

<<东亚的厕所>>

图书基本信息

书名：<<东亚的厕所>>

13位ISBN编号：9787544707893

10位ISBN编号：754470789X

出版时间：2008-12

出版时间：译林出版社

作者：金光彦

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东亚的厕所>>

### 内容概要

1919年在古代苏美尔文化的中心地——幼发拉底河下游发现了世界上最早的厕所遗迹——一种在阿卡德王朝(公元前24—公元前22世纪)私人住宅里使用的水冲式厕所。

大约在公元前2000年统一的巴比伦，其第4代王朝乌尔纳穆王陵的第5个墓室里，发掘出了用砖砌成的坐式厕所。

本书对东亚各国的卫生间及厕所民俗进行了简要研究。

## &lt;&lt;东亚的厕所&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 韩国的厕所 第一节 厕所名称的变迁 第二节 古代的厕所 第三节 各地方的厕所 第四节 猪厕 第五节 寺庙的厕所 第六节 宫廷的厕所 第七节 便后擦拭的用品 第八节 守厕神 第九节 有关厕所的故事 第十节 有关厕所的俗语 第十一节 虎子·尿缸·梅雨架 第十二节 有关大小便的民俗 第十三节 大小便的姿势 第十四节 大小便的习惯 第十五节 大便贩子第二章 中国的厕所 第一节 厕所名称的变迁 第二节 古代的厕所 第三节 各地方的厕所 第四节 猪厕 第五节 寺庙的厕所 第六节 文献里的厕所 第七节 便后擦拭的用品 第八节 守厕神 第九节 有关厕所的故事 第十节 有关厕所的俗语 第十一节 虎子·尿缸-马桶 第十二节 有关大小便的民俗 第十三节 大便贩子第三章 日本的厕所 第一节 厕所名称的变迁 第二节 厕所的变迁 第三节 各地方的厕所 第四节 猪厕 第五节 寺庙的厕所 第六节 便池的方向 第七节 便后擦拭的用品 第八节 守厕神 第九节 有关厕所的故事 第十节 有关厕所的俗语 第十一节 尿缸 第十二节 有关大小便的民俗 第十三节 大便贩子第四章 东亚的厕所民俗 第一节 厕所名称的变迁 第二节 厕所的历史 第三节 厕所的构造和内部 第四节 寺庙的厕所 第五节 便后擦拭的用品 第六节 猪厕 第七节 传入日本的韩国厕所文化 第八节 守厕神 第九节 有关厕所的俗语 第十节 虎子·尿缸·马桶 第十一节 有关大小便的民俗 第十二节 大小便的习惯 第十三节 大便贩子

## &lt;&lt;东亚的厕所&gt;&gt;

## 章节摘录

第二章 中国的厕所 第八节 守厕神 二、守厕神的由来 守厕神传说从济州岛巫婆（巫女）的歌里流传下来。

南鲜高乙的南儒生和骊山高乙的骊山夫人是夫妇，家境虽贫，却生了七个儿子。妻子劝丈夫做谷物生意，丈夫同意后，就准备了一条船去了梧桐国。在梧桐国，他和梧桐镇的厕鬼的女儿下棋赌输赢，结果都输光了。没办法就成了她的丈夫，后来连眼睛也瞎了。

骊山夫人为了寻找丈夫也来到了梧桐国，遇见了在窝棚旁怀抱着糠坛子要饭的丈夫。他也不知道是原配妻子来了，所以在吃了她为他做的米饭后，连声感叹说：“我在和骊山夫人一起生活的时候，也吃过这样的饭啊！”

”就此骊山夫人讲出了自己就是原配夫人的事实。

三个人开始一起生活的某一天，厕鬼的女儿在池塘边把骊山夫人推下水，骊山夫人被淹死之后，她和丈夫一起回到了南鲜高乙。

有一天，陪着生病的丈夫去算命，在前面走向小路的她，借算命先生的口说：“只要吃了七个儿子的肝你的病就能好了。”

”南儒生就听了她的话，边磨刀边想：“儿子以后再生就是了。”

”小儿子看出情况不妙，主动说自己会把自己和哥哥们的肝一起拿来，然后就上山去了。上山后，他在山上睡着了，做了一个梦，他的母亲出现在了她的梦中，并告诉他把孢子的肝拿去当作他们七兄弟的肝给他的继母。

