

<<法语文体学导论>>

图书基本信息

书名：<<法语文体学导论>>

13位ISBN编号：9787544601993

10位ISBN编号：7544601994

出版时间：2007-1

出版时间：上海外语教育出版社

作者：王文融

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法语文体学导论>>

内容概要

《法语文体学导论》是供高等学校法语专业高年级学生使用的教材。

对于法语专业本科生而言，学习文体学目的何在？

经过几年的学习，他们在法语的语音、词汇、语法方面打下了初步的基础，对法语运用基本能做到正确达意。

但这是远远不够的。

语言是交际的工具，交际的情境多种多样，交际双方的关系、交际的主题和意图千差万别。

语言作为同一个社会群体世代相传的符号体系，蕴藏着丰富的表达手段。

然而受语言环境所限，中国学生不容易掌握在不同场合运用外语的特点，不善于根据情境采用正确、得体、有效的言语行为。

因此，他们有必要接触多种样式的语言材料，学会辨识语言各要素的文体色彩和功能以及语言的各种变体，掌握根据交际情境遣词造句、谋篇布局的规律和特点，丰富文体修辞手法，从而更好地了解法国语言，进一步提高口、笔语的表达能力。

本书共分16讲，重点介绍文体学的基本概念、法语的语言级别、语言各要素的文体功能和修辞格，以及新闻报道、公文、科技、广告等几种常见的实用语体等文体学的基本知识。

主要术语在首次出现时均用法语注明。

采用的实例既选自文学名著，又选自报纸杂志。

每讲均配有练习。

练习参考答案附于书后，以利学生自学。

<<法语文体学导论>>

作者简介

王文融，1941年生于重庆。

1958-1963年就读于北京大学西方语言文学系，毕业后留校任教，现为北大法语系教授、博士生导师。

研究方向：文体学和叙事学。

编写了《法语教程》（主编）、《法语阅读课本》、《法语文体学教程》等教材。

还参与编写了《外国抒情诗赏析辞典》、《欧洲文学史》、《二十世纪欧美文学史》等书。

译著有：《叙事话语：新叙事话语》、《时间与叙事》等学术著作，以及《情感教育》、《贝姨》、《绝对之探戈》、《乡村教士》、《暗铺街》等文学作品。

<<法语文体学导论>>

书籍目录

第1讲 修辞学：文体学的源头同义和选择 1.西方传播修辞学 2.从修辞学到文体学 3.同义和选择
第2讲 语言的级别不同语级的语音特色和词汇特色（一） 1.语级 2.不同语级的语音特色 2.1.通常情况 2.2.日常随意交谈 2.3.正式场合 3.不同语级的词汇特色（一） 3.1.常用词语和讲究词语第3讲 不同语级的词汇特色（二） 3.2.通俗词语和民间俚语 3.3.隐语第4讲 不同语级的语法特色 1.领属关系 2.省略 3.疑问句 4.断裂句 5.并列和主从结构 6.时态和语式第5讲 语音的文体功能和词汇的文体色彩（一） 1.语音的文体功能 1.1.重音 1.2.语调 1.3.发音 2.词汇的文体色彩（一） 2.1.词义的强弱和褒贬色彩 2.2.古词语第6讲 词汇的文体色彩（二） 2.3.新词语 2.4.外来词 2.5.专业术语第7讲 语法的文体手段（一） 1.冠词 1.1.定冠词 1.2.不定冠词 1.3.部分冠词 1.4.冠词的省略 2.代词 2.1.人称代词 2.2.泛指人称代词on 2.3.指示代词ce, ceci, cela和ca第8讲 语法的文体手段（二）第9讲 语法的文体手段（三）第10讲 修辞格（一）第11讲 修辞格（二）第12讲 修辞格（三）第13讲 实用语体（一）新闻报道语体第14讲 实用语体（二）公文语体第15讲 实用语体（三）科技语体第16讲 实用语体（四）广告语体Corriges des exercices

<<法语文体学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>