

<<走世界品文化>>

图书基本信息

书名：<<走世界品文化>>

13位ISBN编号：9787544520102

10位ISBN编号：7544520102

出版时间：2012-1

出版时间：长春出版社

作者：埃克哈德·伯恩斯坦

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走世界品文化>>

前言

德国是一个矛盾的国家。

一方面，这片土地养育了多如繁星的英才，如音乐家巴赫、贝多芬、勃拉姆斯、瓦格纳；哲学家如康德、黑格尔、叔本华、尼采；同时这片土地上诞生了马克思、爱因斯坦、歌德、席勒、托马斯·曼、黑塞、格拉斯、布莱希特等声名卓著的人物。

这就是那个被女作家斯塔尔夫夫人赞誉为“诗人与思想家的国度”的德国，但是也正是同一个德国，在国社党的蛊惑、鼓动下，在1933—1945年间掀起了使无数生灵涂炭的第二次世界大战，向整个欧洲的犹太人举起了无情的屠刀。

因此，仅仅沉浸在辉煌灿烂的德国历史而忽视其黑暗的一面将无法完整描绘德国的图景。

同样，用12年的纳粹独裁来抹杀2000年的德国历史也有失公允。

本书主要讨论当代德国绚丽多姿的历史与文化。

从二战废墟中站起的德国已复兴为一个富裕、稳定、民主的现代国家。

如今的德国已然深深嵌入美国与欧洲体系，加入了北约、欧盟，与昔日的敌人法国携手创建欧盟——25个国家的联合体融合为一个欧洲大家庭。

德国的政治、外交体系与政策——尽管很有意义，将不在本书讨论范围之内；本书也不会讨论德国的经济——尽管德国经济发达，仅次于美国、日本之后，位列世界第三大经济体。

如书名所示，本书主要讨论德国文化。

限于篇幅，广义范围内的文化，包括哲学与科学，将不在本书讨论的范围之内。

因此，为世界哲学作出巨大贡献的哲学家如康德、黑格尔、叔本华、尼采将不在本书讨论之列。

同样的，本书也将不涉及为世界科学发展立下大功的科学家，比如X射线的发现者伦琴、无线电波的发现者赫兹等。

本书在第一章简单介绍德国地理、人口、语言，在第二章介绍德国断裂又延续的现代历史，这一章也为后面几章介绍德国其他方面的文化提供了背景知识。

本书的重点是当代德国，但是当代是由过去塑造的，对所有的国家来说都是如此，对依旧受到纳粹阴影影响的现代德国来说更是如此。

因此在每一章开头的篇幅将先介绍一点历史背景知识。

关于德国有一些陈腔滥调的说辞与刻板印象，这些错误有些是由于对二战与大屠杀的不全面的认识而造成的，有些则是由于头脑天真，把德国想象成布谷鸟钟、城堡、啤酒狂饮者的乐土。

本书尽量把当代德国的非凡文化成就真实而准确地呈现给读者。

本书献给我的妻子珠塔·荣德(Jutta Rrend)——我多年的伴侣。

她的帮助与建设性意见对于本书的写作极为重要。

埃克哈德·伯恩斯坦

内容概要

这本《理性德国》由埃克哈德·伯恩斯坦著，武海霞和武银强译：

德国是一个让人心驰神往的国家，这片土地养育了多如繁星的英才，如革命导师马克思，音乐家巴赫、贝多芬、勃拉姆斯、瓦格纳，哲学家康德、黑格尔、叔本华、尼采，同时在这片土地上诞生了爱因斯坦、歌德、席勒、托马斯·曼、黑塞、格拉斯、布莱希特等声名卓著的人物，就像女作家斯塔尔夫人赞誉的那样，德国是“诗人与思想家的国度”。

理性与激情是这个民族最显著的性格特征，因此逻辑思维的缜密性与行动上的热情实干使德国人在世人的眼中显得格外优秀。

《理性德国》作者作为一名德国人，以极其审慎的态度和新的视角，多层次、全方位地介绍了德国历史和文化的方方面面，让我们透过作者的笔触，感受德国人的理性和激情。

作者简介

作者：（德国）埃克哈德·伯恩斯坦 译者：武海霞 武银强

<<走世界品文化>>

书籍目录

出版者的话

序言

第一章 地理、人口与语言

千姿百态的地理风貌

温和的气候环境

别具韵味的旅游景点

谁是德国人

东德和西德的真正统一

少数民族

德国：移民之都

德语：一门曾经改变英语的语言

第二章 现代德国历史：断裂与延续

从分裂到统一的历史

俾斯麦与德意志第二帝国

第一次世界大战

处于夹缝中的魏玛共和国

希特勒与第三帝国

德国与第二次世界大战

屠杀犹太人

反抗纳粹运动

东德与西德：从分裂到统

第三章 节假日、习俗及休闲

新年前夜I

狂欢节

德国的宗教节日

五一劳动节和德国统一日

音乐节及其他艺术节

兰茨胡特的皇家婚礼

柏林“爱的大游行”

