

<<拜月亭/中国古典名剧>>

图书基本信息

书名：<<拜月亭/中国古典名剧>>

13位ISBN编号：9787544526708

10位ISBN编号：7544526704

出版时间：2013-1

出版时间：长春出版社

作者：关汉卿

页数：123

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拜月亭/中国古典名剧>>

内容概要

在关汉卿编著的《拜月亭》杂剧中，关汉卿通过对瑞兰这一人物形象的塑造，诅咒了这个黑暗的社会。

女子要摆脱自己被动的家庭地位，要自己为自己的事情做主，就要不断向代表封建礼教的势力——父亲，正面提出自己的诉求，对强加到自己身上的束缚做出挣扎和反抗，表现了关汉卿进步的爱情观及反门第、反礼教的斗争精神。

瑞兰这一人物形象，无疑让人在黑暗的社会里看到了一抹亮色，觉悟了无数劳动妇女，使她们认识到了自己的现实境况，自己的命运应该自己掌握。

而剧中一再彰显的重视文人的主题，也使文人们借助剧作获得了一些做白日梦的满足感。

<<拜月亭/中国古典名剧>>

作者简介

作者:(元)关汉卿

<<拜月亭/中国古典名剧>>

书籍目录

- 导读
- 剧情说明
- 楔子
- 第一折
- 第二折
- 第三折
- 第四折
- 人物介绍
- 名言佳句
- 白话故事
- 知识链接
 - 一、戏剧相关知识
 - 二、南戏和北杂剧共源于同一母体——宋杂剧
 - 三、《拜月亭》的版本变迁史
 - 四、铜豌豆
 - 五、“拜月”民俗
 - 六、名人对作者的评价
 - 七、名人对作品的评价
 - 八、学界研究近况
- 要点提示
- 参考书目

<<拜月亭/中国古典名剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>