

<<英语歌曲欣赏>>

图书基本信息

书名：<<英语歌曲欣赏>>

13位ISBN编号：9787544608916

10位ISBN编号：7544608913

出版时间：2008-10

出版时间：上海外教

作者：顾秋蓓

页数：146

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语歌曲欣赏>>

前言

编者的话 光阴似箭，岁月不居。

记得十多年前的一节初中英语课上，老师教唱了一首英文歌《月亮河》(Moon River)，就是这首短小的英文歌曲为我打开了英语学习的另一扇大门。

从此英语学习不再局限于教科书，不再是一味的背诵、练习或考试。

这使得一个十几岁的小女孩儿对英语充满了热爱，正是这份热爱使她在今后的人生道路上如觅知音；每逢烦忧，总有英语与音乐相伴，让她仿佛置身山峦之巅，纵览世间无限风光。

在以前的英语课本中我们几乎很难看到以西方流行音乐作为主题的，可是在21世纪的一开头我们大胆尝试，面对数以万计的学予们为英语前赴后继，我们不禁想问“什么是英语？”

学习英语不仅仅是英语文章的阅读、单词的记忆或是做试题的训练，更加是一种文化的交流、意识的交融，甚至是对于人生的感悟和诠释。

记得有句话是这样说的：“对语言的局限决定了我对世界了解的局限。

”(The limit of my language means the limit of my word) 语言，如果只是停留在书面的话，那仅仅是一种符号，只是当语言找到了自己的声音才有更加广泛的意义。

<<英语歌曲欣赏>>

内容概要

“全国外国语学校系列教材”是教育部推荐用书、国内首套为外国语学校、省市重点学校、外语特色学校、国际学校和双语学校度身定制的英语教材！

系列教材出版以来深受广大师生欢迎，具有以下特点：依托外国语学校长期以来的外语教学优势，高屋建瓴，由著名大学教授和全国知名外国语学校骨干教师编写，阵容强大；以国家普通高中《英语课程标准》为指导，遵循外语教学的规律，吸收国外的先进教学理念，博采众长，时代感强；以全面提高学生的英语素质为目标，突出交际能力，全面培养学生听、说、读、写等技能和综合语言运用能力；以“互动、参与”为原则，体例新颖、语言活泼、图文并茂、寓教于乐，营造宽松和谐的课堂教学环境，引导学生自主学习；初中阶段分“综合”、“听说”和“阅读与写作”三个系列，高中阶段分为“必修”、“顺序选修”、“任意选修”三个系列，均配有教师用书、练习册、音带和多媒体教学辅助光盘。

《英语歌曲欣赏》收录了20世纪以来的一些具有代表性的西方通俗音乐作品32首，旨在让高中生以及广大英语爱好者更好地了解英语文化的内在以及西方流行音乐的魅力。

本书八个单元以各种音乐门类分为：爵士乐、摇滚乐、R&B与说唱音乐、乡村与民谣、世界音乐、福音音乐与灵魂乐、电影音乐以及音乐剧音乐，并有著名音乐人的详细介绍。

<<英语歌曲欣赏>>

作者简介

顾秋蓓，女，1981年出生，上海外国语大学英语学院讲师。

【个人经历】 1999年就读于上海外国语大学会计专业。
2003年考入上外英语学院研究生（英语语言文学专业）。

2006年毕业留校任教至今，先后执教于新闻传播学院和英语学院，教授本科生的各门课程。

2003年曾赴英语剑桥游学，从事英语语言学习。

【研究领域与学术成果】 2008年秋至2009年春作为国家优青项目访问学者出访美国威斯康辛大学麦迪逊总校，从事英语演讲修辞学的研究。

独立编写了《英文歌曲赏析》学生和教师用书，由上海外语教育出版社出版。

参与编写了《综合英语教程》教辅第二册、《阶梯性英语口语系列教材》1~4册，和《新编汉英口译辞典》，作为全国英语演讲冠军参与创作了《为成功而演讲》。

【授课情况】 获得管理学学士后，在攻读英语语言文学专业硕士期间，从事口译教学与实践研究，参加编写了一系列口译教材和辞典，为本科生开设联络陪同口译，商务口译等课程。

