

<<水孩子>>

图书基本信息

书名：<<水孩子>>

13位ISBN编号：9787544507721

10位ISBN编号：7544507726

出版时间：2009-7

出版时间：长春出版社

作者：查尔斯·金斯利

页数：214

译者：张炽恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水孩子>>

前言

做一个改动 我要来做一个很重要的改动。
它很重要。

这就是我们以后再提起“文学名著”“文学经典”，一定要把儿童文学的名著和经典放入！
要不然会显得无知和滑稽。

我们对孩子们说，要阅读文学名著和经典，那是应当包括安徒生，也应当包括《爱丽丝漫游奇境》的……它们都要被写在孩子们阅读的大书单上。

我们也可以列一份文学名著的书单，再列一份儿童文学名著的书单，但那就等于是告诉孩子们，儿童文学名著不是文学名著，文学名著是《悲惨世界》，不是《爱丽丝漫游奇境》。

如果一份文学名著的书单是给成年人的，那么没有安徒生和爱丽丝，没有《柳林风声》，而且也没有《小王子》，我们不会非要挑剔，我们会说：“理解。

”可是一份给孩子们的文学名著的书单上，没有它们，我们难道也会说“理解”吗？
那么不等于就是说，我们理解无知，理解滑稽，原谅无知的滑稽吗？

我们不可以理解！

因为我们继续理解，那么意味着孩子们可能继续缺少最适合他们的文学阅读。

至少是在雨果的《悲惨世界》前后，孩子们已经有了安徒生，有了他们自己的文学和童话，他们的阅读不太悲惨了。

安徒生们的到来，是儿童阅读生活里的大浪漫景象！

儿童文学的渐次到来，渐次成熟，是人类文学中的一个最彻底的浪漫主义运动。

比雨果们浪漫得多了多了，多了多了！

现在可以继续讨论，如果是一份开给成年人阅读的书单上，没有安徒生，没有《小王子》之类，是不是特别情有可原呢？

那就要看你有什么标准，你的阅读口味里有多少诗意和浪漫，你的生命心态里还有没有天真和稚气。

我们一直都听说，安徒生活着的时候，他的国家的国王喜欢他的童话；他小时候崇拜、长大后继续崇拜的海涅们喜欢他的童话；还有当时的作曲家，当时的普通劳动者和住着城堡的王公们喜欢他的童话；我们还听说当时的女王喜欢《爱丽丝漫游奇境》，当时的美国总统喜欢《柳林风声》……这都是著名的童话阅读的故事、文学的故事，我们都是从传记的书中读到的，我们宁可都很相信，所以我们也就要说，如果把这些书，这些童话也放进成年人阅读的书单，那么难道是羞辱了他们的水准吗？还是增添了他们的水准和趣味？

