

<<福尔摩斯探案>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案>>

13位ISBN编号：9787544711616

10位ISBN编号：7544711617

出版时间：2010-8

出版时间：译林出版社

作者：(英) 柯南道尔

页数：349

译者：周克希,俞步凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案>>

前言

成年人总是热心。

他们得为孩子们想很多事情，而且还会努力地去落实。

这成为他们很多人白天的项目，接着还在梦里探讨。

他们知道，这是属于他们应当有的一个大良知，因为他们既然有了后代，如果不日以继夜负责地安顿、引导，那么家园怎么荣茂，这个世代的地球又如何安稳？

他们把这个大良知搁在肩膀上，挑成了一副最美丽的担子，他们自己也翩翩的了。

这是一个无穷多的人都喜爱参加的担子行列。

无穷多的担子里有各样的货色，各种的鲜艳和用处，它们不止是吃的，不止是穿的，不止是琳琅满目清清楚楚看得见的，它们还有浪漫和飘逸的，属于童话属于故事属于聆听和荡漾的。

这所有的被挑了来的爱和美好都给了孩子，孩子们就算是隆重地接受了生命的大方向，接受了生命昂贵的分量，也接受了诗意的轻盈。

<<福尔摩斯探案>>

内容概要

清瘦的高个子，身披大氅，嘴衔烟斗，鹰勾鼻而目光锐利。
在与罪恶与魔鬼的较量中，他运筹帷幄、抽丝拨茧，一步步驱散了头顶的阴云。
最后一刻，我们恍然.....我们感叹他敏捷的思维与过人的智慧！
打开本书，让我们随着福尔摩斯一起去挖掘隐藏在黑暗中的真正凶手！

<<福尔摩斯探案>>

作者简介

作者：（英国）柯南道尔 译者：周克希 俞步凡

<<福尔摩斯探案>>

书籍目录

血字的研究四签名巴斯克维尔的猎犬译后记

<<福尔摩斯探案>>

章节摘录

一八七八年我在伦敦大学取得了医学博士学位，又去奈特利进修军医必修课程。

学业结束后，我被派往诺森伯兰郡第五燧发枪团任助理军医。

该团当时驻扎在印度，还没等我赶到那儿，第二次阿富汗战争爆发了。

我在孟买上岸后，得知我所属的部队已经越过边境，深入敌国腹地，可我还是跟许多处境相仿的军官一起，前去追赶部队，并安全抵达阿富汗境内的坎大哈，在那儿找到该团，立即报到履任。