葡萄酒节和啤酒节

圣诞节

德国人的生活情趣

运动：最让德国人着迷

第四章 美食、葡萄酒、啤酒与时尚

丰富美味的德国饮食

世界美食的荟萃地

啤酒的国度

享誉全球的葡萄酒

引领潮流的时尚

第五章 妇女、婚姻与教育

女性：自由与平等

堕胎合法吗？

德国人的婚姻观

教育制度与教育体系

<<走世界品文化>>

第六章 宗教信仰与当代文化

基督教

宗教的区域性分布

现代德国宗教发展简史

犹太人的复兴

德国对犹太人的迫害与赎罪

德国的伊斯兰教

第七章 德国文学

德国文学史概要

20世纪的德国文学

纳粹高压下的德国文学

二战后的德国文学

德国的当代文学

第八章 媒体与电影业

纸张的森林：各种报纸杂志

欣欣向荣的图书业

高度产业化的广播和电视

迅猛发展的因特网

风格独特的德国电影

第九章 表演艺术：戏剧、音乐、歌剧、舞蹈与卡巴雷

戏剧：德国艺术的宠儿

闻名世界的德国音乐

脍炙人口的歌剧

富于创意的德国舞蹈

卡巴雷艺术

流行音乐、摇滚及其他

第十章 绘画艺术

门类齐全的博物馆

博物馆的历史

哥特式艺术

文艺复兴时期的艺术

巴洛克与洛可可艺术

浪漫主义艺术

比德迈艺术

现实主义与自然主义

印象主义

20世纪前期的德国艺术

魏玛共和国时期的艺术

第三帝国对艺术的禁锢

当代德国艺术

第十一章 建筑

中世纪时期的法国建筑

20世纪的建筑

第三帝国时期的建筑

战后德国的建筑

附录

章节摘录

版权页：插图：千姿百态的地理风貌 德国位于欧洲的最中心，周围有九个邻国，是全欧洲邻国最多的国家：北承丹麦，东临波兰、捷克，南接奥地利、瑞士，西邻法国、卢森堡、比利时及荷兰。与其他欧洲国家——如意大利、西班牙、英国等——不同的是，德国并没有多少天然国界线，仅有北部的波罗的海和延展在西南部的莱茵河作为天然国界线。

德国领土面积357022平方公里，在欧洲范围内是一个领土范围巨大的国家——在所有欧盟国家中名列第三。

但与美国相比，德国领土就小得多，甚至比蒙大拿州还要略小一些，要知道美国领土可是该州20多倍。

在这个相对较小的国家领土范围内，其土地资源却非常丰富。

地理学家通常将德国分为四个区域：北方的波德平原自西边从德国和丹麦的边界绵延到东边和波兰的边界。

平原上点缀着湖泊、沼泽、石南植物，向东还有连绵起伏的山峰；向南延伸，德国中部覆盖着大大小小的山丘。

由于中等山脉高耸，形成了一系列的低矮山脉、河流和小山谷，这些山脉、河流、山谷始于莱茵板岩山脉（莱茵高地），终于图林根和巴伐利亚森林，自西向东绵延开来；再往南是中等山脉丘陵带，阿尔卑斯丘陵和一些其他中等山脉形成了一个三角地带。

它的北边是多瑙河，西边是康斯坦茨湖，东边是帕萨城；再往南，就是德国的最南边，也是德国最高的地方，由阿尔卑斯山相当小的一部分组成。

这里风景如画，并且坐落着德国最高的山峰——楚格峰，它足有2962米高，那儿有着半球形穹顶造型的教堂和大片绿色的牧场。

除了多瑙河的流向略微向东以外，德国大多数河流都是向北流动。

莱茵河不仅仅是全欧洲最繁忙的航道，而且是德国最具浪漫情调的河流。

尤其是位于宾根跟波恩之间被人们称为中莱茵区的地段，因其峻峭的山岭，诸多教堂或教堂遗址，以及别致的小村庄，成为游客们向往的旅游胜地。

德国全国人口8200万，相比于美国的蒙大拿州（后者有着将近90万人口）来说，德国是一个人口密度相当大的国家，在欧洲位列第三，仅次于荷兰和比利时。

从统计数字来看，德国每平方英里有589人，而美国只有70人而已。

当游客们或驾车或乘火车漫游德国的时候，他们经常会问德国的人们住在哪儿。

因为映入他们眼帘的满是大大小小的牧场，绿油油的小山和大片的森林。

毫无疑问，德国有着大片的城市居民区，比如柏林、汉堡、科隆、法兰克福、慕尼黑和斯图加特。

但让人们惊异的是这个世界工业化排名第三的城市还是保留了城市的大片自然风光：德国30%的土地是森林，55%的土地被用做种植小麦或作为牧场使用，只有14%的土地用于工业建设。

编辑推荐

《走世界品文化:理性德国》作者作为一名德国人，以极其审慎的态度和新的视角，多层次、全方位地介绍了德国历史和文化的方方面面，让我们透过作者的笔触，感受德国人的理性和激情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>