

<<钢琴必修教程4>>

图书基本信息

书名：<<钢琴必修教程4>>

13位ISBN编号：9787544433464

10位ISBN编号：7544433463

出版时间：2011-7

出版时间：上海教育出版社

作者：谢哲邦 主编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴必修教程4>>

### 内容概要

由谢哲邦主编的《钢琴必修教程4》分单元式逐步进阶，涵盖从初学到演奏级别所必需之学习养料：技术训练所不可或缺的练习曲；提高立体思维和声音控制能力的复调作品；增强对曲式的了解及乐曲诠释能力的奏鸣曲；了解多种风格的中外名曲；提高视谱能力的视奏练习；增强协调能力的四手联弹及综合素质最强体现之即兴伴奏等，真可谓一套教材在手，无需其他教本。

不仅如此，精心设计安排的教学难度进度及部分作品弹奏提示，对教师选曲及自学均有极高参考价值。

本教材适用于全国普通高等师范院校钢琴普修课程，也适用于社会钢琴学习者使用。

## <<钢琴必修教程4>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一单元

##### 必弹曲目

练习曲 (Op.740No.15)

前奏曲 (BWV850) ——选自《平均律钢琴曲集》

夜曲 (遗作)

前奏曲

奏鸣曲 (Hob.XVI/49第一乐章)

##### 四手联弹

环舞曲 (Op.85No.8)

##### 视奏训练

波尔卡

##### 即兴伴奏

我们走在大路上

#### 第二单元

##### 必弹曲目

练习曲 (Op.740No.17)

练习曲 (Op.70No.5)

前奏曲 (BWV854) ——选自《平均律钢琴曲集》

断想 (Op.20No.2)

亚麻色头发的女郎

E大调奏鸣曲 (K.380L.23)

##### 四手联弹

晚歌 (Op.85No.12)

##### 视奏训练

自从我那天见到你——选自歌剧《弄臣》

##### 即兴伴奏

海边之歌

白巾月

#### 第三单元

##### 必弹曲目

练习曲 (Op.740No.21)

练习曲 (Op.740No.28)

前奏曲与赋格 (BWV860) ——选自《平均律钢琴曲集》

前奏曲 (Op.32No.5)

山丹丹开花红艳艳

木偶步态舞

奏鸣曲 (Op.10No.1第一乐章)

##### 视奏训练

春之歌

##### 即兴伴奏

深深的爱

心中的玫瑰

#### 第四单元

##### 必弹曲目

<<钢琴必修教程4>>

练习曲 ( Op.740No.36 )

练习曲 ( Op.740No.44)

前奏曲与赋格 ( BWV847)——选自《平均律钢琴曲集》

夜曲 ( Op.9Nr.1)

平湖秋月

g小调奏鸣曲 ( K.4L.390)

双钢琴合奏

回旋曲 ( 《F大调小奏鸣曲》第二乐章)

视奏训练

月光

即兴伴奏

军港之夜

一片丹心

第五单元

必弹曲目

练习曲 ( Op.72No.5 )

练习曲 ( Op.72No.12)

前奏曲 ( BWV863)——选自《平均律钢琴曲集》

帕斯比叶舞曲——选自《贝加莫组曲》之四

幻想即兴曲 ( Op.66 )

奏鸣曲 ( Op.31No.2第一乐章 )

双钢琴合奏

卡门序曲——选自《卡门》组曲

视奏训练

圣洁的阿伊达——选自歌剧《阿伊达》

即兴伴奏

莫斯科郊外的夜晚

歌唱祖国

<<钢琴必修教程4>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<钢琴必修教程4>>

### 编辑推荐

《钢琴必修教程4》是高等师范院校教材之一。

<<钢琴必修教程4>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>