

<<国外生态美学读本>>

图书基本信息

书名：<<国外生态美学读本>>

13位ISBN编号：9787544510516

10位ISBN编号：7544510514

出版时间：2010-1

出版时间：长春出版社

作者：李庆本

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外生态美学读本>>

内容概要

我国生态美学经过10多年的发展，已经取得了引人注目的成就，但在与国外生态美学的交流和对话方面却明显不足。

生态危机是当前全球所面临的共同问题，理应由全人类共同承担。

研究和借鉴国外生态美学的研究成果，有利于促进中外学术交流和对话，可以提高对生态问题的关注度，扩大我们的理论视野。

我国生态美学研究大多采用理论分析的方法，而国外生态美学许多采用科学实证的方法，因此中外生态美学研究具有很强的互补性。

借鉴国外生态美学的方法。

可以丰富我国生态美学的研究方法，有利于我国生态美学的进一步发展。

<<国外生态美学读本>>

书籍目录

序目录前言景观审美体验的本质和生态国外生态美学的本体论、批判和应用生态系统管理实践中的森林美学、生物多样性、感知适应性服务于森林景观管理的生态审美我们在看得见的缓冲带后面隐藏了什么? ——反思森林美学超越风景资源管理:正在形成的生态美学理论和可视化管理《森林与景观:生态、可持续性与美学》前言走向生态美学:新的有发展潜能的(emergence)音乐约翰·杜威关于公众智慧以及公民环境主义基础的审美生态学生态美学与赫尔曼·普瑞格恩的艺术生态美学或审美生态当今景观营造学中的生态美学?

重访《天使之惧》:递归、生态学和美学生态学新范式中的美学意蕴景观美学与生态美学 ——以波兰国家公园为案例理解生态美学:贝特森的挑战环境的故事:能说会写的大自然宇宙茫茫,曷为我所——挪威渔人和老庄神聊生态美学悖论:现代主义的失败,前现代的复活以及后现代的展望生态学与艺术:东亚传统与西方的交会论生态与审美经验:价值与实践的女性主义理论美学是如何影响我们的生态学的?

共享景观:美学与生态学的关系格里高里·贝特森对生态美学的“发现”译名对照表

<<国外生态美学读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>