这时果然有七只孢子跑了过来，小儿子就取了孢子的肝拿给了继母。

继母装着吃下，把肝藏在椅子下。

就在这时，儿子们跑了进来，继母见事情不好，就逃走了。

后来她在石头上吊死了，南儒生也在大门的横木上吊死了。

七兄弟把继母的头扔到海里，结果变成了大大小小的紫菜，脖子则变成了猪食桶，眼睛成了碓臼，肚子成了渔网，肚脐成了海天螺，肛门成了海葵，大腿成了脚踏石，手成了铁耙，手指甲和脚趾甲做成了贝壳，剩下的在碓臼里碾了之后，都随风飘散，变成了大蚊子飞走了。

他的儿子们后来从西天的花园里得了还生花，救活了母亲，说：“母亲春夏秋冬都在水中生活，多冷啊！”

我们供奉你为灶王奶奶，天天烤火温暖，每天还能舒服地吃上三顿饭。

”因此就把她当作守灶王供了起来。

之后，南儒生成为大门神，大儿子成了东方青大将军，二儿子成了西方白大将军，三儿子成了南方赤大将军，四儿子成了北方黑大将军，五儿子成了中央黄大将军，六儿子成了后门殿守护神，小儿子成了前门殿守护神。

而死在厕所的继母也成了守厕所的厕道夫人。

恶毒的继母在脚踏石上上吊的内容十分不现实，特别是在又脏又散发着臭味的厕所，而且还吊死在人们踩在脚下的石头上。

在济州岛，厕所没有房顶，没有上吊的地方。

守厕神的另一个名称“厕石娘子”也是由此而来的。

骊山夫人落座于灶王神，死后又重归正房的位子，因为厨房是显示主妇权限的地方。

既然如此，为什么没有把恶的化身——厕鬼的女儿撵得远远的，而让她守厕所呢？

这也许是从续妾的事频繁发生这一点流传来的。

比如，在20世纪60年代，济州市郊有一个70户人家的村子，有妾的人家也有四五户。

现在也还有和三个妻子一起生活的丈夫，第一个妻子不能生孩子，就续了一房；但只生了女孩，于是又续了二房。

另外在济州岛，正房和妾室住在同一个屋檐下，也是其原因之一。

正房夫人住在正房，妾在偏房起居。

## &lt;&lt;东亚的厕所&gt;&gt;

就是这样的生活习惯造就了妾室被安置于厕所守厕。

因厕道夫人和灶王神是妻妾的关系，所以厕所和厨房相对而立，而且还有厨房的东西不能拿到厕所的禁忌。

从被撕碎的妾的身体变成了海草、猪食桶、碓臼、渔网、海天螺、海葵、脚踏石、铁耙、耙子、贝类等有益的物品这一点，也反映出对妾所持有的一种肯定的观点。

有意思的是这些都是生活必需品。

幸运的是人们只是厌恶妾的罪，而不是否定其存在的本身。

守厕神的由来只在济州岛内流传的缘由也好像与此有关。

五个儿子各成为东、西、南、北、中的守神，此外六儿子守后门，小儿子守上房，父亲守大门，也很引人注目，因为由一个家族构成了众多守神，大到这个大干世界，小到一个家庭，都由他们来守护。

