

<<小学美术课堂示范的艺术>>

图书基本信息

书名：<<小学美术课堂示范的艺术>>

13位ISBN编号：9787544437271

10位ISBN编号：7544437272

出版时间：2011-9

出版时间：上海教育出版社

作者：汤伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学美术课堂示范的艺术>>

内容概要

《小学美术课堂示范的艺术》在课改背景下美术课堂示范教学如何处理好知识技能传授与创新能力培养的关系，成为大家所关注和争议的话题。

《小学美术课堂示范的艺术》立足学科特征，运用现代理念对示范教学从理论到实践作了全新诠释：围绕示范方法、示范角色、示范时机提出一系列优化的教学策略，体现出科学性、艺术性。并配以大量丰富详实、具体生动、图文并茂的教学案例，深入浅出、通俗易懂，具有较强的实用性和指导性。

《小学美术课堂示范的艺术》结合优化的示范策略探讨教学智慧的形成和艺术的体现，为形成新的创意，促进教师专业发展提供有价值的思考。

《小学美术课堂示范的艺术》可以作为广大中小学美术教师优化教法、指导学法、提高课堂效率的指导读物。

<<小学美术课堂示范的艺术>>

书籍目录

序

第一章 美术学科与课堂示范教学

第一节 关于美术学科的功能特点

一、美术学科的功能认识

二、美术学科教育的特点

第二节 学科特点与课堂示范关系

一、学科功能的发挥与课堂示范

二、美术学科的特点与课堂示范

第二章 关于小学美术课堂示范教学

第一节 反观传统的美术课堂示范教学

一、传统美术课堂示范教学之优势

二、传统美术课堂示范教学之不足

第二节 新课程背景下的美术课堂示范

一、当前小学美术课堂示范教学面面观

二、美术课堂示范教学必须贯彻课改理念

第三章 对美术课堂示范艺术的思考

第一节 关于美术课堂教学的艺术

一、对美术课堂教学艺术的探讨

二、美术课堂呼唤示范的优化

第二节 探求美术课堂示范的艺术

一、美术课堂示范艺术的含义

二、美术课堂示范教学的原则

第四章 小学美术课堂示范方法的优化

第一节 “造型·表现”领域示范方法的优化

一、演绎式示范

二、启发式示范

三、互动型示范

四、生成性示范

第二节 “设计·应用”领域示范方法的优化

一、辨析式示范

二、尝试型示范

三、反馈式示范

第三节 “综合·探索”领域示范方法的优化

一、悬念式示范

二、探究式示范

三、点拨式示范

第四节 小学美术课堂示范方法的综合优化

一、综合多元的预设示范

二、灵活多样的随机示范

三、同一内容的不同示范

第五章 小学美术课堂示范角色的优化

第一节 关于小学美术课堂的示范角色

一、关于美术课堂示范角色

二、传统美术课堂示范角色

第二节 探索优化的美术课堂示范角色

<<小学美术课堂示范的艺术>>

一、教师为主的示范

第六章 小学美术课堂示范时机的运用

第七章 美术课堂示范化的教学智慧

第八章 美术课堂示范艺术的形成与教师的专业化发展

主要参考文献

后记

<<小学美术课堂示范的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>