

<<幸运的吉姆>>

图书基本信息

书名：<<幸运的吉姆>>

13位ISBN编号：9787544705905

10位ISBN编号：7544705900

出版时间：2008年7月

出版时间：译林出版社

作者：金斯利·艾米斯

页数：242

译者：谭理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸运的吉姆>>

前言

一个复杂多变、充满巨大冲突的世纪已然过去。

这个世纪里，人们的心灵中前所未有地弥漫着希望与失望、乐观与悲观的情绪；这个世纪的文坛，也因此空前地喧哗与骚动，文学作品数量繁多，审美倾向丰富多彩，思潮流派更替频繁。

文学即入学。

当下读者全面认知20世纪和彼时文学情状的需求正在增加，作为多年来致力于外国文学译介的专业出版机构，我们希望以必要的责任心，翻译介绍更多更好启迪民智、打动心灵的现当代文学作品，以实现对人，特别是对其精神取向的尊重与关怀。

是以译林出版社精心推出“20世纪经典”，从对20世纪世界文学的整体回望出发，遴选百年来的文学名著翻译出版，以供热爱文学的读者及各界人士丰富学养、陶冶性灵之需要，并力图借此实现对未来出版事业的积极开拓，为实现民族的伟大复兴奉献一己之力。

<<幸运的吉姆>>

内容概要

一个复杂多变、充满巨大冲突的世纪已然过去。这个世纪里，人们的心灵中前所未有地弥漫着希望与失望、乐观与悲观的情绪；这个世纪的文坛，也因此空前地喧哗与骚动，文学作品数量繁多，审美倾向丰富多彩，思潮流派更替频繁。

<<幸运的吉姆>>

作者简介

金斯利·艾米斯（1922—1995），英国著名喜剧小说家。

出身普通职员家庭，从小对自己的中下层出身深有感触。

服完兵役后完成大学学业，并先后在剑桥大学等任英语讲师。

《幸运的吉姆》是他的第一部小说作品，也是他的代表作，发表后引起巨大反响，成为英国现代校园小说的经典作品。

艾米斯也因此书的畅销而被视为“愤怒的年轻人”的一员。

他还写有《露水情》等严肃作品及间谍小说、鬼故事、犯罪小说、科幻小说等，也出过诗集。

小说《老家伙》于一九八六年获布克奖。

译者简介：谭理，真名谭载喜，湖南涟源市人，香港浸会大学教授，博士生导师。

毕业于湖南师大，英国埃克塞特大学硕士、博士。

曾执教于湖南师大、深圳大学、香港城市大学，兼任北京语言大学和中山大学教授、博导。

历任湖南师大外语系副主任，深圳大学外语系主任、外事处处长。

长期从事翻译和翻译理论研究，出版著、译作十五部，在各类国际、国内权威学术刊物发表论文近百篇，主要作品有《西方翻译简史（增订版）》、《翻译学》、《翻译研究词典》（主译）、《奈达论翻译》、《中西译学：比较与借镜》、《翻译比喻研究》等。

<<幸运的吉姆>>

章节摘录

“长笛、钢琴合奏；而不是竖笛、钢琴合奏。

“威尔奇笑了笑，接着说：“你知道，现在竖笛可不像长笛呀！

当然，它是长笛的直接祖先。

首先，竖笛的演奏用的是所谓“竖吹法”，也就是说，往一个一定形状的吹口里吹气，像双簧管和单簧管的吹了吧。

现在的长笛呢，则用的是所谓“横吹法”，就是说，是横着往一个孔里吹气，而不是……”

威尔奇似乎又静下来，步子也迈得更加缓慢起来。

这时，走在旁边的狄克逊才如释重负，感觉轻松。

他是在学院图书馆里找到教授的。

十分出人意料的是，当时教授正站在新书陈列架前面。

此刻，他们正一道斜穿过一块草坪，朝学院主楼前部走去。

看上去，但不仅仅是看上去，他们像是在演双簧：威尔奇是个瘦高个子，头发细软花白，狄克逊却是个矮个子，白净的皮肤，圆圆的脸庞，两肩宽得出奇，可是他并没有什么特别的气力或特别的技能。

两人相比，差别鲜明，但狄克逊还是觉得，他们走起路来，那从容不迫的步子和深思熟虑的面孔，一定会使过路的学生认为他们都是学者。

他和威尔奇本来是可以在谈论历史，并以牛津或剑桥的四方院子里所用的方式来谈论历史的。

此时此刻，狄克逊倒真有点希望他们是在谈历史。

他这样想着，突然，年岁比他大的威尔奇又一次活跃起来，几乎大嚷大叫地说着话，独自大声笑着，由于没有引起共鸣，听来颇有些刺耳。

“他们在临近中场休息时演奏的那段，真是洋相百出。

拉中提琴的年轻小伙子倒了楣，一下翻过去两页，这么一来就乱套了……我的天

哪……”狄克逊迅速地思索着，心里也叫了声“天哪”，然后竭力改变面部表情，以示他对说话人的幽默有所反应。

可是，在他的脑子里却显出另一副面孔，并且他答应自己在与威尔奇分手后把这副面孔实实在在地施展出来：他要用上齿咬住下唇，然后尽量缩进下巴，与此同时，使眼睛和鼻孔都扩张起来。

他满有把握地认为，这样一来，便能引起一阵非常危险的充血，把面部涨红。

<<幸运的吉姆>>

媒体关注与评论

“啊，明白了，教授；很抱歉。
”他说道。

他是个受过严格训练的人，能做到理应别人向他道歉的时候，反而向别人赔不是。

——《幸运的吉姆》 艾米斯的笔法极为细腻，极为完美。
读起来丝毫不费力，但是却有着许多层的智慧在里面。

吉姆是个给人乐趣的人物，我给我的儿子取名为吉姆。希望他也能具有吉姆的一些善良、风趣和幽默的性格。

——E.费根 吉姆为他的令人烦恼的生存状态而深感痛苦，他最后释放出了内心的中动。

这一次他做对了。

——L.丹恩 《幸运的吉姆》可以被当作礼物送给所有的需要欢乐的人。

——杰弗里·利奇

<<幸运的吉姆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>