

<<龙卧亭杀人事件（下）>>

图书基本信息

书名：<<龙卧亭杀人事件（下）>>

13位ISBN编号：9787544715225

10位ISBN编号：7544715221

出版时间：2010年11月

出版时间：译林出版社

作者：(日)島田莊司

页数：286

字数：230000

译者：刘珮瑄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙卧亭杀人事件（下）>>

### 内容概要

冈山村的连续杀人事件愈演愈烈，甚至连尸体都被盗走肢解，包裹在重重山雾中的村庄宛若人间地狱

.....

村民们口中的因果报应究竟指的是什么？

在一个阴森恐怖的深夜里，传说中的杀人魔——都井睦雄的亡魂居然重返人间！

他为何要杀死三十个人？

昭和时代的惨案又为何会在当代重演？

震撼人心的结局，五十年来的宏大谜团即将揭晓！

<<龙卧亭杀人事件（下）>>

作者简介

岛田庄司，推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

岛田庄司一九四八年十月十二日出生于日本广岛，毕业于武藏野美术大学，在音乐和美术领域造诣非凡。

一九八一年以一部《占星术杀人魔法》参加江户川乱步大奖角逐，次年由讲谈社出版此书。这部

<<龙卧亭杀人事件（下）>>

书籍目录

- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 后记

## &lt;&lt;龙卧亭杀人事件(下)&gt;&gt;

## 章节摘录

第六章1之后，龙卧亭、贝繁村，还有警官们，全都陷入了一片混乱之中，情况非常严重。首先是三位警官，不知道是不是得了忧郁症，全都变得像是哑巴一样，看到我们完全没有笑脸，只会朝我们点点头，即使我们主动和他们说话，也顶多点头或摇头回应。村民们呢，在此之前还偶尔会和龙卧亭的犬坊家往来，但现在则完全不靠近此地一步，即使是对我们这种住宿的客人，也一样避之唯恐不及。如果在路上看见我们，村民就会在远处绕道而行，避开我们。在我去邮局付邮费的路上，就碰到了这样的情形，好像我得了会传染的不治之症一样。受到这样的待遇，我觉得很不舒服，这也许也是对陌生异乡特有的反应。还有一件事应该要大书特书一番，就是我好像又看见了上次那个亡灵，只是这次，我不是直接看到他，而是在犬坊菊子被杀的那间“四分板之间”的芦苇草帘门中，看见了模模糊糊的人影，还有像是插在头上的手电筒灯光，左右摇晃着。光一下子就熄灭了，就我所观察到的，并没有人从“四分板之间”走到走廊上。第二天吃早餐时，我也问过其他人，但是前一晚并没有人进入“四分板之间”做一些奇怪的事。这么一来，这个应该就只能亡灵了吧。留金八十次的尸体被发现两天后，大家决定要为留金八十次、犬坊菊子和仓田惠理子举行联合葬礼。听说，菱川幸子的遗体由她的父母、兄弟到贝繁警署领回，并开车运回了京都的家。当时菱川家的人并没有来龙卧亭打声招呼。小野寺锥玉已经在津山办完葬礼，中丸晴美则在贝繁的家中举行了葬礼(在没有遗体的情况下)。犬坊夫妇虽然参加了中丸小姐的葬礼，但好像备受冷落。这告诉我们，因为这次的事件，犬坊家的处境每况愈下。因为这样的情况，犬坊菊子的葬礼也没有在龙卧亭盛大举办，应该是担心村子里没有半个人会来吊唁吧。而留金的亲兄弟也都过世了，没有人会来参加他的葬礼，所以决定干脆在村子外的火葬场将三人一起埋葬，葬礼的费用也全部由犬坊家负担。一方面是因为三个人都是同一事件的牺牲者，另一方面，贝繁村之前好像也有过相同的案例，虽然在我们看起来是有点奇怪的联合葬礼，但贝繁村的人却比较能够接受。葬礼还是很花钱的，听说仓田家并不是很富裕的人家，对于丧葬费由犬坊家负责的提案，也认为这在道义上是理所当然的。从四月七日起，三人的棺材就安置在贝繁村外，是离橘暗渠较近的一个叫作棚藤的地方，准备第二天合葬。那里有座火葬场的休息室，他们计划将休息室作为联合葬礼的会场。龙卧亭在村子里已是臭名昭著了，大家都避之不及，可想而知，会来吊唁的人应该是寥寥无几。葬礼当天早上，我赶着做记录，我想如果有需要的话，还要再复印寄给远在奥斯陆的御手洗。上一封信，只写到仓田惠理子的死，寄出那封信回到龙卧亭之后，犬坊菊子就被杀了。所以寄给御手洗的信里并没有提到菊子的死。之后还找到了留金八十次上吊的尸体，这个御手洗也不知道。葬礼当天早上，我原本想找适合丧礼穿的衣服，但是出门在外，根本没有带这样的衣服在身上，只能尽量穿黑色的衣服了。我只有一件毛衣，再穿上西装裤，而不是牛仔裤，除了犬坊家的人以外，其他住宿的客人的处境好像都和我类似。火葬场所在的棚藤离龙卧亭相当远，对都市人而言，应该是要坐车的距离。但是因为很难借到可以容纳所有人的车子，而且那个距离也不是远到无法走到，所以，在吃过早餐后一个小时，我们大家便慢慢沿着苇川往火葬场走。那天是阴天，加上是要去参加葬礼，每个人的心情都是非常苦闷的。我和守屋、坂出走在一起，我们的话都很少，因为完全无法了解真相，所以大家都对案子的情况感到

<<龙卧亭杀人事件（下）>>

绝望，而且已完全厌倦讨论了。

一来是没有新的资讯，二来自己也没有新的推论，所以大家都默默地走着。

途中，我们经过了橘暗渠的旁边，我是第一次到这个地方来，和我想象的多少还是有点不同。

橘暗渠将苇川的水引入后，在与苇川的交接处设置了水门，这点和我想的一样。

但是，引进来的水就像河水一样流到附近的水田，而水池就位于河的入口部分。

面向田地的水路变成了隧道，从水池的边缘潜入地底下，隧道口设置有金属栅栏，以阻挡大型垃圾侵入，所以人也进不去。

总之，这里给人的印象就是灌溉用水路的一部分，而不像是水池。

P7-8.....

## <<龙卧亭杀人事件（下）>>

### 编辑推荐

《龙卧亭杀人事件(下)》：本格推理作家协会年度10大推理小说！

“这本推理小说真厉害！”

”年度Top20！

【推理名作家】既晴专文导读所谓的「器」，是指有如公式一般的模型，故事架构的通则。岛田创作的两大「本格之器」，一是《斜屋犯罪》中，以怪奇建筑为故事舞台，延烧至今的「新本格」浪潮。

；一是《黑暗坡的食人树》中，超脱篇幅、跨越国境、扩张知识，开启的「巨篇推理」浪潮。

岛田在《龙卧亭杀人事件》里，将两大「本格之器」的精髓凝铸到极限，堪称岛田作家生涯的新巅峰。

<<龙卧亭杀人事件（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>