这次战争给许多人带来了荣誉和晋升，而我从中得到的只是不幸和灾难。

我奉调前往伯克郡旅，随该旅参加了迈旺德决战。

战场上，一颗阿富汗长滑膛枪的枪子儿击中我的肩膀，打碎了肩胛骨，擦伤了锁骨下动脉。

要不是我那忠心耿耿的勤务兵默里奋不顾身，抱起我撂在一匹驮马上，把我安全地带到英军防地，我早就落在那帮专杀异教徒的穆斯林手里了。

伤痛使我元气大损，长途的鞍马劳顿更折磨得我虚弱不堪。

但好歹我总算和一大批伤病员一起，转移到了巴基斯坦境内的白沙瓦后方医院。

我在医院里休养，渐渐地已经能够下床在病室间走动，甚至可以到回廊上去晒晒太阳了，却不料就在这当口，我们在印度属地的那个祸根——伤寒让我重又倒在了病床上。

一连好几个月，我的生命岌岌可危。

临末了我总算从死神手里挣脱出来，病情有了好转，可我极其虚弱，面容枯瘦，医生会诊后决定将我遣送回国，一刻也耽搁不得。

于是，我搭乘“奥龙特斯”号运输舰返回英格兰，一个月后在朴茨茅斯码头上了岸。

当时我的健康情况真是糟透了，不过承蒙当局恩准，我可以有九个月时间的假期来养好身子。

<<福尔摩斯探案>>

后记

福尔摩斯，在中国是最家喻户晓的外国小说人物；而《福尔摩斯探案》是在中国译文版本最多、销量最大的外国小说。

在世界文学中，它也是侦探小说的经典。

《福尔摩斯探案》由于突出情节与推理，往往容易被认为并无深刻的人文内容其实它的人文内容还是很丰富的，因为它们是构成故事情节的背景基础。

本集三篇，《血字的研究》故事背景是不合理的政教制度与婚姻制度造成的悲剧，写出了许多值得深思的问题，对我们来说，也不陌生，只是小说不向这一领域深入，而是向刑案侦破方面展开，所以未提供一幅全面广阔的人文图景；《四签名》的主题是讲人的财富欲的罪恶与虚无，这一主题通过人们对宝盒的追逐同华生与莫斯坦小姐的纯真爱情加以对照表现；《巴斯克维尔的猎犬》更把人对财富的贪欲和费尽心机图谋占有的阴险毒辣手段写得淋漓尽致。

，仅此三篇，读者就可以从中认识到《福尔摩斯探案》小说伦理观念的一斑，同时可以看到作者对官方警场所持的鄙视态度，反对行政官僚作风，推崇私人进取精神。

当然，既是侦探小说，主要是写如何刑侦破案，实际上是一种智慧小说，有趣地讲述如何运用知识、经验和逻辑方法通过综合归纳及演绎推理对问题作假设和求证。

虽然情节、悬念全系作者巧妙杜撰，但毕竟有着全面的科学知识与生活经验为根据，并非天方夜谭式的神话。

<<福尔摩斯探案>>

媒体关注与评论

编者的话英国作家柯南道尔（1859——1930）一生中创作的六十多个福尔摩斯探案故事，使福尔摩斯成为英国文学史上广为人知的角色。

不可否认，福尔摩斯是作家虚构的人物，是一个艺术形象。

但在读者的心中，他已走出了书本，走下了舞台，融入了普通老百姓的生活。

他和他们一样走在伦敦的大雾中，住在普普通通的公寓里，读《泰晤士报》，去邮局寄信发电报，坐火车，洗土耳其浴……他就是他们当中的一员，使人感到十分真实，十分亲切、可信。

读者对他的接纳和认可，自然就是情理之中的事了。

然而，他又是广大读者心目中的英雄。

他精力充沛，精于拳击和格斗，弹无虚发，小提琴拉得相当好，善于运用医学、化学、生物学、法学、犯罪学知识，具有神秘莫测的探案本领和无懈可击的逻辑推理能力，干练果断，智勇双全，洋溢着超凡的人格魅力。

他所居住的贝克街二二一号，就是十九世纪末二十世纪初英国社会的缩影。

他让普通大众在故事中既看到了他们自己的生活，也熟悉了他们感到神秘和恐怖的社会高层和底层人物的生活，满足了普通大众了解现实社会和历史的愿望。

更重要的是，他惩恶扬善，济困扶危，是正义、勇气和力量的化身，让普通大众看到了生活的希望和理想。

柯南道尔的福尔摩斯故事艺术性很强，情节发展错落有致，高潮迭起，常有令人意想不到的结局。

故事的地域背景广阔，从欧洲到美洲，从高山到平原，展示了浓郁的异域风情和习俗。

而在紧张激烈的探案过程中，又常伴有或纯真或凄美或幽婉的爱情故事，引导读者求真向善爱美。

福尔摩斯探案故事从问世到现在，已经一个世纪过去了，其艺术魅力经久不衰，而且影响越来越广泛。

可以说，他早已走出了英国，走出了西方，走向了世界，为不同肤色、不同文化背景的一代代读者所喜爱。

对这样一个经典的、世界性的艺术形象，我们没有理由拒绝，也没有理由不熟悉。

因此，我们以故事的可读性、生动性、知识性、艺术性为标准，精选了《血字的研究》、《四签名》、《巴斯克维尔猎犬》和《恐怖谷》等四个最能体现柯南道尔艺术风格，最能展现福尔摩斯形象的探案故事，奉献给广大少年儿童朋友们。

我们相信，无论在世界的哪个角落，即使我们举目无亲，只要凭着福尔摩斯，我们就会找到朋友。

<<福尔摩斯探案>>

编辑推荐

《福尔摩斯探案》是由译林出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>