

<<朝花夕拾>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾>>

13位ISBN编号：9787544716697

10位ISBN编号：7544716694

出版时间：2011-3

出版时间：译林出版社

作者：鲁迅

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花夕拾>>

内容概要

《朝花夕拾》为鲁迅1926年所作的十篇散文的结集。这十篇散文记录了鲁迅幼年到青年时期的主要经历，追忆了多位家人、伙伴和亲友，展现了一幅清末民初的生活画卷。这些篇章主要继承了中国传统散文的特点，文笔亲切耐读、深沉隽永，《朝花夕拾》是现代散文中的经典之作。

<<朝花夕拾>>

作者简介

杨宪益(1915-)，翻译家。

1915年生于天津。

1936年入英国牛津大学学习古希腊罗马文学、中古法国文学及英国文学。

1940年回国任教。

1943年后在重庆及南京任编译馆编纂。

1953年调至外文出版社，与夫人戴乃迭合作翻译多部中国古典小说和现当代小说，包括全本《儒林外史》、全本《红楼梦》、《呐喊》、《边城》等。

1993年在香港大学获得名誉博士学位。

写有英文自传《白虎星照命》、诗集《银翘集》、笔记《译余偶拾》等。

戴乃迭(1919-1999)，翻译家，英籍中国化学家，中外文化交流活动家，香港翻译家协会荣誉会长，英国中国研究会终身会员，牛津大学首位中文学士。

她与丈夫杨宪益合作，翻译出版了《楚辞》、《史记选》、《长生殿》、《儒林外史》、《鲁迅选集》、《红楼梦》、《边城》、《湘西散记》等中国优秀文学作品。

鲁迅(1881—1936)浙江绍兴人。

原名周树人。

中国现代文学家，思想家，革命家，代表作有小说集《呐喊》、《彷徨》，散文集《朝花夕拾》等。

<<朝花夕拾>>

书籍目录

小引
狗·猫·鼠
阿长与《山海经》
《二十四孝图》
五猖会
无常
从百草园到三味书屋
父亲的病
琐记
藤野先生
范爱农
后记

<<朝花夕拾>>

章节摘录

从去年起，仿佛听得有人说我是仇猫的。那根据自然是在我的那一篇《兔和猫》；这是自画招供，当然无话可说，——但倒也毫不介意。

一到今年，我可很有点担心了。

我是常不免于弄弄笔墨的，写了下来，印了出去，对于有些人似乎总是搔着痒处的时候少，碰着痛处的时候多。

万一不谨，甚而至于得罪了名人或名教授，或者更甚而至于得罪了“负有指导青年责任的前辈”之流，可就危险已极。

为什么呢？

因为这些大脚色是“不好惹”的。

怎地“不好惹”呢？

就是怕要浑身发热之后，做一封信登在报纸上，广告道：“看哪！

狗不是仇猫的吗？

鲁迅先生却自己承认是仇猫的，而他还说要打‘落水狗’！

”这“逻辑”的奥义，即在用我的话，来证明我倒是狗，于是而凡有言说，全都根本推翻，即使我说二二得四，三三见九，也没有一字不错。

这些既然都错，则绅士口头的二二得七，三三见千等等，自然就不错了。

我于是就间或留心着查考它们成仇的“动机”。

这也并非敢妄学现下的学者以动机来褒贬作品的那些时髦，不过想给自己预先洗刷洗刷。

据我想，这在动物心理学家，是用不着费什么力气的，可惜我没有这学问。

后来，在覃哈特博士（Dr.O.Dahmhardt）的《自然史底国民童话》里，总算发现了那原因了。

据说，是这么一回事：动物们因为要商议要事，开了一个会议，鸟、鱼、兽都齐集了，单是缺了象。大家议定，派伙计去迎接它，拈到了当这差使的阍的就是狗。

“我怎么找到那象呢？

我没有见过它，也和它不认识。

”它问。

“那容易，”大众说，“它是驼背的。

”狗去了，遇见一匹猫，立刻弓起脊梁来，它便招待，同行，将弓着脊梁的猫介绍给大家道：“象在这里！

”但是大家都嗤笑它了。

从此以后，狗和猫便成了仇家。

……

<<朝花夕拾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>