

<<日本古典文学史>>

图书基本信息

书名：<<日本古典文学史>>

13位ISBN编号：9787544606219

10位ISBN编号：754460621X

出版时间：2007-12

出版时间：高文汉、谭晶华 上海外语教育出版社 (2007-12出版)

作者：高文汉

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本古典文学史>>

前言

21世纪是一个国际化的高科技时代，也是一个由工业社会进一步向信息社会转化的时代。科学技术的高速发展，新兴交叉学科的涌现、人文文化与科学技术间的相互渗透和融合、社会的信息化以及知识、信息传播技术的日新月异加强了世界各国文化的交流、碰撞与合作。要想在激烈的世界竞争中立于不败之地，就要占领人才培养的制高点，培养出世界一流的高素质、高水平人才。

由于社会对外语人才的需求已呈多元化趋势，以往那种单一外语专业的基础技能型人才受到挑战。今后我们仍然需要培养《源氏物语》的专门研究家，但是高校外语专业的教学必须从过去的“经院式”人才培养模式向宽口径、应用性、复合型人才培养模式转化。

社会要的不光是懂外语的毕业生，还需要思维敏捷、心理健康、知识广博、综合能力强的精通外语的专门人才。

我国的外语教学界已充分认识到，对国家建设发展急需的外语专业人才加大培养力度，提高其能力和素质是一项迫在眉睫的任务。

随着我国日语专业教学点设置的不断增加和招生规模的逐年扩大，日语专业本科生的教学改革、学科建设及教材出版亦取得不小的成绩，各地先后出版了一批在全国有影响的优秀教材。

正因为社会对日语人才的培养提出了更高的标准，同时对日语学科的建设也提出了新的要求，因此，日语本科生教材的编写和出版也应该顺应潮流，开拓创新。

<<日本古典文学史>>

内容概要

《新世纪高等学校日语专业本科生系列教材：日本古典文学史》以日本社会、文化发展为背景，以作家、作品为主线，系统论述了日本古代不同时期的文学思潮、体裁样式、语言表现、创作理论、审美特征等，旨在揭示日本古典文学的发展全貌及其演进规律。

全书分为古代前期文学、古代后期文学、中世文学、近世文学共4章，21节。

内容翔实，重点突出，评述允当，语言洗练。

每节后附有练习题，联系内容与正文结合紧密，针对性强、便于读者深入领会正文内容，巩固所学知识。

<<日本古典文学史>>

书籍目录

第一章 古代前期の文学第二章 古代后期の文学第三章 中世の文学第四章 近世の文学参考书目

<<日本古典文学史>>

章节摘录

插图：

<<日本古典文学史>>

编辑推荐

<<日本古典文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>