

<<红与黑>>

图书基本信息

书名：<<红与黑>>

13位ISBN编号：9787544714310

10位ISBN编号：7544714314

出版时间：2010-12-1

出版时间：译林出版社

作者：斯丹达尔

页数：464

字数：409000

译者：郭宏安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红与黑>>

内容概要

在《红与黑·卷上》的卷首，斯丹达尔引用了假托丹东的一句话：“真实，严酷的真实。”作为题词；在《红与黑·卷下》的卷首，他引用了圣伯夫的一句话：“她不漂亮，她不搽胭脂。”作为题词，其意也在真实。

《红与黑》的真实，如果单说历史的真实的话，那是有目共睹的，当代人也是承认的。然而斯丹达尔还有一句题词，置于全书总目录下，即用英文写的“献给幸福的少数人”，这可以理解为：《红与黑》这本书是为幸福的少数人写的，这就是说，幸福的人总是少数，只有这少数才能理解《红与黑》这本书。

按照法国图书的习惯，目录是置于正文之后的，这样，三句题词在空间上就有了距离，这种距离会对读者提出一个具有冲击力和挑战性的问题：“您是幸福的少数人之一吗？您能看出这本书的真实吗？您看出了本书历史和现状、行为和动机的真实，您就是幸福的少数人吗？”这是三句题词之间隐含的矛盾，这种矛盾能够激励读者深思，倘若他是或者想成为“幸福，的少数人”。

这就是说，要理解《红与黑》，必须通过两道大门，一是“真实”，一是“幸福的少数人”。

斯丹达尔所说的“真实”，不仅仅是《红与黑》的历史氛围、政治形势、人物行为，等等，而是一种不能为所有人一眼即能看出的真理和智慧。

斯丹达尔所说的“幸福的少数人”，不是那种有钱有势的人，如市长主教侯爵者流，当然也不是关在收容所里的乞丐，不是受到父亲欺凌、市长轻视、侯爵指使的于连，而是入狱以后大彻大悟的于连，此刻的于连具有了“幸福的少数人”的基本品格。

因此，要通过那两道大门，必须从于连开始，还必须再回到于连。

这一圆圈的中心将是《红与黑》这个书名的神秘含义。

<<红与黑>>

作者简介

作者：（法国）斯丹达尔 译者：郭宏安

<<红与黑>>

书籍目录

上卷 第一章 小城 第二章 市长 第三章 穷人的福利 第四章 父与子 第五章 谈判 第六章 烦恼 第七章 精选的缘分 第八章 小小风波 第九章 乡间一夜 第十章 雄心和逆境 第十一章 一个晚上 第十二章 出门 第十三章 网眼长袜 第十四章 英国剪刀 第十五章 雄鸡一唱 第十六章 第二天 第十七章 第一助理 第十八章 国王在维里埃 第十九章 思想使人痛苦 第二十章 匿名信 第二十一章 与主人对话 第二十二章 一八三 年的行为方式 第二十三章 一位官员的忧伤 第二十四章 省会 第二十五章 神学院 第二十六章 人世间或富人缺什么 第二十七章 初试人生 第二十八章 迎圣体 第二十九章 第一次提升 第三十章 野心家下卷

<<红与黑>>

章节摘录

版权页：上卷第一章 小城成千地把不那么坏的放在一起，笼子里就不那么热闹了。

维里埃算得弗朗什-孔泰 最漂亮的小城之一。

一幢幢房子，白墙，红瓦，尖顶，展布在一座小山的斜坡上。

茁壮的栗树密密匝匝，画出了小山最细微的凹凸。

城墙下数百步外，有杜河流过。

这城墙早年为西班牙人所建，如今已残破不堪。

维里埃北面有高山荫护，那是汝拉山脉的一支。

十月乍寒，破碎的威拉峰顶便已盖满了雪。

从山上下来的一股激流，穿过小城注入杜河，使大量的木锯转动起来。

这是一种很简单的工业，小城的居民更像是乡下人，多数人家的日子于是有了几分舒适。

不过，使小城富起来的并非木锯。

普遍的富裕靠的是生产一种印花布，世称米鲁兹花布，所以，拿破仑倒台以后，维里埃几乎家家户户都把房屋的门面重新修过。

一进城，就会听见一台声音嘈杂、样子吓人的机器轰隆隆作响，搅得人头昏脑涨。

二十个沉重的铁锤，全靠一只由湍急的水流带动的轮子，升起，落下，震得路面直打颤。

我也说不清一个铁锤一天要生产几千枚钉子。

起落之间，一些水灵俏丽的姑娘把小铁块送到巨大的铁锤下面，铁块旋即变成了钉子。

这劳动看起来如此粗笨，却使初次进入法国和瑞士之间这片山区的旅人啧啧称奇，倘若踏进维里埃的旅人问起大街上耳朵都被震聋了的行人，那座漂亮的制钉厂是谁的，有人就会打着一种拖长的腔调说：“咳，市长先生的呗！”维里埃有一条大街，从杜河岸边一直爬到山顶。

旅人只要稍作停留，十有八九会遇见一个身材高大的人，神色匆匆，一副很了不起的样子。

行人一看见他，就赶紧脱帽致意。

这位好几等骑士勋章的获得者穿着一身灰色的衣服，头发已经花白，大脑门，鹰钩鼻，五官大致算得端正：初见之下，人们甚至还会觉得这张脸兼有小城市长的威严和尚存于四十八岁至五十岁男人身上的那种吸引力。

然而，巴黎来的旅人转眼间便会感到不快，他那种志得意满的神气中还混杂有一种说不上来的狭隘和创造力的匮乏。

这位旅人终于意识到，此人的才干仅止于让欠账的人如期偿还，而若是他欠了账，则要拖得不能再拖。

。

<<红与黑>>

编辑推荐

《经典译林:红与黑》是由译林出版社出版的。

<<红与黑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>