

<<九州津梁-沧桑河山>>

图书基本信息

书名：<<九州津梁-沧桑河山>>

13位ISBN编号：9787544502641

10位ISBN编号：7544502643

出版时间：2007-1

出版时间：长春出版社

作者：李晓杰

页数：182

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九州津梁-沧桑河山>>

内容概要

《沧桑河山》丛书之一。

该丛书选取了中国历史地理中的若干专题，以数种景观为载体，介绍与此有关的历史事件、文化要素、重要人物、风土人情、民间传说，讲述其历史地理变迁、文化渊源、发展脉络及历史沧桑，探究这些景观所负载的深厚的历史文化与人文内涵。

本书介绍的对象为桥梁。

在科学教术日新月异的今天，各种巧夺天工的桥梁与大大小小的津渡星罗棋布，为人们的出行提供了便利的条件。

然而，桥梁是如何起源的？津渡是怎样出现的？它们在我国古代又是如何发展演变的？本书分古桥谈往、名津话旧、桥梁与美学、桥梁与技术、桥梁与园林、桥梁与诗文、桥梁与战争、桥梁与名人典故、桥梁与民俗等众多篇章，系统回答了这些问题，介绍了有关桥梁的起源、演变、发展、兴盛及历史沧桑，探究了这些桥梁所负载的深厚的历史文化。

<<九州津梁-沧桑河山>>

作者简介

李晓杰 1965年12月生于河北省唐山市。
1988年毕业于复旦大学历史系，获历史学学士学位。
1988年至1991年在北京故宫博物院工作，任助理馆员。
1996年毕业于复旦大学中国历史地理研究所，获历史学博士学位。
现为复旦大学中国历史地理研究中心副教授。
著有《东汉政区地理》、

<<九州津梁-沧桑河山>>

书籍目录

第1章 古桥谈往 桥梁的起源 古代桥梁的发展时期 古代桥梁的兴盛第2章 名津话旧 黄河上的渡口 长江上的渡口 其他河流上的渡口第3章 桥梁与技术 梁桥 拱桥 索桥 浮桥 多功能的桥梁第4章 桥梁美学 协调与对称 韵律 均衡与统一 比例与线条 色彩与风格第5章 桥梁与园林 颐和园中的桥 苏州园林中的桥 杭州西湖中的桥 扬州瘦西湖中的桥 晋祠中的鱼沼飞梁第6章 桥梁与诗文 桥梁与写景作品 桥梁与抒情作品 桥梁与怀古作品 桥梁与对联第7章 桥梁与战争 东汉时期的江关浮桥 三国时期的长坂桥与阴平桥 南北朝时期的荆门山藤索桥 唐时期吐蕃在洱海地区架设的铁桥 五代时期的德胜渡浮桥 北宋灭南唐的长江浮桥 金元之际的河中府浮桥 明时期的绍兴浪桥 太平军武汉战役所架浮桥 北伐时期的汀泗桥与贺胜桥 “七七事变”中的卢沟桥 红军长征中的泸定桥第8章 桥与名人典故 尾生抱柱 豫让与国土桥 张良与遗履桥 邯郸学步与学步桥 司马相如题柱与升仙桥 秦始皇与秦桥 铜雀春深锁二乔 “刘阮入天台”与迎仙桥 周处与斩蛟桥 诸葛亮、唐明皇、杜甫与万里桥 杨再兴与小商桥第9章 桥梁与神话 八仙过海来造桥 仙人灵兽结桥缘 桥上的浪漫情事 第10章 桥梁与民俗 汉族中与桥有关的主要习俗 少数民族中涉及桥的一些习俗 主要参考书目 后记

<<九州津梁-沧桑河山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>