

<<外教社跨文化交际丛书>>

图书基本信息

书名：<<外教社跨文化交际丛书>>

13位ISBN编号：9787544617567

10位ISBN编号：7544617564

出版时间：2010-9

出版时间：上海外语教育出版社

作者：张惠晶

页数：294

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书结合作者近20年的研究心得，从哲学与文化的层次以及“操纵”、“谦和”与“艺术”的角度来深入探讨华人的语言行为，旨在为读者展现一个丰富多彩的华人语言行为的全貌。在跨文化交际学领域，对华人语言沟通的分析至今尚不够深刻与全面，本书力求弥补这一缺失，一方面抛砖引玉，让更多的读者来思考华人的文化内涵，并进一步探讨华人的语言沟通行为；另一方面也为跨文化交际学学者提供一个崭新的视角，使之重新思考东西文化二分法的偏见与局限。

作者简介

张惠晶为美国伊利诺大学香槟城分校传播学博士，现任伊利诺大学芝加哥分校荣誉学院常务副院长，以及传播学系大学部主任及副教授，于1995—2001年间担任传播研究所所长，并经美国首都大学法学院认证为调解人。

主要研究方向为华人沟通行为与东西文化比较，并对西方研究提出批判。

曾任中华传播学会会长，台湾大学新闻研究所访问学者(2003—2004)，香港浸会大学传播学系访问学者(2007)。

学术研究论文刊载于各主要国际学术期刊与专书。

其研究曾多次荣获学术奖学金，以及各学术会议特定领域论文首奖。

现担任《亚太传播研究季刊》等传播学期刊编辑委员与评审，及国际学术会议论文审核人。

书籍目录

The Myth of the Silent, Restrained, and Humble Chinese 1
 The Exotic Chinese: Stereotype, Misinformation, or Matter of Perspective? Routes Toward the Images and the Framing 4
 In Search of an Alternative Picture 10
 What This Book Is About 16
 Chapters to Follow 17
 The Manipulative Speaker 20
 Introduction 20
 Some Cultural Foundations of Interpersonal Skills 23
 The Round and the Smooth 25
 Manipulative Talk Devoid of Internal Foundation 29
 The Rhetorical Tradition 34
 Irony and Criticism 38
 A Sense of Ambivalence -- To Be, or Not to Be, Clever 43
 Interpersonal Connections as Social Resources 45
 Orders of Relationships -- A Differentiated World 46
 Preference for One's Own People 49
 The Emotional as Utilitarian 51
 Manipulating Interpersonal Ties via Talk 54
 Closing Up to Get What One Needs 54
 Balancing Debts of Human Feeling 63
 Negotiating Interpersonal Positioning 71
 Tactics for Going Through Another 79
 "Outside People," Outside Category 88
 Further Thoughts 94
 THE Artistic Chinese Speaker 100
 The Written and the Oral 100
 Some Notes About the Chinese Language 101
 From High Culture to Folk Wisdom 109
 Chinese Rhetorical Traditions 116
 Words as Art and Signs of Wisdom 119
 Philosophy of Language 120
 Indirectness as a Sign of Artistry 123
 Metaphors and Analogies 128
 Summary 131
 Artistic Expressions and Manifestations 131
 Poems 132
 Matched Couplets 139
 Chengyu 142
 Suyan 144
 Verbal Artistry in Action 157
 Capturing Interpersonal Boundaries 158
 Sentiments and Expressions 164
 From Solemnity, to Playfulness, to Humor 173
 Words for Social Occasions 180
 Concluding Remarks 185
 The Humble Chinese Speaker 187
 The Introspective Chinese 187
 Words and Life: The Moral Universe and the Need for Self-Inspection 188
 Words as a Spiritual and Moral Task 191
 Sincerity as the Foundation for Interpersonal Transactions 197
 Words as Imperfect Means for Describing the Universe 201
 Reasoning with the Universe by Words 206
 Summary 215
 About Care and Concern -- Yuan and Zhai 216
 Yuan, a Buddhist and Folk Concept 220
 Yuan and Zhai: Matters of Causality 224
 Letting Go 228
 The Inter-connected Sentient World 230
 Implications 232
 Humbleness in Action 235
 Halting Speakers -- Their Humility and Modesty 236
 Others First, Self Second 241
 Indirection as a Sign of Politeness 248
 Use of Intermediary 253
 Invitation to Participate 257
 Afterthoughts 263
 Epilogue: Multidimensionality of Chinese Language Use 267
 The Manipulative, the Artistic, and the Humble: A Recollection 268
 Challenges of Cultural Change and Development 269
 Some Final Words 273
 References 275

编辑推荐

《伶俐、创意与谦虚：华人的语言行为》从哲学与文化的深层次，整合自己近20年来的研究心得，从“操纵”、“谦和”与“艺术”三个角度来探讨华人的语言行为。

作者认为，从操纵的角度看，沟通人可用机灵的语言使自己在沟通中掌握优势，甚至可以一语双关，用客套话来灭对方威风。

从谦和的角度看，华人喜用含蓄、委婉的方式来表达对他人与宇宙的敬意；委婉不止是说话的方式，更是一种宽容与尊敬的态度。

从艺术的角度看，诗词、对联、成语、打油诗等各种语言艺术，丰富了华人精神生活，让他们得以吟咏人生，享受娱乐。

这三个方面层叠交错，可能同时运行，也可能互相掣肘，体现在每一个华人的自我互动过程中，从而构成一幅生动活泼的人际沟通画面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>