

<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

图书基本信息

书名：<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

13位ISBN编号：9787544429610

10位ISBN编号：754442961X

出版时间：2010-6

出版时间：巴赫 上海教育出版社 (2010-06出版)

作者：巴赫

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

前言

《半音阶幻想曲与赋格》BWV903是巴赫最著名的作品之一，然而也是最令人困惑的。尽管该作品对技巧和音乐的要求都极高。从18到19世纪仍然有三十多种手稿存在；其中有十几种至今下落不明，但是当时的销售和拍卖目录都记载了它们曾经存在过。虽然看起来有如此多的资料是很有利的，但它的早期历史仍旧模糊不清。因为我们不知道有任何幸存的手稿出自巴赫之手。或者保留在他的个人图书室中。如果我们相信其中一份手稿的日期（资料B），那么《半音阶幻想曲与赋格》的最终定型就应该在1730年左右。这份手稿的内容可以得到大多数资料的佐证（其中有一些来自巴赫的学生或者与他关系密切者），所以我们将它作为本版本的基础。对各种资料进行比较后，我们发现乐曲开始的托卡塔风格段落至少有三种比较简单的样式。它们的真实性是不容置疑的。这样。它们可以被理解是该曲的较早形态。这些早期样式中最充分发展的一个与最终定稿之间的歧异处仅在于一个两小节的片段。后来代之以四小节。这份谱子在约翰·托比亚斯·克雷布斯（1692-1762）手中，可能是他在魏玛师从巴赫的那些年间抄的（1714-1717）。如果考虑到这部雄心勃勃的作品并没有被包括在任何巴赫家族成员的手稿收藏之中。那么。它的创作日期就不太可能早于巴赫的魏玛时期（1708年后）。

<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

内容概要

BWV903是巴赫最著名的作品之一，然而也是最令人困惑的。尽管该作品对技巧和音乐的要求都极高。从18到19世纪仍然有三十多种手稿存在；其中有十几种至今下落不明，但是当时的销售和拍卖目录都记载了它们曾经存在过。虽然看起来有如此多的资料是很有利的，但它的早期历史仍旧模糊不清。

<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

作者简介

合著者：（德国）巴赫

<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

书籍目录

前言演奏评注VorwortHinweise ZUF InterpretationPrefaceNotes on Interpretation 琶音记谱法半音阶幻想曲
与赋格（首版BWV903）附录1：半音阶幻想曲（早期版BWV903a）复制手稿附录2：半音阶幻想曲（
福科尔版）版本评注细节注解

<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

章节摘录

插图：

<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

编辑推荐

《巴赫·半音阶幻想曲与赋格》是由上海教育出版社出版的。

<<巴赫半音阶幻想曲与赋格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>