

<<钢琴视奏教程1>>

图书基本信息

书名：<<钢琴视奏教程1>>

13位ISBN编号：9787544436694

10位ISBN编号：7544436691

出版时间：2011-11

出版时间：上海教育出版社

作者：约翰·肯贝尔

页数：45

译者：黄瑾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴视奏教程1>>

内容概要

《钢琴视奏教程（1）》旨在让学生在在学习钢琴演奏早期就能养成良好的习惯。当然，学生需要透彻掌握和理解音符名称和时值，同时意识到音乐的形态和方向也同样会对视奏产生帮助。

为了达到这个目的，本书的第一部分鼓励学生面对一个简短的谱例时，首先确定其节奏，与此同时观察音乐的形态（音高的升与降），并更精确地注意其重复音以及级进与跳进的运动走向。在本书的“预备”部分为教师们准备了范例。

《钢琴视奏教程（1）》在第一部分中探究了C大调、G大调、F大调、D大调以及A小调和D小调这几个基本调，并将级进、跳进和重复音等弹奏类型控制在五个音的范围之内。

《钢琴视奏教程（1）》第二部分鼓励学生们在练习中自己掌握调、临时升降记号、附点音符、简单的连线和切分音的弹奏方法。

<<钢琴视奏教程1>>

作者简介

作者:(英)约翰·肯贝尔 译者:黄瑾

<<钢琴视奏教程1>>

书籍目录

前言

第一部分

 预备

 三步走向成功

 音型：常用的5指形态与模进

 视奏练习

第二部分

 四步走向成功

 引入四度音程和五度音程

 更多的视奏练习

 连线和简单的切分音型

 简单的双手合奏练习

<<钢琴视奏教程1>>

编辑推荐

约翰·肯贝尔所著的《钢琴视奏教程(1)》的目的是建立良好的练习方式，并提供视奏基本技巧的人门知识。

本书旨在让学生在学钢琴演奏早期就能养成良好的习惯。

当然，学生需要透彻掌握和理解音符名称和时值，同时意识到音乐的形态和方向也同样会对视奏产生帮助。

这本书的目的是教会你自学。

本书将指导你从乐谱上看到什么，如何通过观察拍号和调号以及通过对速度与节奏的第一印象使自己能够在很短的时间内做好演奏前的准备。

这些简短练习的难度逐渐递增，可以帮助你构建自信心和观察力，并使你掌握准确视奏和从容弹奏的能力。

<<钢琴视奏教程1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>