

<<高中生作文重点难点得分点>>

图书基本信息

书名：<<高中生作文重点难点得分点>>

13位ISBN编号：9787544507318

10位ISBN编号：7544507319

出版时间：2009-1

出版时间：长春出版社

作者：万志勇 编

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高中生作文重点难点得分点>>

内容概要

《新课程考试作文必备：高中生作文重点难点得分点》是《新课程考试作文必备》之一。丛书以提升学生作文素养、培养学生写作能力为立意，体现新课标理念，把握中小学作文教学最新动态，以思维创新为切点，以科学新颖、切合实际、深浅适度、易于操作、读者欢迎为原则，从积累、技法、例文三个层面推进，着重从文采、思辨、情感、个性、创新等层面上拓展，激发学生的写作兴趣，突破作文的重点和难点，掌握作文应试的得分点。

力求体例最新，选文最美，评点最精，指导性最强，信息量最大，从而指导中小学生的作文学习。

考试作文如同阅读试题一样，有重点、难点和得分点。

只有把握了重点，突破了难点，就会有得分点。

依据这样的作文训练思想，全书确定了“创新”“文采”“灵感”“真实”“细节”“线索”“流行”“积累”等八个重点，谈到创新是习作的动力，文采是习作的装潢，灵感是思路的井喷，真实是打动人的基础，还有细节、线索、流行、积累等，都是一篇好作文的必备要素。

只有八个要素有机结合，才能写出锦绣华章。

在难点的突破点上选取了六个：一是片言居要的破题，二是曲折多致的构思，三是海阔天空的文体，四是妙笔生花的语言，五插上翅膀的想像，六是自然流淌的情感，七是寓理于形的哲理，八是工整规范的书写。

八个难点在一篇好文中无须全都突破，但只要突破二到三点，就会点燃作文的亮色。

考试作文得分点定位，是《新课程考试作文必备：高中生作文重点难点得分点》的亮点。

编者分析了八个得分点：一是标题引人入胜，二是形式不拘一格，三是寻找最佳角度，四是展示新颖之美，五是立意务求深刻，六是行文展现才情，七是材料意象丰富，八是彰显个性魅力。

这八个点彼此呼应，形成高分作文的经典要素。

考试作文是指间芭蕾，只有熟悉和了解考场作文的重点，难点，得分点，才是掌握了获得作文高分的法宝。

《新课程考试作文必备：高中生作文重点难点得分点》就是获取这个法宝的钥匙。

打开它吧！

正如古人的一句话：开卷有益。

<<高中生作文重点难点得分点>>

书籍目录

第一章 高中生作文重点篇1 听唱新翻杨柳枝——谈创新诗意地生活诗意地生活诗意地生活疼痛给花儿一张温床给我重新站起的力量2 浓妆淡抹总相宜——谈文采雨润万物，馨香满天知音不死，落花无声沉默的父爱提篮春光看妈妈提篮春光看妈妈提篮春光看妈妈3 追寻易逝的灵光——谈灵感传递的彩带在飞扬薪尽火传永不绝灭的爱心之火寂寞花开了指间沙消逝亦是美4 要用我手写我心——谈真实有句话常挂嘴边有句话常挂嘴边有句话常挂嘴边酸甜苦辣说高考十八岁的高考品尝高考5 于细微处见精神——谈细节人与路人与路人与路斜风细雨不须归息者，生也身息心不息6 彩线穿珠放光明——谈线索我能我能我能我想握住你的手我想握住你的手我想握住你的手7 巧看时代流行色——谈流行给孟幻同学的一封信一路走来距离产生美一枚硬币的两面浅析流行文化成长需要悉心的呵护8 腹有诗书气自华——谈积累语文，心中的一泓清泉语文，心中的一泓清泉语文，想说爱你不容易花开两岸当记忆流经奥斯维辛风景这边独好第二章 高中生作文难点篇第三章 高中生作文得分点篇

<<高中生作文重点难点得分点>>

章节摘录

第一章 高中生作文重点篇 1 听唱新翻杨柳枝——谈创新 方法精要 “文章自得方为贵，衣钵相传岂是真。

”文章贵在有新意，才能令读者耳目一新；衣钵相传的陈词滥调只能令人生厌。

作文要写出自己独特的感受和新的发现，跳出前人的窠臼，另辟蹊径，这样才能常写常新。

《考试说明》对“有创新”的解释是“见解新颖，材料新鲜，构思新巧，推理想象有独到之处，有个性特征”。

作文要写出新意，就要在这些方面下功夫。

其中最主要的是以下三个方面： 1.新材料。

无论是记叙文还是议论文，选材至关重要，要选择那些与众不同的、新颖独特的材料，而避免那些老掉牙的用得过多、过滥的材料。

要获得新材料，就要注意观察生活，广泛阅读。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。

”丰富多彩、日新月异的生活是作文取之不竭、用之不尽的材料来源，反映社会生活、紧跟时代步伐的文章自然充满新意。

广泛阅读也是获得材料的有效途径，浏览报刊，博览群书，摘录其中新颖的材料并时常翻阅。

储备丰富了，作文时就能得心应手，新意迭出。

2.新见解。

分析问题要深刻，能从普通事物中洞见其本质意义。

古人说得好：凡作文发意，第一番来者，陈言也，扫去不用；第二番来者，正语也，停止不可用；第三番来者，精语也，方可用之。

这番话道出了认识逐步深化、思想渐次深刻的过程，能给我们的思维以有益的启发。

思考问题还要注意寻求新颖的角度。

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，角度不同，认识各异。

要从新的角度，见人之所未见，发人之所未发，这样的文章自然不同凡响，别具一格。

3.新表达。

有了新材料、新思想，还要用新的形式表达出来。

文章的构思要新颖。

“文似看山不喜平”，写记叙文要善于设置悬念，写出事情的波澜，曲折兴波，曲径通幽。

写议论文要注意整体布局，独具匠心，要敢于采用非常规文体作文，如散文、小小说、寓言故事、故事新编等。

……

<<高中生作文重点难点得分点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>