

<<八十一难>>

图书基本信息

书名：<<八十一难>>

13位ISBN编号：9787544707077

10位ISBN编号：7544707075

出版时间：2008-10

出版时间：译林出版社

作者：洪佩奇，顾宝新 著

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;八十一难&gt;&gt;

## 内容概要

美国连环漫画史论家莫里斯·霍恩曾说过：“连环漫画只是资本主义世界大部分报纸上流行的一种艺术形式。

”我常为此感到困惑，这竟成了十多年来我探究美国连环漫画的原因之一。

经过100多年的发展，美国连环漫画进入了第三个繁荣期，特别是上世纪80年代末电脑绘制手段出现后，美国连环漫画的面貌发生了根本的变化，以弗兰克·米勒、托德·麦克法兰为首的“黑色”风格连环漫画严酷冷峻，奇异诡谲，千变万化，令人叹为观止……说真的，当顾宝新的这本《西游记》连环漫画第一次出现在我的面前时，不禁使我为之一震，仔细翻阅，其中画面气势恢弘，苍凉悲壮，光怪陆离的光影效果将人引入美轮美奂的神话境界。

主人公孙悟空丑陋、冷酷、强悍、叛逆，内心交织着善与恶的冲突，演绎着惊心动魄、具有浓厚先锋派意味的中国古典小说故事，其新潮、前卫，显然是受当今美国连环漫画“黑色”风格的影响，然而作者深厚的绘画功力、时尚的技法和新锐的意识决不在麦克法兰等当今最杰出的美国连环漫画家之下。

我深信，倘若有朝一日中国连环漫画进入繁荣期，无疑还会涌现出更多卓越的连环漫画家和不朽的传世之作。

除了作品，顾宝新打动我的另一方面是一个艺术家所特有的信念、品质和毅力。

这套《西游记》共四册，全部制作完成需要五年多时间，这种不计工本，近于狂热的创作欲望，对于一个有影响的自由职业画家来说似乎过于浪漫，但是他认为，做自己喜欢做的事才是最幸福的。

<<八十一难>>

作者简介

顾宝新，职业画家。

1960年生。

1977插队。

曾从事过轻工产品设计，美术编辑等工作，后去海外一家多媒体公司任艺术设计师数年。

现居中国南京。

《聊斋志异》参加第七届全国美术作品展览。

《天窗》第八届全国美展优秀作品展览获奖作品。

《西游记》之《天降悟空》获第十届全国美术作品展览银奖。

《奇妙的动物世界》获第六届全国书籍装帧艺术展览插图金奖。

<<八十一难>>

书籍目录

白骨精黄袍怪莲花洞红孩儿通天河

## <<八十一难>>

### 编辑推荐

《八十一难(连环漫画西游记3、4册)》是先锋艺术另类演绎古代神话经典，国际角度全新解读西游取经主题！

中国首部全电脑绘制大型连环漫画《西游记》惊世出炉，颠覆传统人物造型，引发争议与轰动！  
旷世骇俗的苍凉宏壮场景，还原齐天大圣冷酷妖猴形象，现代视觉艺术恢弘重构天人鬼三界传奇，铺展源自中国的“魔戒”之旅，中国的麦克法兰——顾宝新引领中国现代漫画艺术新境界！

荣获中国第八届全国美展最高奖、中国第十届全国美展银奖、第六届全国书籍装帧艺术展金奖！

<<八十一难>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>