

<<译学新论>>

图书基本信息

书名：<<译学新论>>

13位ISBN编号：9787544610995

10位ISBN编号：7544610993

出版时间：2008-10

出版时间：上海外语教育出版社

作者：张柏然，许钧 编

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<译学新论>>

内容概要

《译学新论》为江苏译界学人译学研究文集，收录了近十余年来翻译理论研究和教学方面的代表性论文共48篇。

论文作者们结合自己的研究心得，对译学或作理论，性的元思考，或作学科分支性的研究，抑或作应用性的研讨，都力图从特定的学术视角对各个专题进行准确的诠释，注重在总揽实际和翔实的资料分析的基础上，提出切实可行的对策与思路，并依据现状，提出今后的主要研究任务和一些前瞻性的思考，皇现出前所未有的多角度、多方法、多学科的研究景象。

<<译学新论>>

书籍目录

对当前翻译研究几个热点问题的思考（王宏）翻译研究与翻译文化观（许钧）从文化观看文学翻译的指导原则——“扬长避短论”评析（宋学智）翻译研究的文化转向与后殖民批评（孙宁宁）论翻译研究的本体回归——对翻译研究“文化转向”的反思（吕俊）试析翻译的语言学研究（张柏然）解构主义翻译观之再思（张永喜）描写译学中的描写对象和描写方式（范祥涛）翻译的相对性与辩证观（戎林海）译者的身份建构（王玉括）论“心思维”在翻译中的工作机制（吴志杰 张柏然）论翻译思维构（张光明）新时期译学研究的总结与展望——评《译学论集》（肖辉）更新思维模式，探索新的方法——外国文学与翻译研究的方法论思考（张杰）翻译的他我融合审美感应与英译汉诗的经典化（刘华文）在翻译文本新墨痕的字里行间——从互文性角度谈翻译（秦文华）美的变迁——莎士比亚戏剧文本中意象汉译的流变（仇蓓玲）论“美译”（杨柳）……

<<译学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>