

<<半轮黄日>>

图书基本信息

书名：<<半轮黄日>>

13位ISBN编号：9787544709972

10位ISBN编号：7544709973

出版时间：2010-10-22

出版时间：译林出版社

作者：奇玛曼达·恩戈齐·阿迪奇埃

页数：520

字数：393000

译者：石平萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半轮黄日>>

内容概要

这部史寺般的小说以20世纪60年代的尼日利亚为背景，讲述了被内战所毁的国家里生活轨迹相交的三个主人公的动人故事。

乌古，一个来自贫穷乡村的十三岁男孩，来到一位大学讲师家里做男童奥兰娜，一位年轻妇女，抛弃了在拉各斯的特权生活，与具有超凡魅力的大学教授情人生活在一起。

第三位主人公是个害羞的英国人，俯首贴耳地拜倒在像谜一样高深莫测的凯内内(奥兰娜的孪生姐姐)的石榴裙下。

极端残酷的战争及其骇人听闻的恐怖席卷他们，以匪夷所思的方式一会儿将他们扯开，一会儿又将他们抛到一起，他们的忠诚受到了严峻的考验。

小说显示出深层次的历史真实，启迪读者思考道义责任、殖民主义的终结、民族忠诚、种族、阶级与性别问题以及爱情、亲情、友情将这一切复杂化的过程与方式。

<<半轮黄日>>

作者简介

奇玛曼达·恩戈齐·阿迪奇埃，1977年出生于尼日利亚的阿巴，伊博族，父亲曾任尼日利亚大学副校长。

19岁到美国，2001年获传播学和政治学学士学位，后又在约翰·霍普金斯大学获文学创作硕士学位，目前居住在康涅狄格州。

被誉为尼日利亚最有前途的青年女作家。

其短篇小说发表于加拿大、英国和美国等地的于U物，大多讲述尼日利亚移民在美国的经历，曾获英联邦广播协会奖和BBC短篇小说奖。

其长篇小说《紫芙蓉》获2004年度英国奥兰治小说奖提名，《半轮黄日》获2007年奥兰治小说奖。

《华盛顿邮报》称她为非洲文豪钦努阿·阿契贝在21世纪的传人。

阿迪奇埃将自己定位为一个以非洲为背景进行现实主义创作的作家，反映后殖民时代尼日利亚乃至非洲大陆的历史与现实问题。

<<半轮黄日>>

媒体关注与评论

既有历史感，又有一种令人不安的时代气息……（阿迪奇埃）很像纳丁·戈迪默，喜欢把笔下人物置于十字路口，面临效忠个人与效忠集体的冲突……《半轮黄日》借由历史，关注我们这个饱受战争创伤的时代。

对历史的把握以及横跨社会各个阶层（从乡下来的男仆，到富贵官僚家的千金）的能力，这两个特点体现出托尔斯泰的大手笔。

——《丹佛邮报》 文笔生动，充满活力……这部小说展现出充满同情的智慧以及娴熟细腻的人物刻画手法，是钦努阿·阿契贝的《瓦解》和V.S.奈保尔的《河湾》等20世纪经典作品的有价值的继任者。

——乔伊斯·卡罗尔·欧茨阿迪奇埃 使用了层叠的历史、象征和神话……饶有兴趣地使用语言。

她在她的英语中注入了盎然诗意，整个叙事交织着伊博族的成语和语言。

——《泰晤士报》 我们一般不会把智慧与新手联系在一起，但这位新秀作家拥有古代讲故事人的天赋……她无所畏惧，否则不会探讨令人不寒而栗的恐怖的尼日利亚内战。

阿迪奇埃初出茅庐，却已几近成熟。

——钦努阿·阿契贝

<<半轮黄日>>

编辑推荐

《半轮黄日》重点探讨尼日利亚内战这一充满创痛的历史篇章，但并未耽于对重大历史事件——如伊博族大屠杀、接踵而至的内战以及几百万人的伤亡——的复述，而是讲述这些历史事件对普通人日常生活的冲击和影响。

小说以比夫拉的国旗“半轮黄日”为题，在忠于史实的基础上加入虚构的细节描写，显示出深层次上的历史真实，旨在启迪读者思考道义责任、殖民主义的终结、民族忠诚、种族、阶级与性别问题以及爱情、亲情、友情将这一切复杂化的过程与方式，堪称史诗般的杰作。

<<半轮黄日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>