留校后至今一直从事本科生的综合英语课程教授，积累了大量的基础英语教育经验。

但由于自己的研究方向系英语演讲修辞，因此在翻译专业开设英语公共演讲的艺术和英美文化等课程。

其演讲风格独特，赢得英语演讲界的好评。

【获奖情况】 2003年全国英语演讲比赛冠军 2008年所在英语学院一年级年级组获上海市先进集体称号 2009年获上海市迎世博科教系统女教师双语比赛一等奖

<<英语歌曲欣赏>>

书籍目录

Unit 1 Jazz Text One: Someone to Watch over Me by Ella Fitzgerald Self Appreciation: The Way You Look Tonight by Frank Sinatra Text Two: What a Wonderful World by Louis Armstrong Self Appreciation: Unforgettable by Nat King Cole and Natalie Cole Unit 2 Rock Text One: Another Day in Paradise by Phil Collins Self Appreciation: Beautiful by Christina Aguilera Text Two: New York State of Mind by Billy Joel Self Appreciation: Because You Loved Me by Celine Dion, Unit 3 R&B and Rap Text One: Back at One by Brian McKnight Self Appreciation: Fallin' by Alicia Keys Text Two: I'll Be Missing You by Puff Daddy Self Appreciation: Gangsta's Paradise by Coolio Unit 4 Country and Folk Music Text One: Lady by Kenny Rogers Self Appreciation: That Don't Impress Me Much by Shania Twain Text Two: The Circle Game by Joni Mitchell Self Appreciation: A Place Where We Used to Live by Mark Knopfler Unit 5 World Music-Latin and New Age Text One: Vincent by Julio Iglesias Self Appreciation: Smooth by Carlos Santana Text Two: May It Be by Enya Self Appreciation: The Voice of Enigma by Enigma. Unit 6 Gospel and Soul Text One: I'll Follow Him by Whoopi Goldberg Self Appreciation: Amazing Grace by Mahalia Jackson Text Two: Yesterday by Ray Charles Self Appreciation: Respect by Aretha Franklin. Unit 7 Movie Soundtrack Text One: When You Believe from "The Prince of Egypt" Self Appreciation: The Way We Were from "The Way We Were" Text Two: There You'll Be from "Pearl Harbor" Self Appreciation: Every Breath You Take from "Ally Macbeal" Unit 8 Musicals Text One: Memory from "Cats" Self Appreciation: Don't Cry for Me Argentina from "Evita" Text Two: Phantom of the Opera from "Phantom of the Opera" Self Appreciation: Love Changes Everything from "Aspects of Love" Vocabulary

<<英语歌曲欣赏>>

章节摘录

1. Traditional Jazz (传统爵士乐) a. Blues:布鲁斯歌曲(一种感伤而缓慢的美国黑人民歌), 代表人物如Billy Holiday。

b. Ragtime:切分乐曲, 散拍乐(一种多用切分音法的早期爵士乐), 代表人物为Scon Joplin。

c. New Orleans Jazz:新奥尔良爵士乐, 代表人物如Louis Armstrong。

d. Swing:摇摆乐, 以the Big Bands为代表, 乐队人数从过去的3-5人扩展到15人左右; 爱好者从黑人扩展到白人。

20世纪30年代至50年代风靡全美。

代表人物中以Duke Ellington (1899 1974)尤为杰出, 他于1969年获总统颁发的“自由勋章”(the Presidential Medal of Freedom)。 e. Bop (bebop, rebop):博普, 疯狂即兴爵士乐, 代表人物有Lester Young, Charlie Parker。

2. Modern Jazz (现代爵士乐) a. Cool jazz (progressive Jazz):冷爵士乐。

音乐特点是:幽静、从容、器乐家即兴发挥。

以Miles Davis, Stan Getz, Winton Massalis, Kenny G等为代表人物。

b. Third-stream Jazz:第三潮流爵士乐(特点是爵士乐结合古典音乐)。

c. Mainstream Jazz:主流爵士乐。

d. Avant-garde Jazz:先锋派爵士乐, John Coltrane, Ornette Colman为代表人物。

e. Soul Jazz:深情爵士乐, 以Sarah Vaughn, Ella Fitzgerald为代表人物。

f. Latin Jazz:拉丁爵士乐(爵士乐结合南美洲音乐), 以Xavier Cugat为代表人物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>