

<<中西文化语境里的莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<中西文化语境里的莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787544614672

10位ISBN编号：7544614670

出版时间：2009-11

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李伟民

页数：397

字数：291000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中西文化语境里的莎士比亚>>

### 前言

21世纪的中国莎士比亚研究如何发展，这是许多中国莎士比亚研究者面临的一个课题。

在重读经典的呼声中，莎士比亚作品毫无疑问是应该重读的经典之一。

在一百多年的中国莎士比亚传播史中，曾经涌现出一批杰出的莎作翻译家，经典的莎士比亚作品翻译文本，一些重要的莎士比亚研究论著，此外还有令人震撼、引起轰动的莎士比亚戏剧演出和由莎士比亚戏剧改编而成的中国戏曲演出。

重读莎士比亚，有多种方法。

纵观中国莎士比亚批评史，并从当下中国莎士比亚批评的现状出发，才能读出新意。

必须重视莎士比亚戏剧的演出，尤其是对由莎剧改编的中国戏曲应该研究其成功与不足；紧紧跟踪世界莎学研究动向，在资料引进方面重视20世纪世界莎学研究成果的译介；在莎学研究中引入包括后现代主义在内的多种阐释方法，摈弃或更新以往带有明显局限性的观点，使包括莎士比亚翻译批评与比较研究在内的莎学研究在前人的基础上得到进一步的发展。

使中国莎学研究在世界莎学研究领域成为一支重要的力量，是时代赋予中国莎学研究者的光荣使命。

## <<中西文化语境里的莎士比亚>>

### 内容概要

本书对世界莎学研究中莎评思想和莎评特点进行了定的梳理和总结，借助西方的一些文学理论对莎士比亚作品中的某些特征进行了针对性的阐释，并叙述了中国莎学研究的状况。

介绍客观，分析中肯。

本书对莎学研究具有一定的参考价值。

## <<中西文化语境里的莎士比亚>>

### 书籍目录

前言导论第一章 浪漫主义精神的激情宣泄 浪漫派莎评的勇敢旗手 现代性：自然自由激情的戏剧 施莱格尔兄弟对莎士比亚的解读 海涅的浪漫主义莎评 莱辛对莎士比亚戏剧审美价值的认识 雨果的浪漫主义莎评 戏剧行动与完美假象第二章 基督教精神的隐喻 《哈姆莱特》中的基督教隐喻 对爱的真切呼唤：《李尔王》中的基督教倾向 莎士比亚十四行诗中的基督教观念 《威尼斯商人》与莎士比亚的宗教观第三章 后现代理论观照下的莎士比亚 在西方正典旗帜下：哈罗德·布鲁姆对莎士比亚的阐释 道德伦理层面的异化：在人与非人之间 从“嫉妒说”到“他者”的理论转向 福斯塔夫在消解英雄中所体现出来的喜剧精神 从殖民主义到后殖民主义的双重空间第四章 女性主义、人性与自然 《维纳斯与阿董尼》与女性主义视角 女性主义观照下的《鲁克丽丝受辱记》第五章 人性的阐释、历史观、马克思主义莎学 在社会与命运中毁灭的美与爱 否定战争与呼唤和平 马克思主义莎学的集大成者第六章 莎士比亚在当下中国 对莎士比亚的开掘、守望与精神期待 台湾的莎学附录智者和愚人的对应与耦合主要参考书目后记

## <<中西文化语境里的莎士比亚>>

### 章节摘录

现代性：自然自由激情的戏剧赫兹列（William Hazlitt，1778～1830）是19世纪浪漫主义莎学评论的主将之一。

他的浪漫主义莎学评论既秉承浪漫主义文学主张的一贯理论，又在浪漫主义莎学评论中提出了自己的美学与文学艺术批评主张。

赫兹列的浪漫主义莎学评论强调了“自然”与“想像力”在莎士比亚戏剧中的重要作用，同时也比较系统地对“自然”与“想像力”的内涵进行了阐释，尽管这些阐释在某些方面显得简单和粗疏，但毕竟赫兹列与其他浪漫主义莎学评论家一样将莎士比亚抬高到了文学艺术创作上的至尊地位，奠定了当今在文学艺术领域莎士比亚不容撼动的基础。

赫兹列的浪漫主义莎学评论也是他的浪漫主义文学主张的一个有机组成部分。

浪漫主义文学批评一贯将莎士比亚奉为文学艺术创作的楷模。

他们在文学批评理论与实践，颂扬莎士比亚在文学艺术创作上的成就，在浪漫主义文学主张的框架下，阐释莎士比亚剧作的多层意蕴，将莎士比亚创作中的浪漫主义表现手法作为衡量文学艺术作品的准则，成为浪漫派作家在文学批评方面的一项主要工作和重要的理论支柱。

正如张泗洋先生所说，19世纪的莎士比亚评论，是莎士比亚进入世界艺术家宝库的最后一张通行证，同时也是对其作品总体价值的一次高水平的评断……浪漫主义莎评主要挖掘了莎士比亚运用想像力所带来的艺术魅力。

## <<中西文化语境里的莎士比亚>>

### 后记

当本书就要付梓之时，看着厚厚的一叠书稿，我终于可以略舒一口气了。

至于对本书的评价也只有留待给读者和同行们了。

多年来，在莎士比亚的研究中，我能够坚持下去，并取得些许进步，得力于诸多前辈学者的提携和教诲，每每想到一幕幕令人难忘的情景，都使我唏嘘不已，感慨万分。

如今许多莎士比亚研究的前辈学者已经完成了他们的历史使命，永远地离我们而去了。

他们已经把前进的接力棒交到了曾经幼稚过、年轻过的我们这一代人的手中。

前辈学者曾经在那样艰苦、困难的条件下翻译、研究、演出莎士比亚，甚至以自己的年轻的生命铸就了翻译莎士比亚的不朽华章，为今天的我们打下了坚实的基础。

相比之下，我们今天的条件已经比他们好了不知多少倍，因此，我们没有理由不做好自己的工作，让莎士比亚这份人类文化的瑰宝在中华大地上起到应有的作用，从而为我们参与世界文化、艺术、文学之间的对话提供更多的机会。

如何在前辈学者已经奠定的基础之上，让中国莎学研究更好、更快地发展？

历史的任务已经摆在了我们这一代人和年轻学者的面前。

但是，纵观当下中国莎士比亚研究的发展，情况并不能使人太乐观，摆在我们面前的困难很多，任务也相当艰巨，而研究队伍、学术环境却早已发生了很大的变化。

我们惟有克服这些困难，肩负起时代赋予我们的使命，才能够不辱使命把中国莎士比亚研究事业不断推向前进。

<<中西文化语境里的莎士比亚>>

编辑推荐

《中西文化语境里的莎士比亚》：外教社外国文学研究丛书

<<中西文化语境里的莎士比亚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>