

<<走世界品文化>>

图书基本信息

书名：<<走世界品文化>>

13位ISBN编号：9787544520058

10位ISBN编号：7544520056

出版时间：2012-1

出版时间：长春出版社

作者：玛格丽特·海福德·奥利里

页数：190

译者：刘新慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我用了大半辈子来筹备写作这本书。

十几岁时我就开始在康考迪亚学院挪威语村学习挪威语。

在学了一些其他领域的课程以后，我在斯堪的纳维亚研究专业获得了博士学位。

在读期间，我和丈夫及孩子们都住在挪威，同时也在奥斯陆大学国际夏令营班教了几年书，对挪威的了解非外人所能及。

我在圣·奥拉夫学院及夏令营班教挪威语、挪威生活与社会课程长达35年，这使我拥有足够的学识来写这本书。

“欧洲文化与习俗”系列丛书的结构促使我研究和学习现有书本上不常有的挪威的内容。

非常感谢格林伍德邀请我写这本书，使我学到了更多的东西。

直至今日，很少有英语书涉及这本书里所包含的许多话题，如媒体、时装、娱乐、婚姻和家庭以及建筑。

除了从英特网上获得最及时的信息外，我还参阅了在圣·奥拉夫和挪威图书馆里的大部分英语或挪威语书籍。

对那些好学的人而言，他们还可以在这里找到额外的学习资料。

非常感谢圣·奥拉夫学院的罗尔瓦格图书馆，也很感激自己能有一年的公休假来做研究和写这本书。

我也非常感谢我的孩子卡里和肖恩以及我的丈夫道格拉斯，他阅读了所有章节并对之进行编辑。

还有我的儿子埃里克在我逗留挪威的很长时间里都对我显示了极大的耐心。

我在圣·奥拉夫的朋友及同事托德·尼科尔、托丽尔·侯姆斯塔德和佐尔法伊格·普佩尔都提供了大量宝贵的意见，并在很多章节里给予我指点。

非常感谢他们的信任与鼓励。

玛格丽特·海福德·奥利里

<<走世界品文化>>

内容概要

当提到挪威，人们或者会把它与历史上的维京海盗联系起来，或者会羡慕其“从摇篮到坟墓”的福利制度，其实这个国家有很多方面令我们陶醉。

有人认为挪威最美的地方是条条深入高山的峡湾，也有人认为挪威最美的是北极光。

在挪威。

无论你走到哪儿，你总会被美丽所包围。

挪威环山面海，大海与森林包围了首都奥斯陆；奥斯陆湾的海水碧蓝，而四周的山野中林木繁茂，一望无际。

林中大小湖泊镶嵌其中，绝对是一个未被污染的纯净世界。

这儿人们的生活悠然自乐，常会看到他们逍遥地坐在露天酒吧喝咖啡或是安详地在街头公园里休息。

这儿是一个让人充满幻想的地方。

这本《韵致挪威》由玛格丽特·海福德·奥利里著，刘新慧译。

《韵致挪威》以新的视角，多层次、全方位地介绍了挪威历史和文化的方方面面，让我们透过作者的笔触，品味挪威之雅韵。

作者简介

作者:(美)玛格丽特·海福德·奥利里(Margaret Hayford O'Leary)

<<走世界品文化>>

书籍目录

丛书前言

序言

第一章 国土、人民和政治

独特的自然风貌

发达的交通体系

挪威人的价值观

挪威的少数民族

移民及其社会问题

政治制度与政府

挪威与世界

第二章 历史

维京人的历史

挪威与瑞典联盟

挪威的独立

第二次世界大战中的挪威

石油时代的挪威

第三章 宗教与思想

早期的异教信仰

北欧宗教活动与信仰

民间信仰

中世纪的信仰

二战期间挪威的国家教会

第四章 婚姻、性别、家庭和教育

婚姻观念

两性关系

家庭观念

教育制度

第五章 节假日与休闲活动

挪威人的节假日

圣诞节

休闲活动：挪威人的生活情趣

各种俱乐部

第六章 烹饪与时装

独具特色的美食

服装与时尚：挪威人的审美观

第七章 语言与文学

多样化的语言

灿烂辉煌的文学

第八章 媒体与电影

大众媒体的兴起

蓬勃发展的电影业

第九章 表演艺术

独具魅力的传统音乐

清唱艺术

韵味各异的乐器

<<走世界品文化>>

挪威的民间舞蹈
艺术音乐与管弦乐
挪威的戏剧
歌剧与芭蕾
挪威的其他音乐
音乐奖与戏剧奖
政府与公众对艺术的支持
第十章 艺术与建筑/住宅
维京人的艺术
木板教堂的艺术风格
挪威的绘画艺术
20世纪的艺术
雕塑艺术
民间艺术
应用艺术
手工运动
家具
建筑艺术
附录

<<走世界品文化>>

章节摘录

挪威人的价值观 2010年挪威人口不足490万，预计寿命之长居世界首位：男人为78岁，女人为83岁。

挪威人总认为自己是统一的民族：大家拥有共同的语言、文化和价值观念。

事实证明，这种观点过于简单化。

暂且不提过去40年里出现的新移民潮，以前居住在挪威的人其背景也各不相同：北部与西部居民不同于南部和东部居民；城市居民不同于农村居民；原居民萨米人不同于移民和其他少数民族。

