

<<钱程的上海腔调>>

图书基本信息

书名：<<钱程的上海腔调>>

13位ISBN编号：9787544442664

10位ISBN编号：7544442667

出版时间：2012-8

出版时间：上海教育出版社

作者：钱程

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱程的上海腔调>>

内容概要

附钱程上海闲话音频。
注重从上海民俗的角度传达上海方言约定俗成的规范发音；用上海话介绍上海风情、编写例句，并采用例句教学、直录正音、介绍俗语的音频作为文本对照，介绍上海方言的发音与有关知识，使读者视听有范本，方便易学。

<<钱程的上海腔调>>

作者简介

钱程，滑稽表演艺术家。

国家一级演员，上海市非物质文化遗产滑稽戏、独脚戏代表性传承人，上海滑稽剧团副团长，第十、十一届上海市政协委员，上海曲艺家协会副主席，上海戏剧家协会常务理事。

获第三届上海市德艺双馨文艺工作者、中国曲艺家协会德艺双馨会员荣誉称号；是中国曲艺最高奖“牡丹奖·表演奖”得主；曾获第三届上海白玉兰戏剧表演奖、江浙沪说唱大赛一等奖、中国笑星电视大赛二等奖等多项奖项。

主演滑稽戏《GPT不正常》等近60部，在喜剧电影《多情的小和尚》、15集电视连续剧《滑稽春秋》中饰第一主角，主演一千余集海派情景喜剧《新上海屋檐下》。

继承几近失传的独脚戏经典段子《十三个人搓麻将》、《滑稽‘追韩信’》等20多个；举办了三次《“钱程似金”滑稽演唱会》。

被誉为“美喉王”，滑稽界领军人物。

钱程上海话发音标准，音色优美，又多年在上海戏剧学院附属戏曲学校主持上海方言教学，对上海话的讲演和理论都有很深的造诣。

<<钱程的上海腔调>>

书籍目录

前言
学讲上海话
上海话的变迁
上海话组词特点
上海话基本词语
上海话教材选编
带你游遍上海滩
上海八景
关于入声字
关于尖团音
后记
光盘目录

<<钱程的上海腔调>>

章节摘录

一、如何学好上海闲话 学讲上海闲话是一桩既难又不难的事。

讲“难”，是因为上海是个开放型的大都市，社交时人员来自四面八方，语境除了普通话，就是各种方言混杂，搞不清什么是“正宗的上海话”。

其次，上海话本来就善于吸纳各地方言为我所用，词源比较丰富，且入声字比较多。

入声是古汉语和某些方言的一种声调，一般比较短促，有时还带辅音韵尾，而普通话或很多地方方言中是没有入声的。

再有，由于一个时期来对传承上海方言不够重视，从小学了普通话以后就不讲上海话了，久而久之小孩子也不大会讲上海话了，上海话甚至出现了“退出”家庭交流的地盘。

学讲上海闲话又不难。

语言是一种交流工具，只要你掌握上海话的特点和发音方法，将学到的话在日常生活中实践，要坚持讲，不怕错；哪怕先讲夹带自己地方语言、词语的“上海话”（以前有“山东上海话”、“苏北上海话”，即是），逐步校正，久而久之就能学成了。

对于上海人来说，学讲条件更好，家庭中、课余时，还是应该用上海话交流，这样就不至于把原本就会讲的上海话“流失”。

根据我在上海戏剧学院附属戏曲学校为学员教授上海方言的经验，一些外地同学经过半年（一个学期）的学习，就基本能讲上海话了。

那么，学习上海话有什么好方法吗？

有。

先要敢说、多说、常说，还要多听。

本书提供对照的音频资料，供你反复听学。

多听，大脑就像一个仓库，反复多听可以将上海话储存进去，等你要用时可以从仓库中拿出来；变消极修辞为积极修辞。

我不主张先学上海话的拼音字母和拼音方法，因为经过有些专家整理的拼音字母和方法搞得太复杂，不太容易学；有些自己发明的“拼音字母”和“方法”又并不科学，使人很难掌握。

……

<<钱程的上海腔调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>