

<<薛瑞萍教育教学问答>>

图书基本信息

书名：<<薛瑞萍教育教学问答>>

13位ISBN编号：9787544507585

10位ISBN编号：7544507580

出版时间：2009-4

出版时间：长春

作者：薛瑞萍

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<薛瑞萍教育教学问答>>

内容概要

阅读的能力，首先是幸福能力和自我教育的能力，阅读的意义，首先在于享受阅读的幸福，和拥有自我教育的能力，如果孩子已由大量而高品位的阅读，获得了这两种宝贵的能力，我们还希求什么，二者一旦拥有，其他种种，该有的将自然到来..... 他们从四面八方走来，他们有着不同的身价，不知从什么时候起，他们有了一个共同的名字：“点灯人”。

他们试图用自己的阅读、实践和思考点亮一盏盏灯：做一个什么样的语文老师？
做一个什么样的老师？

让我们跟着他们一起：回到母语，亲近文学，守护童年，回到清明的自我。

<<薛瑞萍教育教学问答>>

作者简介

薛瑞萍，网名看云，安徽省合肥市第62中学小学部语文老师。
曾获合肥市优质课评比一等奖，并获合肥市优秀教师、2006年度中国推动读书十大人物等称号。
自称“布衣”、“草根”，却有着普通教师难以企及的专业素养和人文视野。
认为缺乏真诚、理性和趣味的日子不值得一过，酷爱读

