

<<致新人>>

图书基本信息

书名：<<致新人>>

13位ISBN编号：9787544708074

10位ISBN编号：7544708071

出版时间：2009-12

出版时间：译林出版社

作者：[日] 大江健三郎

页数：159

译者：竺家荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<致新人>>

内容概要

诺贝尔文学奖得主大江健三郎以柔和的笔调、真性情的文句向青少年剖析自己的人生想法，与成长中的新人分享历经世事的成人经验，像如何锻炼不说谎的能力、人生习惯的养成、阅读的方法和乐趣等等。

十五篇散文蕴含深厚的文化与深刻的思想，是能读到作者诚挚心意且让读者动容的大家小书。书中十余幅彩图由大江夫人亲手绘制。

<<致新人>>

作者简介

大江健三郎，日本著名小说家，诺贝尔文学奖获得者，1935年出生于日本四国地区一个被森林围拥的小山村，少年时代在母亲影响下对鲁迅开始了此后不曾间断的阅读，大学时代在渡边一夫教授的引领下沐浴了欧洲人文主义的光芒，并由此走上了创作道路。

1960年对中国进行的第一次访问，使得“农村包围城市”与文化人类学的边缘和中心之概念结合起来，最终演化为《万延元年的Football》、《同时代的游戏》等诸多作品中的根据地/乌托邦。

1994年以《个人的体验》和《万延元年的Football》获得诺贝尔文学奖后，大江健三郎更强烈地意识到作家的责任，借助《空翻》、《被偷换的孩子》、《愁容童子》、《别了，我的书！

》等作品在绝望中寻找希望，并于《在自己的树下》、《两百年的孩子》等作品里表现了对新人、孩子和童子等未来之象征所寄予的希望……

<<致新人>>

书籍目录

黑柳女士的“敲锣打鼓队”撞头的故事写给孩子们的卡拉马佐夫成群结队的雅罗鱼电池风波没有获奖的九十九人坏心眼儿的能量不撒谎的力量梦想当“知识分子”传达别人的话要是年轻人能知道！要是老年人能做到！
忍耐与希望生存练习慢读法唯有做“新人”

<<致新人>>

章节摘录

黑柳女士的“敲锣打鼓队” 1 我有幸能和重藤先生进行长时间的谈话，缘于我在广岛时多次去该医院采访。

我想要向重藤先生了解：在广岛遭受原子弹爆炸伤害的病人，是经历了怎样的痛苦逐渐走向康复的——当然死去的人更多——还要了解重藤先生如何与难以治愈的病魔进行斗争的情况。

重藤先生自己也是原子病受害者，但是他没有畏缩，从受伤的那一天起，他就开始为遭受原子弹爆炸伤害的人们进行治疗。

面对接踵而来的新难题，他一直不懈地斗争着。

尽管先生只给我讲述了他所经历的事情，我依然从中获得了勇气。

从广岛回到东京后，我和年轻的妻子决心为了光的成长而不惜付出一切。

从我正写作的这个书房，可以看见被雨打湿的树枝上长出了冬芽，硬硬的，却又给人柔软的感觉。

这情景使我联想起和重藤先生交往的那些日子，先生说的每一句话，都像这细雨般滋润了我的心田。

黑柳彻子女士作为UNICEF即联合国儿童基金会的大使，常年奔走于世界各地，探望生活在贫困和苦难中的儿童，给他们送去温暖，让日本人民了解这些儿童的悲惨处境。

黑柳女士有两件宣传武器，那就是电视和文章。

黑柳女士是个执着的人。

最让我感动的是，尽管黑柳女士从事这个工作这么长的时间，但每次黑柳女士在电视上做新的讲演时，都能够看到她为新探访到的贫苦儿童再一次落泪。

我给黑柳女士写去贺信，还让妻子在信上画了一束花作装饰。

默默坐在一旁的我，也谱写了一首题为《绕口令》的曲子。

光和我一同出席黑柳女士的电视节目时，黑柳女士能听懂他的话，为他说的话开怀大笑。

这首曲子写的就是这件事。

虽说只写了开头几小节，我也把它一同寄了去。

黑柳女士回信说：“我试着唱了唱那首歌。

不过，我说话真有那么快吗？”

” 过后不久，我去某地演讲。

看到听众中有小学高年级和初中的学生，我就把准备好的讲稿中只有成人能听懂的部分删掉，换成了别的内容。

换的是一小段童话故事。

这是我事先写在本子上，准备被邀请参加黑柳女士就职庆祝会时朗读的，结果没有用上。

这个本子我一向不离身，旅行的时候也把它和其他要读的书一起带在身上。

我这个故事是读了黑柳女士最近出版的书之后写的。

恐怕大家都读过黑柳女士的《窗边的小豆豆》吧。

那个女孩子总是站在窗边，等着敲锣打鼓队过来，好马上告诉在教室里学习的同学们。

出于写小说的习惯，我总爱把看过的故事凭着记忆在自己脑子里加以重新编排。

于是，我想象那个女孩子“后来”怎么样了。

女孩子站在窗边等待敲锣打鼓队过来。

只要来学校，她就会一直站在那里等。

敲锣打鼓队一直没有来，女孩子依然在等。

她就那么一直站在窗边，执着地等着敲锣打鼓队到来

<<致新人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>