

<<最后的陪审员>>

图书基本信息

书名：<<最后的陪审员>>

13位ISBN编号：9787544700085

10位ISBN编号：7544700089

出版时间：2006年1月第1版

出版时间：译林出版社

作者：约翰·格里森姆

页数：391

译者：李新博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最后的陪审员>>

### 内容概要

20世纪70年代，一桩强奸杀人案让美国密西西比河畔的福特县沸腾起来。

杀人嫌疑犯帕基特是当地一个庞大家族的成员，他们不惜出重金收买律师、证人，还有陪审员。

新上任的《福特县时报》主编威利顽强地挑起与帕基特家族抗争的舆论大梁。

杀人犯最终被认定有罪。

但在刑罚的设定上，陪审团内部发生了激烈分歧，致使本应被处以极刑的人被判终生监禁。

九年以后，杀人犯被顺利假释出狱。

他当时在法庭上威胁陪审团的话犹然在耳……随着一位又一位当年的陪审员惨遭不幸，小城再一次沸腾起来。

大家不禁想知道，谁是凶手？

当年的审判过程中到底发生了些什么？

下一位受害者又是谁……

## <<最后的陪审员>>

### 作者简介

约翰·格里森姆1955年2月8日出生在美国阿肯色州的琼斯保罗市。这是美国南方一座美丽的小城。

绿色田野、温和气候、醇厚民风以及文化氛围都在他的故事中留下了踪影。

约翰·格里森姆是一位颇受读者欢迎的多产司法题材小说家,仅二十世纪九十年代卖出的小说总数就达六千万册,创造了小说销售的奇迹。

然而,格里森姆的创作道路并不是一帆风顺的,当他推出处女作小说《杀戮时刻》的时候,没有得到出版商的广泛认同,遭到了三十家出版商的拒绝。

虽然一家小出版商勉强同意出版他的《杀戮时刻》,但是他本人还要代为销售,可见他当时的困难和阻力该有多大。

但是随着他第二部小说《律师事务所》(又译《陷阱》)的问世,格里森姆的命运发生了根本的转变。

还没有等到这部小说来得及出版,好莱坞制片业巨头派拉蒙以六十万美元的高价买走了它的电影版权。原来,好莱坞在纽约的一个电影文学“探子”不知通过什么渠道打探到了这部手稿,读了之后大为赞赏,并把手稿复印了二十五份送给好莱坞的主要电影制片厂。

据说,这时格里森姆对此事还毫不知情。

但无论如何,他的命运得到了彻底的改变。

<<最后的陪审员>>

书籍目录

精神在心灵上的回声（代译序）第一

部1234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344作者后记

## &lt;&lt;最后的陪审员&gt;&gt;

## 章节摘录

经过几十年来耐心的管理不善和悉心的玩忽职守，《福特县时报》终于在1970年破产了。该报的老板和发行人艾玛·科豆小姐已经到了九十三岁的高龄，整日待在图珀洛市的养老院里卧床不起。

该报的主编、她的儿子威尔逊·科豆也已年高七十有余，脑袋里还嵌着一块一战留下的弹片，在斜长的额头顶上用一块浑圆的暗黑色植皮遮盖着，于是在整个成年生活阶段他都一直忍受着“疤痢”这个绰号：疤痢干这个，疤痢干那个；过来，疤痢，过去，疤痢。

年轻些的时候，他的报道涵盖了福特县里各种各样的活动，包括镇民大会、橄榄球比赛、选举、审判、教友联谊会等等。

他是个优秀的记者，感觉敏锐，细致入微，头部的创伤那会儿显然还没有影响他的写作能力。

但在二战后不久，那块弹片突然明显移位，结果科豆先生除了讣告之外什么都不写了。

他酷爱讣告，可以连着好几个小时不停地编写，哪怕是福特县里最没地位的人，死后都享受到了他那洋洋洒洒、无微不至的生平报道，而那些达官贵人则更是托了科豆先生的福，与世长辞的时候还能上个头条新闻。

科豆先生从不放过任何一个守灵之夜或者葬礼之时，从不说任何一个人的任何坏话。

所有的亡魂都带上了美丽的光环。

福特县真是一块辞别人世的风水宝地，“疤痢”也是人见人爱，尽管他如此古怪。

在他的报业生涯中只有过一次真正的危机，那是在1967年，大概就是民权运动终于波及到了福特县的那段时间。

他的报纸以县是美国州以下的行政区，下辖若干个城镇，相当于我国的地区。

前从未表露过丝毫的种族宽容意识：版面上绝对不会出现黑人的面孔，除非是那些报道黑人罪犯或者黑人疑犯的版面；他绝对不会刊登黑人的结婚启事，绝对不会报道黑人的优等生或者棒球队。

可是到了1967年，科豆先生突然有了一个惊人的发现。

那天早上他一觉醒来，猛然意识到福特县也有黑人在咽气，可他们的死讯居然还没有合适的报道。

这可是一大片等着你去开发的肥沃的讣告处女地呀。

于是，科豆先生一脚踏上了这片未知的险地：1967年3月8日，星期三，《福特县时报》成为密西西比州第一份刊登黑人讣告的白人周报。

可惜这并没有引起什么注意。

第二周他刊登了三条黑人讣告，于是人们开始议论纷纷。

到了第四周的时候，人们开始动用常规的抵制手段，取消订阅，终止广告。

对于事态的发展，科豆先生是心知肚明的，可他完全投入到废除种族隔离这项崭新的事业中去了，哪还顾得上操心什么销量和利润之类的小事呀。

在那条历史性的讣告问世六周之后，他在头版用粗黑的印刷字体宣布了自己的新政策。

他向公众解释说，他想出版什么就出版什么，要是白人同胞看着不顺眼，他就只能削减他们的讣告了。

对密西西比的白人和黑人来说，死得风光现在已经成了生活中的一件大事，一想到下葬时会没有“疤痢”的美言相送，大多数白人都是无法忍受的。

而且他们很清楚这个疯子不是在吓唬人，他真会这么干的。

随后的那期报纸登满了各种各样的讣告，白人和黑人的都有，姓名一律按字母顺序排列，彻底废除了种族隔离的做法。

这期报纸销售一空，短暂的繁荣也接踵而来。

<<最后的陪审员>>

媒体关注与评论

真实、睿智、扣人心弦且谐谑幽默。

——《出版家周刊》 作者最为大气的小说之一。

——《今日美国》 为格里森姆开创了新的神话。

——《纽约时报》

<<最后的陪审员>>

编辑推荐

随着一位又一位当年的陪审员惨遭不幸，小城再一次沸腾起来。  
大家不禁想知道，谁是凶手？当年的审判过程中到底发生了些什么？下一位受害者又是谁&hellip;&hellip;  
英文原版《最后的陪审员》请见：The Last Juror

<<最后的陪审员>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>