书籍目录

为什么说秩序是儿童生命的必需 为什么不能完全顺其自然 为什么说放任就是放弃 怎样才能延长孩子集中注意力的时间 为什么说规则越少越好 “定能生慧”是什么意思 为什么说一年级是儿童成长过程中的特殊敏感期 为什么说秩序是儿童生命的必需 为了建立秩序,一年级应当注意哪些事情 一年级如何做到以静传静 什么是课堂上的黄昏时分 如何对待爱说不爱听的学生 为什么要提高发言质量 实施惩罚需要注意的是什么 如何看待奖励的激励效果及副作用 家长应当怎样看待孩子的座位 为什么说后排更重要 为什么新学期第一课最好上“正课” 为什么家庭要有高度的教育学素养 拖沓的孩子怎么办 儿童是如何学会说话的 为什么说母语应当具有比民族性更高的价值内涵 为什么说母语是种子 为什么说母语是建构性的 出生之前,母语对于胎儿意味着什么 一到两岁时期,母语对于婴儿意味着什么 文明造成的母子疏离的害处是什么 人之初,为什么必须服从母子一体的自然法则 儿童是如何学会说话的 为什么要回顾儿童学习说话的历程 入学之后,母语对于儿童应当意味着什么 环境为什么重要 为什么要重视对于无意识和潜意识的呵护和培植 为什么说阅读从6岁开始已经太迟了 为什么说6岁以前的生活基本决定了人的一辈子 为了培养学生的阅读能力和兴趣,教师可以怎么做 教师如何可以推动6岁以前的儿童阅读 学生持续的阅读热情从哪里来 为什么说低年级是培养阅读兴趣和阅读能力的关键期 自由阅读时间里,教师何为“老师的书总是好的”说明什么 为什么一定要建立班级书库 孩子是否一定要读经典名著 为什么要鼓励孩子建立自己的私人藏书 为什么孩子学习越吃力越需要读书 为什么说上品的口语能力是听出来读出来的 为什么儿童到了学龄必须上学 先集中识字,还是先阅读 《木偶奇遇记》给我们什么启示 为什么“学以致用”其实是一种娇惯之害 怎样看待“喜欢读,但读了没用” 阅读仅仅是为了提高语文成绩和作文水平吗 为什么说快乐比提高读写能力更重要 怎样看待读书课上的讨论 为什么要做自觉的儿童阅读推广人 一班人一起沉浸于同一美好事物的感觉是什么 父母和教师第一要做的事情是什么 教师为什么要坚持不懈地带着孩子诵读、阅读、听音 看图画书 教师需要家长怎样的支持 教师奉献学生最好的方式是什么 什么是“另一种海鸥” 学生持续的阅读热情从哪里来 为什么要日有所诵 一年级如何培养学生的朗读能力 为什么一二年级不适合读《去年的树》 一周两次读书课够不够 相比于讲述,朗读的优点是什么 为什么教室里的朗读效果更好 朗读能力为什么是重要的 为什么说机械意义的一视同仁是不可取的 什么才是值得追求的“一个接一个” 唱歌或者朗读治愈口吃说明什么 朗读比赛为什么选择《三国演义》片段 为什么说此在的快乐是第一重要的 白色朗读意义何在 孩子不喜欢朗读怎么办 诵读为什么是重要的 为什么要开诵读课 为什么要日有所诵 我们的诵读观和七田真有什么不同 为什么要反复地读、完整地读 怎样看待背了忘记 乐感如何增强语感图画书为什么对于儿童是重要的 图画书为什么对于儿童是重要的 图画书浅显吗 朗读图画书会使儿童阅读能力停滞吗 为什么说朗读图画书也是语文教师的必需 为什么说图画书不是“蝌蚪的尾巴” 为什么阅读图画书不必拘泥于意义的探究 “图画书就是图画书”是什么意思 为什么说图画书是“立在书橱的美术馆” 为什么说爱是渴望了解(关于《驴小弟变石头》) 《花婆婆》给了我们哪些教育学的启示 《石头汤》里的石头意味着什么 怎样理解《犟龟》里的“我会准时赶到” 《等一会儿,聪聪》里的怪兽是什么 为什么说“疼痛考验爱与信”(关于《鳄鱼怕怕与牙医怕怕》) 《小黑鱼》的主题仅仅是“团结”吗 如何让语文课堂成为文化合成的地方 在低年级为什么一项作业分两次完成 朗读课文可以统一规定重音和停顿吗 先读课文还是先教生字 试卷不过夜的好处在哪里 测验为什么可以适当宽松 为什么测验允许查字典 为什么一个不能丢 为什么教学实录不实才实 怎样面对有缺陷的文本 如何教学意识形态色彩浓重的课文 要不要做段落分析 《第一次抱母亲》给了我们哪些心理学的启示 什么叫做文化合成 如何让语文课堂成为文化合成的地方 怎样看待课堂教学中的跑题 为什么说教师议论是重要的 教师议论的理想境界是什么 文学的功能是什么 为什么说感悟能力也是思想能力 为什么说教学中的艰难时刻是珍贵和必需的 如何培养认真写作的耐性 我怎样指导作文 为什么说朗读和点评日记是更可靠的写作引导 我们应当追求怎样的“说”的能力 什么时候可以写读书笔记了 读书汇报为什么要以“自愿报名,新手优先”为原则 关于读书笔记,怎样抓住契机进行自然的引导 习作不打草稿可行吗 为什么教师必须先做读书人 为什么说爱工作就是爱自己 教师为什么尤其应当做客观意义的追求者 为什么教师必须先做读书人 如何看待自己对学生的影响 为什么说语言素养是教师的第一职业素养 为什么教师耐心是阶段性

