

<<德国文学史（第1卷）>>

图书基本信息

书名：<<德国文学史（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787544701365

10位ISBN编号：7544701360

出版时间：2006-11

出版时间：译林出版社

作者：安书祉

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德国文学史（第1卷）>>

内容概要

本卷文学史包括古代日耳曼口头文学、中世纪僧侣文学和骑士—宫廷文学、早期市民文学以及17世纪的巴洛克文学，时间跨度从公元初到17世纪末大约一千七百多年，涉及日耳曼语、拉丁语、意大利语、古英语、古法语、古荷兰语以及古高地德语、中古高地德语和近代高地德语等近十种古代和近代语言。

要把德国文学这两千年来经历的每一种变化，出现的每一个现象、每一位作家和每一部作品都详细阐明，写出一本学术专著或者一部百科全书式的工具书，不是这本书的目的，也是我的能力所不及。

在这本书中，笔者只力图达到两个目标：一是大体理清德国文学从开始到17世纪末的发展脉络，给德国古代和近代的文学史描绘一个基本轮廓。

正如欧洲许多民族的文学一样，德意志民族的文学也是经历了由口头传诵到文字记载、由僧侣垄断文坛到世俗文学兴起、由封建贵族统治文坛到市民阶级成为文学的主人等发展变化的。

二是大体理清这一卷文学史发展脉络的同时，力所能及地介绍一些相关资料，诸如重要的文学现象、文学流派、文学种类，以及比较有影响的作家和作品等，对笔者们至今关于德国古代和近代文学史介绍的不足部分略加填补。

关于古代日耳曼口头文学，我们知道，有“劳动歌”、“战斗歌”、“祭神歌”、“婚礼合唱”等等，这些“歌”都是日耳曼人在他们集体劳动中创作的。

<<德国文学史 (第1卷)>>

书籍目录

前言第一章 古代日耳曼口头文学 (从公元前到8世纪初) 第一节 概述第二节 民族大迁徙开始前的日耳曼文学第三节 民族大迁徙开始后的日耳曼文学第二章 封建社会初期的僧侣文学 (从8世纪中叶到12世纪下半叶) 第一节 概述第二节 德语文学的开端第三节 僧侣文学第四节 新德语僧侣文学第五节 从僧侣文学向骑士—宫廷文学过渡第三章 封建社会繁荣时期的骑士—宫廷文学 (12世纪下半叶到13世纪中叶) 第一节 概述第二节 骑士—宫廷文学的兴起第三节 骑士—宫廷文学的发展与繁荣第四节 骑士—宫廷文学的衰落第四章 “新时代”与早期市民文学 (13世纪下半叶到16世纪末) 第一节 概述第二节 1525年以前的文学第三节 1525年以后的文学第五章 君主专制主义统治时期的巴洛克文学 (17世纪初到17世纪末) 第一节 概述第二节 巴洛克文学第三节 诗歌第四节 戏剧第五节 长篇小说附录主要作家作品中外文译名对照表参考书目

<<德国文学史（第1卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>