

图书基本信息

书名：<<世界华文微型小说精选（中国卷.下）>>

13位ISBN编号：9787544605793

10位ISBN编号：7544605795

出版时间：2007-11

出版时间：上海外语教育出版社

作者：江曾培

页数：318

字数：385000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

微型小说，又被称为精短小说、超短篇小说、极短篇小说等等，作为一种独立的文体，拥有自己的独立的品格。

它在小说家族中，讲究“速率审美刺激”。

好的作品既拥有瞬间的冲击力，又拥有长久的回味力。

微型小说是“微型”，但仍是“小说”，用自己特有的精短手法展现人物和情节。

为便于读者欣赏优秀作品，以最经济的时间取得最大的效果，我们编选了这部《世界华文微型小说精选》，分两卷，一是中国卷，一是海外卷。

中国卷选收作品130篇，其中内地作品以发表时间先后为序，台港澳地区以作者姓氏拼音为序。

海外卷收入作品100篇，其中以新马泰作家作品居多，因为这些国家华人华侨较多，创作成果比较显著。

同时，本社还力邀资深翻译家将所有230篇微型小说译成英文，以便世界各地的读者阅读和欣赏。

书籍目录

序威风穷人的良心黑白世界金子戒指结婚证明赤兔之死红裙女孩紫金先生寄钱单日双日马超求画悲剧  
喜演打酱油崇尚雨夜我的大学隐喻先别把他当坏人市长席位两棵树大款的女人有关部门你是我的惟一  
送你一枝“爱情鸟”古坛一条花短裤蚊帐珠子的舞蹈边事高叫你的名字心障李大民之死.....

## 章节摘录

威风东家做盐的生意。

东家不问盐的事。

十里盐场，上百顷白花花的盐滩，全都是他的大管家陈三和他的三姨太掌管着。

东家好赌，常到几十里外的镇上去赌。

那里，有赌局，有戏院，还有东家常年买断的三间沿河、临街的青砖灰瓦的客房。

赶上雨雪天，或东家不想回来时，就在那儿住下。

平日里，东家回来在三姨太房里过夜时，次日早晨大都是日升三竿才起床。

那时间，伙计们早下盐场去了，三姨太陪他吃过早饭，说几件她认为该说的事给东家听听。

东家也不知是听到了，还是压根儿就没往耳朵里去，大都不言不语地搁下碗筷，剔着牙，走到小院的花草间转转。

高兴了，就告诉家里人哪棵花草该浇水了；不高兴时，冷着脸，就奔大门口等候他的马车去。

马车是载东家去镇上的。

每天，东家都在那“咣铃、咣铃”的响铃中，似睡非睡地歪在马车的长椅上，不知不觉地走出盐区，奔去向镇上的大道。

晚上，早则三更，迟则天明，才能听到东家回来的马铃声。

有时，一去三五天，都不见东家的马车回来。

所以，很多新来的伙计，常常是正月十六上工，一直到青苗淹了地垅，甚至到后秋收盐了，都未必能见上东家一面。

东家有事，枕边说给三姨太再去吩咐陈三。

陈三呢，每隔十天半月，总要想法子去跟东家见上一面，说东家爱听的进项（收入）什么的。

说得东家高兴了，东家就会让三姨太备几样小菜，让陈三陪他喝上两盅。

这一年，秋季收盐的时节，陈三因为忙于与各地盐商的周旋，大半个月没来见东家。

东家便在一天深夜归来时，问三姨太：“这一阵，怎么没见到陈三？”

三姨太说：“哟！”

今年的盐丰收了，还没捞到对你讲。

三姨太说，今年春夏时节雨水少，盐区喜获丰收了！

各地的盐商，蜂拥而至，陈三整天忙得焦头烂额。

三姨太还告诉东家，说当地盐农们，送盐的车辆，每天都排到二三里以外去了。

东家没有吱声。

但，第二天东家在去镇上的途中，突发奇想，让马夫带他到盐区去看看。

刚开始，马夫以为自己听错了，随后追问了东家一句：“老爷，你是说去盐区看看？”

东家没再吱声，马夫就知道东家真是要去盐区。

东家那人不说话，他不吱声，就说明他已经说过了，不再重复。

当下，马夫就调转马头，带东家奔盐区去了。

可马车还没到盐区，就被送盐的车辆堵在外头了。

东家走下马车，眯着眼睛望了望前后送盐的车队，拈着几根有数的山羊胡子，拄着手中小巧、别致的拐杖，独自奔前头收盐、卖盐的场区去了。

一路上，那些送盐的盐农们，没有一个跟东家打招呼的，都不认识他。

快到盐场时，听见里面闹哄哄地呼喊——“陈老你……”“陈大管家……”东家知道，这是呼喊陈三的。

近了，再看那些穿长袍、戴礼帽的外地盐商，全都围着陈三递烟、捧火。

就连左右两个为陈三捧茶壶，摇纸扇的伙计，也都跟着沾光了，个个叼着盐商们递给的香烟，人模狗样地吐着烟雾。

东家走近了，仍没有一个人理睬他。



编辑推荐

《世界华文微型小说精选:中国卷(下)(汉英对照)》由上海外语教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>