<<薛瑞萍教育教学问答>>

的 为什么说我们首先应当看重的是学生的努力而不是成绩 为什么作业出错的孩子尤其需要尊重 为什么对于弱孩子“忽略”就是呵护 为什么拒绝教育传奇“身安道隆”是什么意思 为什么校讯通不能变成作业通 如何面对每天都交不齐的作业 什么才是值得追求的胸襟和能力 为什么说教育是一场战争 撒种的比喻给我们什么启示 教师为什么要谨记“兵者是凶器” 班主任必须操心的三件事是什么 最值得班主任持之以恒的事情是什么 为什么家长会也需集体备课 为什么不能屈从讨好品行恶劣的学生 三本书的札记 1. 关于《破茧而出》 《破茧而出》是怎样的一本书 为什么说表达性语言能力的责任重于泰山 为什么君子动口而不必动手 为什么说测验之前告知作文题目、指导作文是可行的 为什么说“为考而考”没有错 为什么要追求节律 音乐的作用仅仅是休息和生成秩序吗 记忆能力有多重要 记忆有哪些类型 父母如何帮助孩子训练自动性记忆 如何减少焦虑对于积极工作记忆能力的损害 主动记忆和无意识记忆有什么不同 插话记忆和语义记忆有什么不同 如何培养儿童的语义记忆能力和理解能力 提高语义记忆能力、理解能力还有哪些方法 语言能力为什么特别重要 缺乏语言能力的孩子前程黑暗吗 无意识语言和文学化语言的区别是什么 具体语言和抽象语言的区别在哪里 基础语言和高级语言的区别是什么 接受性语言和表达性语言的关系怎样 为了培养孩子文学化语言、抽象语言、高级语言能力,父母应当怎么做 谁来做监工 社交失败的孩子为什么可怜 什么是社交能力的三大任务 为什么说坚守孤独有时候更可贵 2. 关于《马斯洛论管理》和《动机与人格》 什么叫做积极的心理学 什么是母语教学中的积极教育学 丰富的词汇对人意味着什么 何谓“知新而温故” 为什么儿童不宜过早承受生存竞争的压力 在今天,什么样的人才是幸福的 人类基本需要的递进关系怎样 什么是人类基本需要的跨越式发展 一些人的基本需要停止发展的原因是什么 什么是高级需要的自治力 为什么追求高级需要是值得和必需的 为什么说适应良好有时候不是好事 为什么说倾听天性的召唤是自我实现的先决条件 为什么说谦卑有时恰是一种尊贵 丑小鸭和我们有什么关系 什么叫成长价值 为什么优质教育应当让优秀学生得到最大的益处 为什么说学校应当成为满足和培养高级需要的地方

<<薛瑞萍教育教学问答>>

章节摘录

什么说秩序是儿童生命的必需 为什么不能完全顺其自然 贪图安逸是大多数人的本性。六七岁的孩子，谁愿意长时间坐在教室里学习？

真正的“顺其自然”是听从儿童意愿，不想读书就不来上学。

然而一个无法回避的现实是：无论你和他（她）愿不愿意，孩子都要在学校里度过12年——或者是9年的学习生活。

比成绩更要紧的是学习态度，而成绩又在很大程度上取决于学习态度。

谁都知道学习是艰辛的，往往是枯燥的。

所以，一个热爱学习的孩子往往是一个很早就懂得对生活持负责态度的人——品学兼优就是这个意思；当然，学生中也不乏因为资质和能力倾向的原因，勤勉却不能取得佳绩，其实他们的努力没有白费，学习过程中所获得的非智力因素的发展，已为他们的将来奠定了良好的基础。

谁都知道帮助儿童学习是艰辛的，有时甚至是痛苦的，所以，唯有那些肯付出心力，关注儿童成长的父母才是负责的成人——是教育学意义上的父母，而不仅仅是生物学和法律意义上的父母。

起始学段，儿童都需要成人的帮助。

有人需要的多一些，长久一些；有人需要的少一些，很快就能放手。

当你对于儿童获得帮助的需要置之不理的时候，教师的努力终因父母那边的松懈而事倍功半。

这样的孩子，学习大多是好不了的。

父母是孩子的第一教师，当家长对儿童持放任自流的态度时，怎能希望孩子是勤勉上进的——不扶自直的孩子确实有，但毕竟太少。

欠佳的成绩和他缺乏责任感的学习态度互为因果——孩子将越来越与我们这个积极上进的集体格格不入。

因为在他那里，学习是任性的，负责任是痛苦的——随着年级的增加，学习的任务将越来越重，学习要求将越来越高，于是，整个学校生活将变得越来越不愉快。

人的心灵是一片田野，不长嘉禾就长野草。

随之而来的可能是让教师和家长担忧的种种倾向。

为什么说放任就是放弃 一个常见的误解是：放任自流，顺其自然，完全没有负担、没有挑战的童年就是快乐的童年。

对此，看云以为大谬不然。

作为肉体存在的儿童，需要吸收物质营养才能茁壮成长；作为精神胚胎的儿童，需要吸收心灵的营养，才能实现精神胚胎的“实体化”，成为强大有力的自我。

对人而言，精神发展的需要得到满足，是和饥饿寒冷时得到衣食一样生死攸关的大事，这是人生幸福的前提。

成人尚如此，儿童尤为甚。

唯此，我们可以解释为什么放猪娃高玉宝会发出“我要读书”的呐喊；唯此，我们可以解释为什么会有那么多的贫苦孩子，对于物质生活上的种种艰难甘之若饴——只要能够上学，只要能够读书。

