

<<美国文艺复兴经典作家的政治文化>>

图书基本信息

书名：<<美国文艺复兴经典作家的政治文化阐释>>

13位ISBN编号：9787544611275

10位ISBN编号：7544611272

出版时间：2009-8

出版时间：上海外语教育出版社

作者：杨金才

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国文艺复兴经典作家的政治文化>>

### 内容概要

《美国文艺复兴经典作家的政治文化阐释》以美国文艺复兴文学为研究对象，通过分析爱默生、梭罗、霍桑、福勒、麦尔维尔和惠特曼的具体作品，着重考察19世纪中期美国出现的思想解放运动和国族文化建设中流露的意识形态性及其帝国心态，揭示了美国文艺复兴经典作家同所处时代社会、政治、文化和文学创作之间的复杂关系，深入探讨了这一时期的社会核心价值观和复杂多样的文化思想模式，是迄今国内第一部专题论述美国文艺复兴文学的著作，可以让美国同行换一种视角看待自己民族的文学成就。

## <<美国文艺复兴经典作家的政治文化>>

### 书籍目录

前 言第一章 美国文艺复兴时期的文学意识第二章 爱默生与东方主义第三章 梭罗的遁世与人世情怀第四章 玛格丽特·福勒及其女权主义思想第五章 霍桑的东方迷思与帝国心态第六章 文类、意识形态与麦尔维尔的叙事小说第七章 惠特曼的后殖民迷情与国族建构结 语参考文献后 记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>