

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787544708975

10位ISBN编号：7544708977

出版时间：2009-8

出版时间：译林出版社

作者：（清）曹雪芹，高鹗 著，骆冬青 改写

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 前言

成年人总是热心。

他们得为孩子们想很多事情，而且还会努力地去落实。

这成为他们很多人白天的项目，接着还在梦里探讨。

他们知道，这是属于他们应当有的一个大良知，因为他们既然有了后代，如果不日以继夜负责任地安顿、引导，那么家园怎么荣茂，这个世代的地球又如何安稳？

他们把这个大良知搁在肩膀上，挑成了一副最美丽的担子，他们自己也翩翩的了。

这是一个无穷多的人都喜爱参加的担子行列。

无穷多的担子里有各样的货色，各种的鲜艳和用处，它们不止是吃的，不止是穿的，不止是琳琅满目清清楚楚看得见的，它们还有浪漫和飘逸的，属于童话属于故事属于聆听和荡漾的。

这所有的被挑了来的爱和美好都给了孩子，孩子们就算是隆重地接受了生命的大方向，接受了生命昂贵的分量，也接受了诗意的轻盈。

这样的挑着、行走，一次又一次地在童年的面前放下，成了我们这个人的星球上的一幅最抒情的大图景。

我们很自豪地告诉那位来自猴面包树小行星的男孩子说，亲爱的孩子，亲爱的小王子，你不要那么灰心丧气，也不要总是不满，你就试着在我们的这个星球上生活生活，你不会觉得只有无聊和茫然的，你向往的那些热情会照得到你的，你向往的风趣也会来到身边。

你试试吧。

我说了这么些抒情话，我是想和你们一起来看看现在又有一副怎样的担子挑到了孩子们的面前。

是的，就是你们面前的这一大套书。

这一副文学的担子。

里面有的是儿童的书，有的则属于长大以后应当阅读的书。

热心的成年人把它们选拢在一起。

他们知道现在的孩子们学业过量，阅读时间稀少，所以他们缩减了它们的篇幅；他们心想，那些可以等到长大以后阅读的书，如果去除一些艰深的内容，却把精华仍留下，让孩子现在就欣赏到，不也是一件很不错的的事情吗？

这是一个品种。

很多年前就已经有。

它的名称叫“缩写本”、“改写本”。

这是一种热心和善良的产品。

在很多国家都有过受欢迎的例子。

我们所知道的那个最大的例子是英国的兰姆姐弟的例子。

他们把不属于孩子看的莎士比亚的大剧改写成了孩子们可以阅读的故事集，改写成一本书。

这个成功的改写，成功的故事集，成为已经有200年历史的一部名著，和无数舞台上演出的莎士比亚一样闻名。

对于孩子们的阅读来说，它比舞台的莎士比亚更闻名，更重要，更有意义。

只要有那热心，只要很讲究地去落实，为了孩子的任何事情都可以做得非常好。

挑给他们的任何的担子都有翩翩的美丽。

他们阅读着这些变薄的比原著简单了的文学、故事，心里喜欢，长大以后也许就会去阅读名著的全本。

万一实在没有机会阅读全本的名著，也总算看见过里面的几片云朵，看见过霞光。

## <<红楼梦>>

### 内容概要

《红楼梦》，中国古典小说中最伟大的作品。

小说以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，写出了封建社会贵族之家由盛而衰的命运。“天上掉下个林妹妹”，宝玉和黛玉的“木石前盟”，是来自天上的爱情，象征着感情的高洁与纯粹；宝玉与宝钗之间的“金玉良缘”，则是贾府的权势与薛家财富的结合，把可怕的现实原则，带到了爱情之中。