人一方面需要成长、渴望成长，一方面又畏惧成长、逃避成长。

因为成长需要付出艰辛、承受疼痛，成长意味着从熟悉安全的地方进入陌生的充满风险的地带。

成人如此，儿童也是这样。

儿童的成长，需要我们的帮助、鼓励、督促、鞭策——有时甚至是逼迫和监督。

只要我们方法得当，孩子终将品尝到成长的大快乐。

这便让我们和孩子所有的付出有了意义和报偿。

很多时候，放任其实是放弃。

很多时候，不给一点任务和压力其实是蔑视：因为你不信任孩子能够承受成长之痛——而不信任孩子有资格有能力享受成长的幸福。

怎样才能延长孩子集中注意力的时间 《朗读手册》作者吉姆·崔利斯以为：帮助孩子延长集中注意力的时间的最好方式是与他二对一地相处，这也是最好的教育方式。

<<薛瑞萍教育教学问答>>

哈佛大学的心理学家杰罗姆·卡根在研究如何改善有学习困难的孩子的语言问题时发现，一对一教学对帮助孩子集中注意力特别有效。

他指出，读故事给孩子听，并留意他们听故事时的反应，可以带来许多好处。

所以他强调，如果可能的话，家长最好给每个孩子单独读故事听。

吉姆·崔利斯说：我知道这个方法对于父母都上班，且有一个以上孩子的家庭而言并不容易，但一周7天里，总应该能找出时间与孩子单独相处，让他发现你的特点。

即使一周只有一到两次的机会。

吉姆·崔利斯还以为：儿科医生可以，而且应当成为朗读活动的有力推动者。

如果每一位儿科医生在新生儿出院的时候，建议父母每天给孩子朗读——那么，会有多少父母免除了由于“不知道”而造成的终身遗憾啊。

为什么说规则越少越好 我知道有些做父母的人，把大堆大堆的规则加在儿童身上，可怜的孩子，连那些规则的十分之一都记不清楚，更不必说去实行了。

可是如果他们违犯了这许多繁杂的、不恰当的规则，呵斥与鞭撻的惩罚跟着便来了。

儿童知道自己的注意力不够，很难不违犯这些教训，以致因此受到谴责，自然就不注意别人的嘱咐。

所以，你对儿子所定的规则应该愈少愈好，比表面看去好似绝对不可缺少的还要少。

因为如果你的规则太多，使他受不了，结果必定不外两种：其一是，儿子必定时时受到惩罚，而惩罚过多，结果是不好的；其二是，儿子违犯某些规则，你不加以处罚，结果他势必轻视这些规则，而你的威信在他心中也就降低了。

