

<<外语学术普及系列>>

图书基本信息

书名：<<外语学术普及系列>>

13位ISBN编号：9787544623766

10位ISBN编号：7544623769

出版时间：2012-2

出版时间：上海外教

作者：李维屏//谌晓明

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<外语学术普及系列>>

### 内容概要

《外语学术普及系列：什么是意识流小说》全面、系统地介绍了意识流小说的历史背景、文学渊源和心理学基础，深入探讨了乔伊斯、伍尔夫和福克纳三位意识流作家的创作思想和美学主张，对十余部英美意识流小说的艺术形式、创作技巧、人物形象和语言风格作了详细的剖析。

《外语学术普及系列：什么是意识流小说》的构思与设计体现了一种新的学术范式，以问答的方式来揭示意识流小说的显著特征和艺术魅力。

书中的60个问题涉及意识流小说的各个方面，对读者全面了解其历史背景、演变过程以及主题、形式、技巧、语言等具有重要的启迪作用。

## <<外语学术普及系列>>

### 书籍目录

- 序言什么是意识流？
- 谁是“意识流”这一术语的首创者？
- 什么是意识流小说？
- 意识流小说的代表作家和代表作品有哪些？
- 意识流小说的问世受到哪些因素的影响？
- 叔本华的唯一意志论对意识流小说有何种影响？
- 尼采的非理性哲学对意识流小说有什么影响？
- 对意识流小说起直接催化作用的是哪位哲学家？
- 现代心理学理论对意识流小说的发展产生了何种影响？
- 意识流小说与现代主义文学具有何种关系？
- 意识流小说的问世具有怎样的社会与历史背景？
- 意识流小说遵循哪些相近的创作理念？
- 英国传统文学对意识流小说有哪些影响？
- 传统小说与意识流小说有哪些不同之处？
- 意识流小说与传统心理描写之间存在哪些区别？
- 莎士比亚戏剧中的独白与现代英美意识流文学具有何种关联？
- 亨利·詹姆斯的心理现实主义小说属于意识流作品吗？
- 何谓内心独白？
- 它在意识流小说中起何种作用？
- 什么是自由联想？
- 它通常受到哪些因素的制约？
- 现代电影技巧蒙太奇是如何运用于意识流小说的？
- 梦境与幻觉对表现人物的意识活动具有什么作用？
- 西方文学史上最早采用意识流技巧从事小说创作的是哪位作家？
- 马赛尔·普鲁斯特在意识流小说创作方面有哪些贡献？
- 谁是现代英美意识流小说名副其实的创始人？
- 托·斯·艾略特对意识流技巧的发展有何种贡献？
- 乔伊斯、伍尔夫、福克纳是如何把意识流小说推向历史巅峰的？
- 意识流小说从形成到完善大致经历了哪几个阶段？
- 有哪些人物对乔伊斯的创作生涯产生过影响？
- 何谓“精神顿悟”？
- ‘它与乔伊斯的意识流技巧有何种联系？
- “精神顿悟”具有什么特点？
- 其代表作品有哪些？
- 《青年艺术家的肖像》具有哪些意识流小说特征？
- 《尤利西斯》是一部什么样的意识流小说？
- 《尤利西斯》解决了哪几个意识流小说创作难题？
- 《尤利西斯》成功地运用了哪些意识流技巧？
- 《芬尼根的苏醒》是一部怎样的意识流小说？
- 它融入了哪些后现代主义技巧？
- 乔伊斯的意识流小说体现了哪些艺术原则？
- 伍尔夫的意识流小说有哪些特点？
- 伍尔夫与乔伊斯的艺术生涯有哪些巧合之处？
- 伍尔夫和乔伊斯在意识流技巧上有哪些不同？
- 何谓“重要的瞬间”？

<<外语学术普及系列>>

其代表作品有哪些？

伍尔夫的“重要的瞬间”与乔伊斯的“精神顿悟”有哪些异同之处？

《达罗卫夫人》体现了怎样的意识流艺术风格？

它与《尤利西斯》在艺术上有哪些共性与区别？

《到灯塔去》体现出何种意识流小说特征？

《海浪》与《青年艺术家的肖像》在艺术上存在哪些共性与区别？

福克纳的意识流小说有什么特点？

福克纳同乔伊斯和伍尔夫在艺术上有哪些相似之处？

什么是“约克纳帕塔法世系”？

其中最重要和最成功的部分是什么？

在《喧嚣与骚动》中，福克纳是如何展示其意识流技巧的？

《我弥留之际》是一部怎样的意识流小说？

它与《喧嚣与骚动》有何异同？

意识流小说在叙述形式上有哪些特点？

意识流作家如何运用视角转换来实现其创作意图？

印象主义创作手法对意识流小说有哪些影响？

意识流语体有哪些特点？

意识流语体具有哪些词汇特征？

意识流语体具有哪些语法特征？

什么是意识流语体的语义变异？

什么是意识流语体的语域变异？

意识流语体的主要修辞形式有哪些？

中国意识流小说研究的现状如何？

意识流小说取得了哪些艺术成就？

意识流小说有哪些局限性？

作品评析参考文献术语汇览

<<外语学术普及系列>>

编辑推荐

《什么是意识流小说》以问答的形式阐述了英美意识流小说的历史背景、文学渊源和发展轨迹，以通俗易懂的语言介绍了乔伊斯、伍尔夫和福克纳三位意识流大师的创作思想和革新精神，以深入浅出的方法诠释了意识流小说的创作题材、艺术形式、表现手法和语言风格。

事实上，有关意识流小说的许多较为深奥的学术问题以及种种可能令读者感兴趣的有关现代主义文学的知识均在书中得到了全面、系统的解释和论述。

本书由李维屏等著。

<<外语学术普及系列>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>