

<<墙头马上-中国古典名剧>>

图书基本信息

书名：<<墙头马上-中国古典名剧>>

13位ISBN编号：9787544526746

10位ISBN编号：7544526747

出版时间：2013-1

出版时间：长春出版社

作者：白朴

页数：134

字数：97000

译者：潘莉 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墙头马上-中国古典名剧>>

内容概要

《中国古典名剧：墙头马上》是白朴最出色的代表剧作之一，它与关汉卿的《拜月亭》、王实甫的《西厢记》、郑光祖的《倩女离魂》并称为“元代四大爱情剧”。白朴的《中国古典名剧：墙头马上》是优秀的爱情婚姻剧，以白居易的诗歌《井底引银瓶》中的故事为基本素材，结合时代特点，描写了李千金和裴少俊的爱情故事。这部戏剧以其杰出的思想性和高超的艺术水平在中国文学史上占有重要地位。

<<墙头马上-中国古典名剧>>

作者简介

作者：（元代）白朴

<<墙头马上-中国古典名剧>>

书籍目录

导读

第一折

第二折

第三折

第四折

人物介绍

白话故事

名言佳句

知识链接

一、作者小传

二、思想意义

三、艺术特色

四、戏曲常识介绍

五、与《墙头马上》相关的趣闻逸事

六、《墙头马上》故事的演变

七、名家评论

八、学界的研究近况

要点提示

<<墙头马上-中国古典名剧>>

章节摘录

版权页：插图：【梅花酒】他毒肠狠切，丈夫又软揣些些，相公又恶嗽嗽乖劣，夫人又叫丫丫似蝎蜚。

你不去望夫石上变化身，筑坟台上立个碑碣。

待教我谩懒懒，愁万缕，闷千叠；心似醉，意如呆；眼似瞎，手如癩；轻拈掇，慢拿捻。

【收江南】呀！

玷叮瑯掂做了两三截，有鸾胶难续玉簪折，则他这夫妻儿女两离别。

总是我业彻，也强如参辰日月不交接。

（尚书云）可知道玉簪折了也，你还不肯归家去？

再取一个银壶瓶来，将着游丝系住，到金井内汲水。

不断了，便是夫妻；瓶坠簪折，便归家去。

（正旦云）可怎了也！

（唱）【雁儿落】似陷入坑千丈穴，胜滚浪千堆雪。

恰才石头上损玉簪，又教我水底捞明月。

【得胜令】冰弦断，便情绝；银瓶坠，永离别。

把几口儿分两处；（尚书云）随你再嫁别人去。

（正旦唱）谁更待双轮碾四辙。

恋酒色淫邪，那犯七出的应拚舍；享富贵豪奢，这守三从的谁似妾！

（尚书云）既然簪折瓶坠，是天着你夫妻分离。

着这贼丑生与你一纸休书，便着你归家去。

少俊，你只今日便与我收拾琴剑书箱，上朝求官应举去。

将这一儿一女，收留在我家。

张千，便与我赶离了门者！

（下）（裴舍与旦休书科）（正旦云）少俊，端端，重阳，则被你痛杀我也！

（唱）【沉醉东风】梦惊破情缘万结，路迢迢烟水千叠。

常言道有亲娘有后爷，无亲娘无疼热。

他要送我到官司，逞尽豪杰。

多谢你把一双幼女痴儿好觑者，我待信拖拖去也。

（云）端端，重阳，儿也！

你晓事些几个，我也不能够见你了也！

（唱）【甜水令】端端共重阳，他须是你裴家枝叶。

孩儿也啼哭的似痴呆，这须是我子母情肠，厮牵厮惹，兀的不痛杀人也！

<<墙头马上-中国古典名剧>>

编辑推荐

《中国古典名剧:墙头马上》是白朴最出色的代表剧作之一,它与关汉卿的《拜月亭》、王实甫的《西厢记》、郑光祖的《倩女离魂》并称为“元代四大爱情剧”。

《中国古典名剧:墙头马上》是优秀的爱情婚姻剧,以白居易的诗歌《井底引银瓶》中的故事为基本素材,结合时代特点,描写了李千金和裴少俊的爱情故事。

这部戏剧以其杰出的思想性和高超的艺术水平在中国文学史上占有重要地位。

<<墙头马上-中国古典名剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>