规则应该少定，一旦定下之后，便得严格遵守。

小小的年龄只需少少的规则，待他年岁渐长，一种规则经过练习，打定基础之后，才可以再去增加另外一种规则。

（约翰·洛克《教育漫话》） “定能生慧”是什么意思 “定能生慧，静纳百川。

” “静如处子，动如脱兔。

” 这些古语告诉我们：静心——静气，对于渴望获得知识、拥有智慧的人来说，是多么重要。

学习是一辈子的事情，学习就是向世界汲取生命的能量。

人们常用“海绵吸水”来形容一个人如饥似渴的学习状态，而海绵，恰是柔软无声的。

爱吵爱闹，意味着一个人的心门是闭塞的。

他的眼里只看见自己，他的耳朵只听见自己。

这样的人，怎么可能从生活、从书本有所吸纳和汲取？

“聪明”——耳聪目明，顾名思义，就是指一个人的听觉、视觉习惯性地处于聆听和搜寻的状态。

聪明的孩子是很容易辨识的。

根本不待考试，你只要注意他在人群中听人说话的神情就知道了——至于上课，他的专心致志，那是自然而然的事情。

所以，如果孩子爱吵爱闹，听不进别人说话，不要以为这只是个性有缺陷，这也是可忧的一心智状态。

培养孩子的静气，是家长和教师的共同责任。

家长要做到的是：自己先不制造噪音。

以静传达静，以静滋养静——尽量柔和地对孩子说话。

当你除了叫喊，不能引起孩子注意的时候，孩子已经被你训练成“很难对付的人”了。

这样的孩子，到了学校，是不能期待教师的“和风细雨”对他产生作用的。

一个问题：除了叫喊，不能引起孩子注意的原因在哪里呢？

大约因为你说的是一套，你的话孩子早就厌烦了；说不定，你的语言还不够卫生，而脏话，最容易污染灵魂，毁掉孩子成长所必需的宁静和清洁。

都说孩子服教师。

一个重要原因，就是因为教师语言相对丰富，能以其内容的新鲜吸引孩子。

而这种语言魅力来自何处？

<<薛瑞萍教育教学问答>>

是读书——日不间断的读书。

除此而外，别无他法。

如果你想让孩子喜欢你、聆听你，试着这样逼迫自己：一定让自己的语言新鲜、洁净、有趣味。如果觉得很难，那就意味着——你该读书了。

爱读书的父母，最容易带出爱读书的孩子。

更多时候，不需要你有意去培养——你津津有味地阅读，对于他就是最好的诱惑和示范。

读书需要静心，读书也能培养静心。

试试看吧。

先做读书人，然后谈教育。

和孩子一起成长，这才是为人父母应当追求的幸福。

为什么说一年级是儿童成长过程中的特殊敏感期 “一年级”这个词，除了显而易见的意义之外，还有一个特定含义：孩子作为新生来到学校，以班级为归依，大家一起学习知识、学习公共生活学习秩序，学习如何学习。

从这个意义上说，由于生源、教师、环境等各方面的原因，有的班级的“一年级”会提前结束，有的班级可能到了二年级，还处在“一年级”的状态。

一年级是儿童成长过程中的特殊敏感期。

存在。

幼虫必须吃嫩叶，蝴蝶就把卵产在靠近树干的树枝的角落，那里既安全又隐蔽。

当幼虫刚刚钻出外壳的时候，是什么东西告诉幼虫：它们必需的嫩芽可以在树梢找到呢？是光线！

幼虫对于光线特别敏感，光线吸引着它，以一种不可阻挡的力量召唤它、命令它——沿着树枝蠕动前行，直到树木最高的地方，直到找到这一时期它必需的食物。

令人惊讶的是，当幼虫长到能吃其他食物，对光线的敏感性就失去了。

受德佛里斯启发，蒙台梭利观察儿童的学习、工作、游戏、生活，第一次发现了幼儿的敏感期，并且把它运用于教育工作。

笼养的天鹅，翅膀硬了不再会飞。

骨头坚硬了再学体操、技巧，是不可能的。

一年级是恢复秩序感、培养阅读兴趣与阅读能力的特殊敏感期。

为什么说秩序是儿童生命的必需这是读蒙台梭利获得的启发。

以下观点基本都是来自她的著述。

内心深处，我们都希望有这样一个环境：在那里，我们闭着眼睛也可以到处走动，仅仅伸手就能拿到需要的东西。

对于平静而幸福的人生而言，这是必不可少的。

无论外界多么凶险，无论奋斗多么疲倦，我们都可以在这里找到安全、舒适、踏实、自由的感觉——就像安泰可以随时偎在大地的胸怀。

这种环境的基石是定位，是物件的井井有条。

这种环境的升华是和谐，是人群中的每一个各安其位，大家快乐有序地生活在一起。

<<薛瑞萍教育教学问答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>