薛宝钗的深沉、世故与冷静，与宝玉的天真、叛逆与软弱，以及黛玉的诗人气质，形成了鲜明的对比。

在充满着诗情画意的大观园中，青春的欢笑和烦恼都是那么动人心弦；然而，花样年华的“大观园”，却被残酷的现实社会轻而易举地摧毁。

《红楼梦》成为一曲青春的哀歌——黛玉的《葬花吟》，唱出了小说中所有天真纯洁少年的共同心声。

<<红楼梦>>

作者简介

曹雪芹（约1715～约1762），字梦阮，名沾，号雪芹，芹圃，芹溪。

清代小说家。

生于康熙末年的贵族之家，十三岁时，家里被朝廷查抄，一家离开南京，迁到北京，从富贵陷入了贫穷。

曹雪芹多才多艺，擅长写诗和绘画，他一生的心血，都倾注在《红楼梦》中。

<<红楼梦>>

书籍目录

第一回 木石前盟第二回 天上掉下个林妹妹第三回 金玉良缘第四回 元春省亲第五回 静日玉生香第六回 俏语谑娇音第七回 艳曲警芳心第八回 幽情别绪第九回 宝钗戏彩蝶第十回 黛玉泣残红第十一回 情重愈斟情第十二回 借扇带双敲第十三回 倾诉肺腑第十四回 大承笞挞第十五回 情中因情感妹妹第十六回 梦语言真情第十七回 大观园诗社第十八回 刘姥姥进大观园第十九回 互剖金兰语第二十回 紫鹃试宝玉第二十一回 黛玉思乡第二十二回 抄检大观园第二十三回 冷月葬诗魂第二十四回 晴雯抱屈夭亡第二十五回 红楼梦曲第二十六回 宝玉，你好.....

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 木石前盟 《红楼梦》，从一块石头开始。

话说女娲炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。

女娲只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。

谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥别，说说笑笑，来至峰下，坐于石边，高谈快论。

先是说些云山雾海、神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。

此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵，但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了！”

如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也！”

”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！”

那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多磨’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。

”这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。

二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也！”

既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得得意时，切莫后悔！”

”石道：“自然，自然。”

”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。

如此也只好踮脚而已。

也罢！”

我如今大施佛法，助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。

你道好否？”

”石头听了，感谢不尽。

那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！”

还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。

然后好携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡去安身乐业。

”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子哪几件奇处？”

又不知携了弟子到何地方？”

望乞明示，使弟子不惑。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”

”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

却说西方灵河岸上三生石畔有绛珠草一株，那时这个石头因娲皇未用，却也落得逍遥自在，各处去游玩。

一日来到警幻仙子处，那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫中，就名他为赤霞宫神瑛侍者。

他却常在灵河岸上行走，看见这株仙草可爱，遂日以甘露灌溉，这绛珠草便得久延岁月。

后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食秘情果为膳，渴则饮灌愁海水为汤。

只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。

恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。

警幻亦曾问及绛珠仙子，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

那绛珠仙子道：“他是甘露之惠，我并无此水可还。

他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。

”后来，不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢、炎凉世态的一段故事。

空空道人将这《石头记》再检阅一遍，从头至尾抄录回来，问世传奇。

后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，并题一绝云： 满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

《红楼梦》就是《石头记》，就是这块石头上记载的故事。

第二回 天上掉下个林妹妹 话说扬州盐政官林如海，本是苏州人，年已五十，只嫡妻贾氏生得一女，乳名黛玉，年方五岁，夫妻爱之如掌上明珠，见她生得聪明俊秀，为她请教师授课。

不料，一年过后，黛玉母亲贾氏夫人一病而亡。

黛玉哀痛过伤，本自怯弱多病的，触犯旧症，身体愈加娇弱。

黛玉母亲贾氏，乃金陵荣国府、宁国府贾政、贾赦之胞妹。

因此黛玉娘亲去世后，外祖母史老夫人念及她无人依傍，遣人与船只来接她，让她到贾府生活。

那黛玉身体方愈，原不忍弃父而往；无奈她外祖母致意务去，且兼如海说：“汝父年将半百，再无续室之意；且汝多病，年又极小，上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持，今依傍外祖母及舅氏姊妹去，正好减我顾盼之忧，何反云不往？”