这些童话童书中的文学名著、文学经典，是值得放进成年人的阅读书单的。

现代和后现代，已经不是继续地只让童年阅读成年，也是成年热情洋溢地阅读着童年了。

多少成年的人在图画书的阅读中，盛开天真心情！

高处经典 我想说另一个认识。

我也觉得很重要。

是不是只要尊重儿童现在的阅读口味和兴趣，就是真的尊重儿童、敬重童年？
就是天天在说的“儿童本位”？

小的时候，很多的孩子，甚至都不好好吃饭。

他们喜欢吃零食，喜欢雪糕、冰激凌。

在正经的一日三餐前懒懒散散、漫不经心。

很多的孩子，在玩耍和念书之间，也是更乐于玩耍，而不是更乐于上课、做作业和考试。

我们是不是应当很尊重他们这样的本位，就让他们整天地在永无岛上玩耍，永远保持长不大的心智？
教育去除？

学校关门？

我们不是还是要教育、引导他们好好吃饭，好好念书并且好好考试吗？

只不过，我们的教育和引导应当合乎他们的理解，合乎他们的年龄、心理，不要把他们教育得厌烦起来，哇啦哇啦哭了。

<<水孩子>>

儿童文学的名著和经典，很可能不是一个孩子立即就爱不释手的书。

但它们是属于高的枝头上的。

它们甚至是象征中的空中的东西，空中的光芒和闪耀。

它们的优美趣味和精神力，完全不是在平俗、滥造的书里可以找到的。

把这样的书放在孩子面前，是为阅读的成长、成长的生命竖起一把梯子，修一个往上的坡。

而阅读那些平俗和滥造，只是在垃圾桶边跳来跳去的舞蹈。

人往高处去，孩子渴望“长大”，这才是本质上的“儿童本位”。

尊重这个本质和本位，是真正的敬重童年、敬重生命。

是护卫他们的人格，也是为他们的以后建设尊严。

这样的往上走去，可以是一个孩子的完全独自的阅读，也可以是老师的组织，集体进行。

集体进行和讨论，这会是一个有趣的文学教育的过程。

文学是可以教育的。

我们也可以说成是教授。

文学可以教授，文学的口味可以教授。

儿童的阅读和生命，应当往高处，应当有站立在远处经典里的记忆。

追求这高处，我们甚至可以刻意一点。

文学、童话是真的 我再说一个建议。

它可能是新鲜的。

阅读文学、童话，不要说里面的故事是假的。

虚构、想象，不等于假。

我们如果习惯了说，它们是假的，会在逻辑上摇撼了文学、童话、名著、经典的意义。

会在逻辑深处语无伦次。

文学、童话，在逻辑上都是写的另一种生活。

尤其是文学里的童话，是鼓励着人不要只在真实的生活中来回徘徊，看尽琐碎，那实在是很容易日渐狭小，日渐短浅，日渐猥琐的。

它风趣地进行想象、讲述。

它把生命分布给任何东西，也把语言、语气、丰富的性格都给它们，让它们成为它们。

它们的故事也是常景之外的。

狼把戴法兰绒红帽子的小姑娘吃进肚子，可是她并没有死。

小姑娘掉进很深很深的洞，也没有骨折，一下子变大，一下子变小，更多的好玩事情还在后面。

黄鼠狼们不暗算鸡，暗算起风流、疯狂的癞蛤蟆，可是哪怕只要有三个真正的朋友，一只风流、疯狂的癞蛤蟆也能反败为胜，收回家园还收回智慧和人品。

童话里都是有智慧和人品的。

童话只不过是在以自己的想象力对你说智慧和人品。

文学也是大体这样的道理。

所以我们不要说是假的。

我们不说假的，那意味了我们知道童话的艺术、文学的方式。

知道了就是修养。

修养的意思里包括我们懂得为自己的说法安排一个适当的概念和词语。

有的地方我们应当有草根的朴实，有的地方我们倒是应当华贵些的。

更何况，经典的童话、文学，对于人类的心情、日子，甚至政治和哲学，都有着真正可靠的照耀。

我们应当学会用内行的口气说：“文学、童话是真的。

” 所以我们就格外喜爱地把它们当成自己的生活内容。

一个孩子，一个成年人，都经常阅读它们。

<<水孩子>>

内容概要

本书是英国十九世纪作家查尔斯·金斯利所著的一部儿童文学经典名著，亦为其儿童文学创作的代表作。

书中，作者以亲切而风趣的笔调，优美而简洁的文笔，生动地讲述了一个扫烟囱的孩子汤姆如何变成水孩子，并在仙女的感化、教育和引导下，闯荡大千世界，经历各种奇遇，克服性格缺陷，最后长大成人的美丽故事。

<<水孩子>>

作者简介

查尔斯·金斯利（Charles Kingsley，1819-1875），英国圣公会牧师，作家。他的大多数作品表达了他的宗教和政治观点，他的小说在维多利亚时代被广泛阅读，对英国社会的发展产生了很大影响。其代表作有历史小说《希帕蒂亚》《向西去》《踪迹至此》等。他还创作了一系列优秀儿

<<水孩子>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章道德教训阅读指导关于亲子共读的十条建议

<<水孩子>>

章节摘录

从前，有个扫烟囱的孩子，名叫汤姆。

这名字很短，以前你也一定听到过这样的名字，所以它很容易记住。

汤姆住在英格兰北部一个大城市里，那儿有许多许多烟囱需要打扫，有许多许多钱等着汤姆去挣，挣给他的师傅花。

他不会读书也不会写字，也压根儿想不到那上面去。

他从来都不洗脸，因为他住的那个院子根本就没有水。

没人教他做祷告，他只有一种话里听说过上帝和基督。

那是一种什么样的话？你们从来都没有听到过，要是他也没有听到过就好了。

他一半时间哭，一半时间笑。

他不得不爬进污黑的烟囱，磨破可怜的膝盖和胳膊肘；他眼睛里掉进烟灰，这种事每天都有；他师傅打他，这种事没一天没有；他吃不饱，这也是天天都有的事。

这些时候，他就哭。

每天，有另一半时间，他和别的孩子玩掷硬币，或者玩跳背游戏，一个人一个人地跳；如果看见马儿疾驰而过，就向马腿中间扔石子儿，这最后一种把戏才叫过瘾呢，只要附近有个墙垛让他躲在后面。

这些时候，他就笑：什么扫烟囱啦，饿肚子啦，挨打啦，都像刮风下雨打雷一样，全被他当成了世界上本来就应该有的事情。

他像个男子汉大丈夫一样硬着头皮挺过去，像他的老驴子对付冰雹一样，晃晃脑袋，仿佛什么事也没发生似的又高兴起来，想着好日子到来的那一天。

到时候他将长大成人，做扫烟囱的师傅，坐在酒店里，面前放着大杯的啤酒，嘴里叼着长长的烟斗，玩纸牌赢银币，身上是棉绒衣服，脚上是长筒靴，牵一条长着一对灰耳朵的白巴儿狗，口袋里装着小狗崽，一副男子汉的派头。

而且他还要带徒弟，带那么一两个，或者三个，如果收得到的话。

他要像师傅对待自己那样，以大欺小，揍得他们晕头转向。

回家的时候，烟灰袋让他们扛。

而他呀，他将骑着驴子走在前头，嘴上叼着烟斗，纽扣上插一朵花儿，就像走在军队前面的国王一样。

没错，好日子就要来了。

而当他师傅让他喝干酒瓶里剩下的几滴酒时，他就觉得自己成了全镇最快乐的孩子。

<<水孩子>>

编辑推荐

优秀的童话，经典的童书里的不朽的气息是盖得住你全身的毯子，不仅温暖，还能照映。一个人，离美妙的童话有多远，离优雅就有多远；一个国家，与经典童话、童书有多远，离文明就有多远。

——梅子涵 我们倾心奉献给您的是这样的童书： 世界儿童文学中当之无愧的经典 国内著名翻译家精当优秀的译本 儿童文学名家专业精准的序言 顶尖儿童阅读推广人精心撰写的阅读指导

<<水孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>