由此反映出了济州岛人以家族作为生存根本的生活观念。

三、性格 江原道的厕神娘子活着的时候总是数她的长头发，有人进来时，她会在惊慌害怕之余，把头发勒在脖子上，由此而得的病连巫婆的巫术也不灵验，结果她死掉了。

因此在走进厕所之前，一定要干咳三次。

鬼神只有在6的6日、16日、26日等日子停留在厕所。

但是这两点就像前面所讲的内容一样是从中国传过来的。

众所周知，这位守神是个年轻的娘子，好生气，性格又残忍，所以凡有人在厕所突然死亡，都被认为是她闹脾气的结果。

下面是首尔市巫术师吟唱的厕所祝福歌。

厕所的踏石娘子啊！

55尺长的头发披在身前，许氏夫妇和子孙们即使是去小便时，也不要设法去害他们，要睁大眼睛看着他们。

可以了解到，厕所守神头发很长的固有观念不仅是在江原道，在京畿道也流传很广。

在首尔厕所的天棚上，挂着碎布条儿或是贴上写有木王字样的白纸。

四、祭礼 江原道在建厕所时，要择吉日，上祭食，点灯后，祈求“万事平安”。

在济州岛也曾在流行猪瘟疫时这么做过。

在新建厕所或搬迁厕所时，也要选吉日，脚踏石也不能随便移位。

虽然常说10月是好月份，要供糕，但现在的仪式既简单又形式化了。

都说人若掉进粪桶，就要做黑豆饭来吃；若染上毒，就烧大麦碎渣儿来烟熏。

小孩子掉进去就怪是厕神从下面拽下去的。

这时，用米粉做成团团的米糕，然后让小孩子们端着一百只米糕，边喊着“粪糕，粪糕！”边分给邻居们。

在济州岛，用大麦粉做糕，厚两厘米，直径为八厘米左右。

小孩子如果倒在厕所的地上，便认为是他的魂出壳了，就要赶紧说：“还魂了！”

如果在脚踏石旁放一瓢水，则用手蘸水抹在小孩儿的头上拍打，认为魂会重新回来。

此外，若家人身体不好，就要另择吉日移建厕所。

厕所的位置向西是最好的，这个地方的石头不能用在别的地方。

小猪崽得病不吃奶的话，就穿上黑裙子把它抱在怀里，向自家的方向叩拜三次。

厕所里的石头，根据地区的不同也不一样。

山间地带使用四方形的石块，海边则使用南瓜模样的圆形石头。

如果一个人草鞋编得不好，就叫他“去厕所拜一拜再回来”，而且他编的第一双草鞋要挂在厕所里。

当出现有人去厕所，突然死亡的情况，也把剪了脚跟的草鞋挂起。

另外，有一种“要是用一天时间舔脚踏石三次的话，就一定会好”的说法，依我来看，这无论如何也是很难做的事，我想是为了锻炼而使病好转的意思吧。

此外，若出了疹子，就把厕所棚顶的稻草点着，之后用烟熏，并要撒盐，喊：“和尚也吃肉吗？”

## &lt;&lt;东亚的厕所&gt;&gt;

”据说这样做病情就会稳定下来了。

第九节 有关厕所的故事 一、文献里的厕所 高丽时代的文人——李奎报（1168—1241）的诗话集《白云小说》中，也能见到有关厕所的内容。

侍中金富轼和学士郑知尚作为文学家都很有名，他们总是相互批评对方的文章，十分不和。传说郑知尚写了“琳宫梵语罢，天色净琉璃”的诗句，金富轼想放在自己的诗中，因此他向郑知尚讨诗，但郑知尚直到最后也没同意。

后来，郑知尚被金富轼诛杀成了阴鬼。

有一天，金富轼做了描写春天的诗句：“柳色千丝绿，桃花万点红。”

”这时，郑知尚的鬼魂突然从空中下来，打着金富轼的脸说：“谁会数千丝、万点呢？”

为什么不写成“柳色丝丝绿，桃花点点红”呢？

因此金富轼心里颇为害怕。

之后，趁金富轼在某个寺庙里大便时，郑知尚的鬼魂从后面抓了他的下体问：“又没喝酒，脸怎么红了？”

”金富轼回答说：“是那对面山坡上的枫叶照的。”

”这下鬼魂抓得更紧，又问：“这是什么皮袋子？”

”他回答说：“这是你父亲的下体。”

”脸色还是不变。

因为鬼抓得太紧，他最后死在了厕所里。

郑知尚一方面是政治家，另一方面与妙清和白寿翰共称为三圣，对阴阳秘术也很有兴趣。

特别是他曾主张把都城从当时的汉城迁到西京。

妙清叛乱时，他首当其冲主张向金国开战，王也改口称皇帝。

为了镇压这些人，金富轼出面先杀了郑知尚。

在《高丽史?妙清传》里也记载道：“人们都传：‘金富轼平时因和郑知尚用诗争名，结果心存不满，让人不禁联想到金富轼是以此为借口达到他杀郑知尚的目的。’”

.....

## <<东亚的厕所>>

### 编辑推荐

《东亚的厕所》详解东亚厕所的衍变历史，关乎人类文明历程的有趣故事。

<<东亚的厕所>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>