

<<数码钢琴入门>>

图书基本信息

书名：<<数码钢琴入门>>

13位ISBN编号：9787544436625

10位ISBN编号：7544436624

出版时间：2011-8

出版时间：上海教育出版社

作者：李未明

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码钢琴入门>>

内容概要

本书较详尽地介绍了数码钢琴的功能与使用方法。在知识点和技能技巧练习的编排上,根据入门弹奏的规律,介绍了基础知识和基本弹奏方法;在记谱法上,采用简谱、线谱对照,以适应各年龄层次、不同需求的学习者选用;在乐曲选择上,尽可能多地囊括不同时期、不同风格的中外乐曲(其中很多为名曲简化版本),还创编了用于各类技术训练的作品;在调性安排上,集中学习两个升降号以内的乐曲。

本书适用于高等师范院校数码钢琴集体课教学,也适用于数码钢琴学习者自学,是数码钢琴入门学习的实用教程。

<<数码钢琴入门>>

作者简介

李未明，生于1947年12月25日，福建省厦门鼓浪屿人，音乐教育家。
第十届、第十一届全国政协委员，中国农工党福建省委副主委。
曾任福建师范大学艺术学院副院长，厦门大学艺术教育学院副院长、音乐系主任，福建音乐学院院长。

现任厦门大学学术委员会委员，艺术学院（二级）教授。
东北师大兼职教授“东师学者”，上海师大音乐学院客座教授。
中国音乐家协会会员，中国音协社会音乐委员会委员。
中国教育学会音乐教育分会常务理事，厦门鼓浪屿钢琴艺术研究会会长。

<<数码钢琴入门>>

书籍目录

第一章 乐器介绍

- 一、面板控制说明
- 二、主要功能介绍
- 三、安装
- 四、演奏与操作
- 五、自动伴奏功能
- 六、面板记忆
- 七、录音与放音
- 八、MIDI控制

第二章 音乐基本常识

- 一、键盘简介
- 二、指法的标记
- 三、弹奏姿势
- 四、常用拍号
- 五、音符的时值
- 六、休止符的时值
- 七、五线谱与大谱表
- 八、音名与五线谱对照

第三章 基本奏法

- 一、非连音奏法
- 二、跳音奏法
惊愕交响曲主题
- 三、连音奏法
连奏与断奏
乘着歌声的翅膀
广板(选自《新世界交响曲》)
荒城之月
绿岛小夜曲
悲叹的小夜曲
连音与跳音的对话
- 四、半断音奏法
讲故事
静静的夜

第四章 音阶、琶音、和弦与终止式和声连接

- 一、C大调与a和声小调
音阶的旋律
流畅的连接
接力
四季歌
分解和弦练习
童谣
彩云追月
舞蹈者
知道不知道
鳟鱼

<<数码钢琴入门>>

小圆舞曲

约定

无锡景

青春舞曲

迷恋

宁静的湖泊

狂欢节

演艺人

玛祖卡

二、G大调与e和声小调

耶稣是人类希望(选自《第147号康塔塔》)

古老的曲调

芦花公鸡

越相聚越高兴

牧场上的家

友谊地久天长

二月里来

摇篮曲

生日圆舞曲

舞曲

玩高空秋千的人

华丽的花瓶

东方之珠

牵手

红莓花儿开

叶塞尼亚主题(选自电影《叶塞尼亚》)

望春风

三、F大调与d和声小调

南国玫瑰

同一首歌

康定情歌

牛仔之歌

芭蕾舞女主角

月亮代表我的心

阿拉木汗

鼓浪屿之波

莫斯科郊外的晚上

四、D大调与b和声小调

山哥欠

农民舞曲

小黄鹂鸟

小花

圆舞曲

乡音乡情

我和我的祖国

夜曲

阿里郎

<<数码钢琴入门>>

五、降B大调与g和声小调

小曲

组舞

夕阳红

吹芦笙

我和你(2008年北京奥运会主题曲)

第五章 踏板的运用

踏板练习曲

众赞歌

教堂管风琴

爱之梦

喷泉

桑塔·露琪亚

我心永恒(选自电影《泰坦尼克号》)

花之歌

大海啊，故乡

奇异恩典

宁静的海

附录

一、音色表

二、节奏表

三、打击乐音色表

四、MIDI补充表

五、常用和弦音位表

六、常用伴奏音型

<<数码钢琴入门>>

编辑推荐

数码钢琴这种由传统键盘乐器与高科技相结合的乐器，表现力丰富，用途广泛，在学校教育、社会教育、家庭教育等领域发挥着独特的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>