

<<中国近现代学校音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代学校音乐教育>>

13位ISBN编号：9787544430548

10位ISBN编号：7544430545

出版时间：2011-4

出版时间：上海教育出版社

作者：伍雍谊

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代学校音乐教育>>

### 内容概要

伍雍谊主编的《中国近现代学校音乐教育（1840-1949新版）》阐述的是我国近现代学校音乐教育的理论与实践，即这一历史阶段学校音乐教育的理论与实践的产生、发展及其取得的成就，理论与实践之间的关系等。

因此，本书没有采取按历史发展顺序写作的史书结构，而是选择这一历史阶段学校音乐教育理论与实践中的几个主要方面作为专题进行研究和论述。

本书的意图是通过这样的方式来反映近现代学校音乐教育在各专题范畴所取得的成就和经验。希望读者能由此获得对中国近现代学校音乐教育的成就和经验较为全面的了解。

本书最后附中国近现代音乐教育编年记事，以供读者了解历史发展过程的参考。

## <<中国近现代学校音乐教育>>

### 书籍目录

#### 绪论

#### 第一章近现代学校美育与音乐教育思想

##### 第一节清政府的音乐教育指导思想

##### 第二节民国时期的音乐教育指导思想

##### 第三节革命根据地的音乐教育指导思想

##### 第四节教育家、音乐教育家的美育与音乐教育思想

###### 一、王国维的美育与音乐教育思想

###### 二、蔡元培的美育与音乐教育思想

###### 三、沈心工的音乐教育思想

###### 四、曾志忞的音乐教育思想

###### 五、萧友梅的音乐教育思想

###### 六、黄自的音乐教育思想

###### 七、丰子恺的音乐教育思想

###### 八、李抱忱的音乐教育思想

###### 九、陈鹤琴的音乐教育思想

##### 第五节结语

#### 第二章近现代学校音乐教育法规的建设

##### 第一节清朝末年的学校音乐教育法规

###### 一、新学堂的建立和教育立法概况

###### 二、音乐教育法规及音乐课程的设置

###### 三、音乐教育的实施

##### 第二节民国政府关于学校音乐教育的政策和法规

###### 一、教育立法概况

###### 二、音乐教育立法及音乐课程的设置

###### 三、音乐教育的实施

##### 第三节革命根据地政府关于学校音乐教育的政策和法规

###### 一、教育立法及音乐课程设置概况

###### 二、音乐教育的实施

##### 第四节结语

#### 第三章中小学音乐教育的创始及发展

##### 第一节中小学音乐教育的创始

###### 一、留日中国学生的学堂乐歌活动

###### 二、国内的学堂乐歌活动

##### 第二节学堂乐歌的特点和历史成就

###### 一、学堂乐歌歌词内容和曲调的特点

###### 二、学堂乐歌的历史成就

##### 第三节“五四”运动后中小学音乐教育的发展

###### 一、学校音乐教育的新发展

###### 二、中小学音乐教育实践数例

##### 第四节抗日战争、解放战争时期的学校音乐教育

###### 一、革命根据地、解放区的中小学音乐教育

###### 二、国统区中小学音乐教育简况

##### 第五节结语

#### 第四章音乐师资的培养

##### 第一节中等师范学校的音乐教育

## <<中国近现代学校音乐教育>>

- 一、清末时期的中等师范音乐教育
- 二、民国初期的中等师范学校音乐教育
- 三、“五四”以后的中等师范学校音乐教育
- 四、抗战时期中等师范学校音乐教育
- 五、革命根据地的中等师范学校音乐教育
- 第二节高等师范学校的音乐教育
- 一、清末时期的高等师范学校音乐教育
- 二、民国时期的高等师范学校音乐教育
- 三、抗战时期的高等师范学校音乐教育
- 第三节音乐院校的师范音乐教育
- 第四节音乐教育会社、团体的音乐师资培训工作
- 第五节结语
- 第五章幼儿音乐教育的创始和发展
- 第一节清末蒙养院的设立及其音乐教育
- 第二节民国时期幼稚园的音乐教育
- 一、民国初期的新发展
- 二、“五四”运动后的探索
- 三、幼稚园课程标准的制订
- 第三节革命根据地的幼儿音乐教育
- 一、陕甘宁边区第一保育院
- 二、洛杉矶托儿所
- 三、延安第二保育院
- 第四节幼稚师范的音乐教育
- 第五节结语
- 第六章音乐教材的建设
- 第一节音乐教材建设的发展概况
- 第二节小学音乐教材
- 一、沈心工编撰的唱歌教材
- 二、叶中冷编撰的《小学唱歌集》一至三集
- 三、《小学活页歌曲》第二回合订本
- 四、《小学音乐教材初集》
- 五、《北平市小学具体音乐课程》
- 六、《小学抗敌音乐集》
- 七、《小学音乐教材》（低年级用）
- 第三节中学音乐教材
- 一、萧友梅编撰的初级中学音乐教材
- 二、《开明音乐教本·乐理编》
- 三、《初中模范音乐教科书》
- 四、《复兴初级中学音乐教科书》
- 五、《中学音乐教材》
- 六、《乐丛》
- 第四节幼稚园音乐教材
- 一、《幼稚园音乐游戏》
- 二、《唱游教材》
- 三、《幼稚园音乐一百六十首》
- 四、《世界儿童节奏集》上、下册
- 第五节师范学校音乐教材

## <<中国近现代学校音乐教育>>

- 一、《风琴教科书》
- 二、《音乐教授法》
- 三、《小学教师应用音乐》
- 四、《新小学教材和教学法》中的音乐科教学法
- 五、《开明唱歌教材》
- 六、《小学音乐教材及教学法》
- 第六节结语
- 第七章教会学校的音乐教育
  - 第一节教会学校在中国的产生和发展
  - 第二节围绕教育权而进行的斗争
  - 第三节教会学校的音乐教育
    - 一、教会办的中小学的音乐教育
    - 二、教会设立的幼稚园的音乐教育
  - 第四节结语
- 附录一中国近现代音乐教育编年记事
- 附录二中国近现代音乐教育编年记事注释

<<中国近现代学校音乐教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>