

<<小学语文教材七人谈>>

图书基本信息

书名：<<小学语文教材七人谈>>

13位ISBN编号：9787544511971

10位ISBN编号：7544511979

出版时间：2010-1

出版时间：长春出版社

作者：朱自强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学语文教材七人谈>>

内容概要

几乎每过十年，中国社会就会发生一次关于语文教育的大讨论。

上世纪末的语文教育大讨论记忆犹新，“误尽苍生是语文”的论调至今让我们警醒。

又是一个十年过去了。

七位不同学术背景的专家，相聚在古城扬州，从七个话题切入，探讨小学语文教材存在的问题。

语文教育是语言教育还是文学教育？

教材的选文该不该有定篇？

教材如何坚持儿童本位……我们的目的不是为了批判，而是为了建构。

我们的态度是诚挚的，我们站在学理的立场，力图发出自己的声音，真实的声音。

中国需要诚挚的、真实的声音。

我们希望能引起关注，引起研究，引起更深入的讨论。

我们相信小学语文教材会越来越完善，母语教育会拥有光明美好的未来。

<<小学语文教材七人谈>>

作者简介

朱自强，教授，中国海洋大学儿童文学研究所所长，博士生导师，语文教育专家，中国作家协会会员。

日本东京学艺大学、大阪教育大学访问学者，大阪国际儿童文学馆客座研究员，台湾台东大学兼职教授、香港教育学院访问教授。

出版《儿童文学的本质》等儿童文学学术著作5部；出版《小学语文文学教育》（内地版和香港版）、《快乐语文读本》（小学·12卷）等多种语文教育著作；发表论文、评论百余篇；翻译《不不园》《谁也不知道的小小国》等6部儿童文学名著；间或发表诗歌、故事作品。完成国家社科基金、教育部规划项目4项。

<<小学语文教材七人谈>>

书籍目录

话题一：小学语文教材究竟出了什么问题 珍贵的教科书 教育必须依据本能展开 儿童不是一张白纸 缪斯指数 教材的逻辑起点 PCK：教师的学科教学知识 三个取向：成人意志、混编、西化 请你把这句话说完整 一个感觉，两个起点，三种期待

话题二：语文教育是语言教育还是文学教育 一个破碎的梦 教材的筹划 钓鱼的启示 加强实用文教学 文学教育是不是语言教育 文学教育不是精英教育 小学语文课是语言文字课吗 认识问题，学理问题还是体制问题 一场并不幸福的婚姻 你不代表我

话题三：选文和选文的背后 经典和非经典 短小轻薄 教材应不应该有定篇 “教材体”为什么大量存在 选文的底线 谁有资格创编“教材体”文章 选文的学术规范 需要打破的“习俗”和“认定” 祖国文学和外国文学：亲近母语还是亲近外语 海选好还是个人选编好 金波现象 儿童的文学教育和儿童的儿童文学教育 说说文包诗：好的教材要有好的形式 隐蔽的价值观 教材中的伪儿童文学 选文的非真实、非自然问题 支持正版 反对水货：被删节的经典

话题四：教材应该坚持儿童本位 儿童本位是儿童教育的根本立场 坚持儿童本位：改革小学语文教育的一剂良药 面向儿童 基于儿童 为了儿童 发现儿童和童心主义 儿童本位的探求：从发现儿童到崇拜儿童 依据学情选择教材 体罚就不是儿童本位吗 教材中的非儿童本位

话题五：课程与教材 语文课程就是这样的吗 小学语文课程的生态结构改革：从课程到教材到教师培训 从课程的视野看教材 课程探索和教材构建

话题六：教材体系和结构 教材的体系和元素 写作，可以像游戏一样好玩 教材编写的内在逻辑 识字写字、阅读、作文、口语交际、综合性学习，应该齐头并进吗 作文可不可以教 语文学学习是以阅读为统合的整体性学习 每篇好文章都有它的穴位和经脉 积极的筹划：比重、主题、体裁的组织

话题七：编写队伍和编审用制度 参照：日本国语教材的编写队伍 编审用制度 呼唤和出发

<<小学语文教材七人谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>