

<<拉美文化概论>>

图书基本信息

书名：<<拉美文化概论>>

13位ISBN编号：9787544612883

10位ISBN编号：7544612880

出版时间：2009-8

出版时间：上海外语教育出版社

作者：李多 编著

页数：335

字数：525000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;拉美文化概论&gt;&gt;

## 前言

西班牙语作为母语使用的人口数超过4亿，仅次于汉语和英语；西语作为官方语的国家有21个，在英语、法语之后居世界第三；西语国家面积覆盖总数1221万平方公里，在英语、法语、俄语之后位列世界第四；西语作为国际交流语言在国际组织的使用位列第三。

西语世界地大物博，资源丰富，市场容量巨大；西语国家历史悠久，文化丰富，古代文明同现代艺术交相辉映，文学、艺术、体育各个领域群星璀璨，大师辈出。

西语作为重要的国际交流工具并代表着巨大的市场，其影响不断上升，是当之无愧的世界通用语种。由于历史原因，西班牙语在我国长期被认为是“小语种”。

近年来，随着中国改革开放事业的发展和国际地位的提高，中国与西班牙和拉美地区的政治、经济、文化关系也日益发展，人员交往十分频繁。

社会对西语人才的需求越来越大，学习西语的人数也越来越多。

我国高校西语专业教学面临发展机遇，近年来教学规模已有长足发展。

现在有必要加深对西班牙语和西班牙语教学法的研究，确保并提升西语教学质量，为社会输送高级西语人才。

满足我国进一步对外开放的需求。

西班牙语和汉语是两门在语法形式结构和文化内容背景方面都存在巨大差异的语言。

作为人类最主要的交际工具，语言的特点就是其系统性。

语音最具物质性，其结构系统有限，主要靠模仿、操练正确掌握。

词汇为开放体系，其系统性直接与该语言代表的文化概念的系统性相关，主要靠认知、辨析和积累大量掌握。

语法虽然呈封闭体系，但其系统性表现为严格的规则性，在像西班牙语这样的西方语言里又表现为结构系统的外在性和严密性，对于习惯使用重意念组合、轻结构形式的汉语的中国学生来说，必须经过强化的语法规则系统训练才能熟练掌握。

汉西语言文化之间的巨大差异决定我国西语教学界必须研究认识两者间的对比差异，以此为出发点，借鉴国内外外语教学法研究成果，努力建立适合在中国面向中国学生的西班牙语教学体系，包括教学大纲、课程设置、教材编写、教学方法、测试内容、师资培训等各个教学环节。

在教材方面，虽然有众多的原版教材可供引进改编使用，但鉴于汉西语言文化的巨大差异、西语人才培养规格要求和大学专业西语的教学特点，我们认为编写适合中国学生学习使用的西班牙语教材是必不可少的，我们必须拥有凝聚多年教学经验、适合自身需求的系列配套教材。

教育部高等学校外语专业教学指导委员会西班牙语分委员会（其前身为全国外语教材编写委员会西语组）自1982年成立以来就注重推动西班牙语教学研究和教材编写。

近年来先后编制颁发《高校西班牙语专业教学大纲》，实施西班牙语专业四、八级水平测试，举办全国高校西班牙语专业教学研讨会，组织西班牙语专业教师培训等，为提高西班牙语教学水平、确保教学质量提供了可靠保障。

## <<拉美文化概论>>

### 内容概要

《拉美文化概论》从广义的文化范畴出发，以政治、经济、社会演变为基点，阐述拉美文化发展的过程；把拉丁美洲辽阔的地域与众多国家看作一个整体，通过对古代印第安文化、殖民时期文化、独立战争时期文化、独立战争后的民族文化和拉美当代文化等不同历史时期文化的介绍；揭示了拉美文化的多元性、独特性和民族特征。

本书适用于西班牙语专业三四年级本科生，也可供同等水平其他西班牙语学习者使用。

<<拉美文化概论>>

书籍目录

Unidad 1 Introduccion  
Unidad 2 Hombres y culturas prehispanicas  
Unidad 3 La cultura maya  
Unidad 4 La cultura azteca  
Unidad 5 La cultura incaica  
Unidad 6 La cultura latinoamericana en la epoca colonial( )  
Unidad 7 La cultura latinoamericana en la epoca colonial( )  
Unidad 8 Independencia  
Unidad 9 Explosion de la cultura nacional despues de la independencia  
Unidad 10 Cambios estructurales en lo politico,economico y social  
Unidad 11 La Iglesia catolica latinoamericana  
Unidad 12 Movimiento indigenista y regeneracion cultural  
Unidad 13 La literatura contemporanea latinoamericana  
Unidad 14 Arquitectura latinoamericana en el siglo XX  
Unidad 15 Cine y musica de America Latina  
Unidad 16 En defensa del derecho a la educacion y del conocimiento y la cultura para todos

<<拉美文化概论>>

章节摘录

插图：

## <<拉美文化概论>>

### 编辑推荐

《拉美文化概论》：推陈出新，融合传统与现代教学理念；特色鲜明，强调人文素质的培养；体系完备，品种齐全，涵盖语言知识和技能、文化文学及相关专业等；精心周凿，全国主要高校西班牙语骨干教师倾力奉献。

<<拉美文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>