

<<日本学校音乐教育概况>>

图书基本信息

书名：<<日本学校音乐教育概况>>

13位ISBN编号：9787544430555

10位ISBN编号：7544430553

出版时间：2011-1

出版时间：上海教育出版社

作者：缪裴言 等编著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本学校音乐教育概况>>

### 内容概要

由缪裴言等编著的《日本学校音乐教育概况》系国家教育科学“八五”规划《学校美育理论与实践研究》课题的子课题——《外国学校音乐教育研究》成果的一个组成部分。

内容为概括介绍日本普通音乐教育的情况，为我国从事音乐教育管理、研究和教学工作的同志提供参考。

介绍、研究外国音乐教育的目的，是将外国的音乐教育情况与我国的音乐教育进行比较，为我国的音乐教育发展与改革提供借鉴。

当前首要的任务是具体、准确地介绍外国的音乐教育的理论与实践，深入地研究其历史与现状。

因此，本书尽可能具体地提供日本普通音乐教育各个方面的情况和资料，而且力求准确。

为了能够使广大中小学音乐教师和从事音乐教育研究、指导的工作者从中得到一些启示，凡与实际音乐教学有关的部分，例如教学方法的介绍、音乐教学课例、音乐教学实验报告等，本书将尽量提供详细的材料；相应的，有些内容则只介绍梗概。

为了提供实际情况，《日本学校音乐教育概况》着重于状况的描述和资料的介绍，很少作评价性的、比较性的讨论。

相信读者会在此基础上，对照我国的情况进行比较性的思考和研究。

## <<日本学校音乐教育概况>>

### 书籍目录

- 第一章 日本学校音乐教育简史
  - 第一节 日本古代音乐教育概况
    - 一、飞鸟时代
    - 二、奈良时代
    - 三、平安时代
    - 四、镰仓·室町时代
    - 五、江户时代
    - 六、明治·大正时代
  - 第二节 日本近现代音乐教育概况
    - 一、音乐教育的引进、模仿阶段
    - 二、唱歌教育时代
    - 三、音乐教育的开拓、发展时代
    - 四、音乐教育的专制统治时代
    - 五、音乐教育的复兴、重建时代
    - 六、音乐教育的改善、发展时代
- 第二章 日本学校音乐教育课程
  - 第一节 学校音乐课程设置
    - 一、中小学音乐课程设置概况
    - 二、现行小学课程设置情况
    - 三、现行初中课程设置情况
    - 四、现行高中课程设置情况
  - 第二节 音乐教学目标与学习领域
    - 一、日本音乐教学的目标
    - 二、日本中小学的音乐学习领域
  - 第三节 中小学音乐教材
    - 一、日本中小学音乐教材概况
    - 二、中小学音乐教材的演变
    - 三、音乐教学指导书及教学辅助资料
    - 四、日本中小学音乐课本的主要特点
  - 第四节 课外与校外音乐教育
    - 一、学校的课外音乐活动
    - 二、校外音乐教育活动
- 第三章 日本音乐学习指导要领
  - 第一节 “音乐学习指导要领”概述
    - 一、“音乐学习指导要领”概况
    - 二、战后“音乐学习指导要领”的制订和修订
  - 第二节 小学音乐学习指导要领
    - 一、《小学校学习指导要领·音乐》
    - 二、小学音乐学科各年级教学目标及教学内容一览表
  - 第三节 初中音乐学习指导要领
    - 一、《中学校学习指导要领·音乐》
    - 二、中学音乐学科各年级教学目标及教学内容一览表
  - 第四节 高中音乐学习指导要领
    - 一、普通高中音乐学习指导要领
    - 二、专业高中音乐学习指导要领

## <<日本学校音乐教育概况>>

### 第五节 必选曲目与小学鉴赏参考曲例

- 一、歌唱与鉴赏的必选曲目(共通教材)
- 二、小学音乐鉴赏教材曲例

### 第四章 日本音乐教学方法

#### 第一节 音乐教学法简介

- 一、鉴赏教学
- 二、歌唱教学
- 三、器乐教学
- 四、创作教学

#### 第二节 中小学音乐课教案选例

- 一、小学一年级音乐课教案
- 二、小学三年级音乐课教案
- 三、小学六年级音乐课教案
- 四、初中一年级音乐课教案
- 五、初中二年级音乐课教案
- 六、初中三年级音乐课教案

### 第五章 日本音乐教育评价

#### 第一节 音乐教学评价的理论研究

- 一、《中学音乐课教学法概论》一书中关于音乐教育评价的论述要点
- 二、滨野政雄著《新版音乐教育学概论》一书中关于音乐学习评价的论述要点
- 三、高萩保治著《音乐学科教学法概论》一书中关于音乐教学评价的论述要点

#### 第二节 音乐测验

- 一、“音研式”音乐能力诊断测验简介
- 二、“田研式”音乐素质诊断测验

#### 第三节 全国音乐学力调查

- 一、昭和33年(1958)实施的全国音乐学力调查
- 二、昭和41年(1966)实施的全国音乐学力调查

### 第六章 日本师范音乐教育

#### 第一节 师范音乐教育的历史与现状

- 一、日本音乐教师的有关情况
- 二、音乐师资的培养

#### 第二节 大学音乐教育科(系)课程介绍

- 一、东京“国立音乐大学”音乐教育系
- 二、东京学艺大学音乐教育系

### 第七章 日本音乐教育研究与指导

#### 第一节 文部省战后音乐教育的指导实践

- 一、文部省举办的音乐教育讲座、研讨活动
- 二、文部省编辑发行的音乐教育书刊一览(1953~1980)
- 三、音乐教育用语

#### 第二节 文部省音乐课程研究实验学校

- 一、实验课题与实验学校一览
- 二、实验报告选例

### 第八章 日本音乐教学设备

#### 第一节 中小学音乐设备标准

- 一、日本的音乐教学设备标准概况
- 二、昭和42年(1967)文部省颁布的设备标准
- 三、昭和53年(1978)修订的设备标准

## <<日本学校音乐教育概况>>

四、平成3年(1991)小学音乐教学设备标准

五、平成3年(1991)初中音乐教学设备标准

第二节 教育用乐器标准

一、“教育用乐器标准”概述

二、《教育用乐器标准的说明》一书的简介

三、音乐用品标准调查委员会

附录 日本音乐教育研究主要著作、刊物及团体

一、日本音乐教育研究主要著作

二、主要音乐教育刊物

三、主要音乐教育群众组织

参考文献

后记

<<日本学校音乐教育概况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>