然而，有些价值观念却是所有民族共有的，被视为挪威特色。

就食物、语言、活动和价值观而言，很多挪威人喜欢探究所谓的挪威特色。

1998年，当时的总理是谢尔·麦格尼·邦迪威克(Kjell Agne-Bonde—vik)，他成立了一个委员会，普查挪威人的价值观念。

这个委员会在三年时间里采访了几千人，参加了500多个公共集会和讨论，收到了几千封信件和诸多电话。

其主要目标就是“在价值观和道德观上形成一种总动员，强化集体意识，爱护环境和自己的家园”。

报纸上大约有8500篇文章，20多种刊物都对这个委员会的工作做了报道。

虽然这个委员会在当时受到媒体的嘲弄，但它的存在本身就是一种愿望，那就是要寻找出把整个挪威凝结在一起的力量。

平等 挪威人崇尚什么样的价值观呢？

据作家兼南森学院前任校长因格·爱迪斯瓦格(Inge Eidsvag)声称，大部分挪威人崇尚平等、简朴和亲近自然的价值观。

挪威人喜欢指出挪威语的“平等”这个字“likhet”本身就有“相同”、“相似”的意思。

有些人会说，在挪威，人们不仅能够被平等对待，而且人们有一种强烈的认同感。

的确，相对于大部分国家而言，挪威的确实实现了人人平等，而且人民贫富悬殊也不大。

在这里，几乎找不到贫困，财富的重新分配被看成是一件大事。

当然，这并不意味着在挪威没有自称穷人的人，因为贫穷是一个相对概念，很难一概而论。

虽然基本的吃、住、穿对每一个挪威人而言都不成问题，但对于来自较贫困家庭的孩子而言，生活并非一帆风顺，尤其是看到自己的同伴们能享受海外度假或昂贵的业余爱好而自己不能时的心理困境是可想而知的。

当然，奥斯陆街头也有无家可归的人，但大部分原因可能是他们无法适当地得到政府补贴。

简朴 挪威人追求平等与认同的心理也体现在他们有节制的生活方式上。

自带简单的午餐很普遍，即使是在有钱人和有权人中也是如此。

在挪威，有钱的家庭和中等收入的家庭没有太大区别。

大部分挪威人会有一条小船和一间木屋，这越来越成为一种趋势。

2005年，挪威有375000个度假木屋，几乎是1970年的两倍。

有些家庭甚至有两处度假木屋，海边一处用于夏季，山上一处用于其他季节。

这些木屋通常不大而且很简陋，基本上没有电和自来水，这种返璞归真的生活方式也是其魅力的一部分。

然而，近年来人们的态度有所转变。

一些富有的名人，如渔业大亨谢尔·英奇·罗克(Kjell IngRokke)和商界女富豪赛琳·米德尔法特(Celine Midelfart)等，都为自己修建了豪华的度假别墅，这使他们不断受到媒体的攻击。

罗克曾对公众抱怨说，他受到了恐吓，宣布要把生意从挪威移出的计划，一些挪威富贾对此略表同情。

皇室成员很富有，但也一贯保持低调，过着简朴的生活。

他们甚至努力让自己成为平等与简约价值观的典范。

最著名的例子就是国王奥拉夫(Olav)。

1973年能源危机时，星期天禁止车辆运行。

国王按理是可以用自己的专车被送往滑雪小道，但他却选择了乘坐公共交通工具。

最近皇太子哈康(Kaakon)和公主麦特、马丽特(Mette—Marit)在挪威南部购置了一间简陋的木屋，只打算做一些最基本的装修。

他们在山区还修建了另一处木屋，尽量使用最新的绿色材料和建筑技术。

亲近自然 享受自然并非富人或皇室成员的专利。

自1957年开始，《公共出入法》规定，每个人都有权在距离私人庭院或开垦了的农田以外100码的地方远足、野营或采摘浆果。

在挪威，远足和滑雪算得上是最普及的休闲活动。

许多令人敬仰的挪威英雄都是户外探索者：弗里乔夫·南森(Fridtjof Nansen)探索了北极，罗尔德·阿蒙森(Roald Amundsen)是第一个到达南极的人，另外还有人类学家索尔·海尔达尔(Thor Heyerdahl)和极地探险者莫尼卡·克里斯滕森·索莱斯(Monica Kristensen Solas)。

当然，这些理想也并非只有挪威人才有。

在挪威，也并非人人都持有这些价值观并依此生活。

然而即便有人唱反调，这些价值观也被大多数人所认可并信奉。

P008-010

编辑推荐

这本《韵致挪威》由玛格丽特·海福德·奥利里著，刘新慧译。
本书是研究挪威的专家全面介绍挪威历史地理、民族传统、社会结构、宗教信仰、风俗习惯、婚姻家庭与文字艺术，为国人提供的了解挪威国家民族文化的优秀图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>