”黛玉听了，方洒泪拜别，遂同奶娘及荣府中几个老妇人登舟而去。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。

这林黛玉常听得母亲说过，她外祖家与别家不同。

她近日所见的这几个三等仆妇，已是不凡了，何况今至其家。

因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，生恐被人耻笑了她去。

自上了轿，进入城中从纱窗向外瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。

又行了半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。

正门却不开，只有东西两角门有人出入。

正门之上，有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字。

黛玉想道：这是外祖母之长房了。

想着双往西行，不多远，照样也是三间大门方是荣国府了。

却不进正门，只进了西边角门。

那轿夫抬进去，走了一射之地，将转弯时，便歇下，退出去了。

后面的婆子们已都下了轿，赶上前来。

另换了三四个衣帽周全十七八岁的小厮上来，复抬起轿子，众婆子步下围随，至一垂花门前落下。

众小厮退出，众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿。

林黛玉扶着婆子的手，进了垂花门，两边是抄手游廊，当中是穿堂，当地放着一个紫檀架子大理石的大插屏。

转过插屏，小小三间厅，厅后就是后面的正房大院。

正面五间上房，皆是雕梁画栋。

两边穿山游廊厢房，挂着各色鹦鹉、画眉等鸟雀。

台矶之上，坐着几个穿红着绿的丫头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，说：“刚才老太太还念呢，可巧就来了。”

”于是三四人争着打起帘笼，一面听得人回话：“林姑娘到了！”

”黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是她外祖母。

方欲拜见时，早被她外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。

当下地下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

一时众人慢慢的解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。

——此即贾赦、贾政之母。

当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母；这是你二舅母；这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。

”黛玉一一拜见过。

贾母又说：“请姑娘们来。

今日远客才来，可以不必上学去了。

”众人答应了一声，便去了两个。

不一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟，簇拥着三个姊妹来了。

第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。

第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。

第三个身量未足，形容尚小。

其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。

黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认过，大家归坐。

丫鬟们斟上茶来。

不过说些黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。

不免贾母又伤感起来，因说：“我这些儿女，所疼者独有你母亲，今日一旦先舍我去了，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”

”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。

众人忙都宽慰解释，方略略止住。

众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却有一段自然的风流态度，便知她有不足之症。

因问：“常服何药，如何不急为疗治？”

”黛玉道：“我自来是如此，从会吃饮食时便吃药，到今日未断；请了多少名医修方配药，皆不见效。

那一年我才三岁时，听得说来了一个癞头和尚，要化我去出家，我父母固是不从。

他又说：‘既舍不得她，只怕她的病一生也不能好的。

若要好时，除非从此以后总不许见哭声；除父母之外，凡有外姓亲友之人，一概不见，方可平安了此一世。

’疯疯癫癫，说了这些不经之谈，也没人理他。

如今还是吃人参养荣丸。

”贾母道：“正好，我这里正配丸药呢。

叫他们多配一料就是了。

”一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”

”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”

”心下想时，只见一群媳妇、丫鬟围拥着一个人，从后房门进来。

这个人打扮与众姊妹同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉；身量苗条，体格风骚；粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。



## <<红楼梦>>

### 媒体关注与评论

《红楼梦》者，可谓悲剧中之悲剧也。

——王国维《红楼梦评论》 在中国小说史上，第一个比较明显地以诗人的冲动来写小说的当推曹雪芹……中国抒情诗的光辉传统，终于在小说天地里播下了自己的清芬，中国终于有了一位以倾泻自己心灵血泪为基本写作动因的小说大家。

——何永康《红楼美学》

<<红楼梦>>

编辑推荐

精选世界文学传世经典；著名儿童文学家梅子涵倾力推荐；全国中学语文教学研究会学术委员喻旭初领衔，中学语文特级教师亲笔导读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>