

<<醒世恒言>>

图书基本信息

书名：<<醒世恒言>>

13位ISBN编号：9787544513890

10位ISBN编号：7544513890

出版时间：2011-1-1

出版时间：长春出版社

作者：冯梦龙

页数：591

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 内容概要

《马当神风送滕王阁》；有的则宣传宗教迷信，因果报应，如《佛印师四调琴娘》、《薛录事鱼服证仙》。

《醒世恒言》较有价值的作品多取材于现实生活或民间传说故事。

《徐老仆义愤成家》、《施润泽滩阙遇友》主要表现的是援救弱者和患难相助精神。此外，反映民族矛盾的有《白玉娘忍苦成夫》，反映阶级压迫的有《灌园叟晚逢仙女》，反映明后期城市手工业者的生活与思想状况的有《一文钱小隙造奇冤》等，这些作品都再现了社会生活的真实侧面。

在《醒世恒言》中，关于爱情、婚姻、家庭的描写也占有突出的位置。

《吴衙内邻舟赴约》以赞美的笔调描写吴彦与贺秀娥冲破封建礼教束缚的自由结合，表达了有情人终成眷属的美好愿望。

《陈多寿生死夫妻》则着重表现主人公对爱情的执著、坚贞。

《钱秀才错占凤凰俦》、《乔太守乱点鸳鸯谱》等篇，借闹剧方式，嘲弄了扼杀青年男女爱情的不合理的封建婚姻制度，其中以《卖油郎独占花魁》最为出色。

小本经营的卖油郎秦重看到名妓王美娘“容颜娇丽”，就不惜花了一年多时间，辛苦积攒得十两银子，作为一夜“花柳之费”。

当他了解到王美娘也是从汴京流落到临安时，便不觉“触了个乡里之念”，并为王美娘的“落于娼家”而感到“可惜”，表现了与一般王孙公子的寻花问柳行径的差异。

作品细致地刻画了秦重在妓院中一夜侍候、照顾王美娘的行为，表明他对王美娘动了真情，所谓“堪爱豪家多子弟，风流不及卖油人”，正反映了市民在两性关系上的态度。

这一类作品结构完整，情节生动，形象鲜明，描写细腻，语言流畅，词汇丰富，大大超过了宋元旧作。

本书根据衍庆堂刻本和日本内阁文库所藏的叶敬池原刻影印本，订正校注。

为了便于普通读者和青少年无障碍地阅读，我们对生僻字、疑难词句进行了认真细致的注音、解词，对历史典故、名人逸事进行了深入浅出的释典、详解。

本书的注释参考了前人和今人的若干研究成果，在这里致以深深的谢意。

## &lt;&lt;醒世恒言&gt;&gt;

## 书籍目录

第一卷 两县令竞义婚孤女第二卷 三孝廉让产立高名第三卷 卖油郎独占花魁第四卷 灌园叟晚逢  
仙女第五卷 大树坡义虎送亲第六卷 小水湾天狐诒书第七卷 钱秀才错占凤凰俦第八卷 乔太守乱  
点鸳鸯谱第九卷 陈多寿生死夫妻第十卷 刘小官雌雄兄弟第十一卷 苏小妹三难新郎第十二卷 佛  
印师四调琴娘第十三卷 勘皮靴单证二郎神第十四卷 闹樊楼多情周胜仙第十五卷 赫大卿遗恨鸳鸯  
缘第十六卷 陆五汉硬留合色鞋第十七卷 张孝基陈留认舅第十八卷 施润泽滩阙遇友第十九卷  
白玉娘忍苦成夫第二十卷 张廷秀逃生救父第二十一卷 张淑儿巧智脱杨生第二十二卷 吕洞宾飞剑  
斩黄龙第二十三卷 金海陵纵欲亡身第二十四卷 隋炀帝逸游召谴第二十五卷 独孤生归途闹梦第二  
十六卷 薛录事鱼服证仙第二十七卷 李玉英狱中讼冤第二十八卷 吴衙内邻舟赴约第二十九卷 卢  
太学诗酒傲公侯第三十卷 李开公穷邸遇侠客第三十一卷 郑节使立功神臂弓第三十二卷 黄秀才微  
灵玉马坠第三十三卷 十五贯戏言成巧祸第三十四卷 一文钱小隙造奇冤第三十五卷 徐老仆义愤成  
家第三十六卷 蔡瑞虹忍辱报仇第三十七卷 杜子春三入长安第三十八卷 李道人独步云门第三十九  
卷 汪大尹火焚宝莲寺第四十卷 马当神风送滕王阁

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>