了血，在我们死后也随之进入大气，化为火。

在这件事上我们如何才能探寻到真理呢？

通过划分质料和因由。

<<沉思录>>

编辑推荐

《汉译经典05:沉思录》由译林出版社出版的。

<<沉思录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>