

<<守望杏坛>>

图书基本信息

书名：<<守望杏坛>>

13位ISBN编号：9787544427463

10位ISBN编号：7544427463

出版时间：2010-1

出版时间：上海教育出版社

作者：陈小英

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望杏坛>>

内容概要

针对阴天停电所造成的阴暗抑郁的教学环境与学生心情，教师抓住时机，在学生思维池水里扔下一粒石子，要求他们用一句话表达此时此刻自己的感觉。顿时，池水激活，课堂生气升腾，学生七嘴八舌，妙语连珠。十分钟的解颐行动，收获不菲。看似教学技能技巧，实质是爱生浓情浇灌的智慧花朵。

作者简介

陈小英，1955年1月生。

上海市杨浦高级中学语文教师，上海市名师培养工程语文基地主持人，语文特级教师。

从教30年，坚持读书、教书、思考、写作，先后在《人民教育》《语文学月》《中学语文教学》《语文教学通讯》等杂志发表文章50余篇，三次荣获全国教师散文征文和科研论文评比一等奖。

专著有《教师的审美情趣》《中学说明文》、合著有《于漪与语文教育》《教师的科学研究》等，发表文字近70万字。

先后参与或主持三项市级课题，分别获得市级二等奖、三等奖。

先后赴西安、新疆、张家港、云南等地讲学开课，培训当地骨干教师。

2000年以来，先后荣获“上海市三八红旗手”、“上海市劳动模范”、“全国五一劳动奖章”、“新中国60年上海百位杰出女教师”、“全国教育系统巾帼建功标兵”、“全国模范教师”等称号。

<<守望杏坛>>

书籍目录

序 于漪写在前面的话我的从教之路陈小英我思故我在(理念篇)一、当代意识语文教学与当代意识今天我们怎样教文言文引领学生亲近鲁迅课改背景下的作文批改二、文化底蕴让语文课多一点文化底蕴用语言粘住学生——于漪教学语言艺术初探着眼于用,使理论成为文化积淀三、写意风格写意——诗歌教学的一个重要原则再谈诗歌教学的写意教学智慧与写意原则四、审美情趣教师审美情趣与教师职业形象教师审美情趣与新一代的性格塑造及智力开发教师审美情趣与教育教学五、教育视野中美英三国“师带徒”青年教师职业初期岗位培训模式比较研究备课组工作之我见头上的星空和脚下的大地——陈小英张贤臣师徒二人谈我看未成年人思想道德教育减负首先是教育职能部门的事让师爱进入理性的层面浅谈语文教师的专业素养新课标解读谈谈教师的科学研究突出学科本位,打造一个课堂教学的研究实体我爱故我教(教学篇)一、课堂瞬间十分钟是金别忽视了这个“我”给全体女生的忠告二、课堂实录《伟大的爱国诗人——屈原》课堂实录《白莽作(孩儿塔)序》课堂实录《如果优美的文字离我们而去》课堂实录三、教学设计《再谈随笔选材》《沁园春·长沙》《索瓦热老婆婆》《论美》《药》《梦游天姥吟留别》《祭十二郎文》四、教学案例毕业前的最后一课一场关于校服的辩论一堂难忘的美学课一次由学生动手命题的文言文单元测验我写故我悦(读写篇)一、写给学生永远的感谢课内学习与兴趣爱好漫话旅游电影欣赏漫谈解决矛盾要引导友谊的真谛搏击吧,飞翔吧,年轻的鸽子——给一九九六届师范毕业生谈适度花开有声《潦草字二》跋二、读书有感意境悠远的水墨画——《鸬鹚》分析《赤都心史》解读妙喻三则《教师人文读本》若干篇章的题解和读后《瞬间之二:坚辞总统》阅读笔记三、生活随笔难忘摩托艇曲阜随想与诗结缘总是难忘我的父亲诗与小溪——王小鹰印象后记附录通向真善美——陈小英语文教育教学特色述略

<<守望杏坛>>

章节摘录

1973年3月，到安徽天长杨村公社插队。

按理说，我将从此与教师职业绝缘。

然而，命运之神佑护着我。

下放第二年，可能因为我的秧歌唱得好，被新桥大队中心小学聘为兼职音乐教师，每周为小学生上两节音乐课。

从此，乡场上，阡陌间，背着书包的孩子们见了我，就会停下脚步，恭恭敬敬地叫一声“陈老师好！”那简直就是世界上最动人的音乐。

于是，理想之火重新燃起，在知青招工招生的选择中，我认定非师范院校不去。

1976年夏，交白卷的张铁生当上中央委员，由此引发了知青上大学“社来社去”的热潮。

凭借自己的突出表现，我拿到了公社唯一一张大学推荐表——上海师范大学外语系名额。

尽管文件规定毕业后仍要回当地农村，但我那时想，只要能上大学当老师，到哪里都行。

因此，不顾父母的反对，毅然决然填写了报名表。

没有想到，这个名额竟在县里被偷梁换柱，我最终接到的却是滁县师范学校政文班的入学通知书。

这所位于安徽滁县琅琊山脚下的老牌师范学校，云集了一批道德学问一流的老教师，他们给了我最初的语文启蒙，文学启蒙，唤醒了我内心深处对文科对教育事业的热爱。

当时，我的作文几乎每次都是老师评讲的范文，常有其他班的同学跑来借阅作文本。

每每考试前，有同学向语文老师请教阅读理解题，老师会说，去问陈小英吧，她比我还答得好。

也许正是这样一些学习生活中的细节，暗示和左右了我做语文教师的人生走向。

1978年暑假，中师毕业，我又一次把户口迁回到下放地，在天长杨村公社中学（当地的一所完中）当起了初中语文老师，非常投入，有滋有味。

在我1978年10月11日的日记中有这样的记载：今天上午给二（1）班上《焦裕禄》一文的总结课，自以为满意。

同学们一双双忽闪着的眼，一张张注意力相当集中的脸庞，随着我的启发在发生变化。

一会儿教室里寂然无声，这是他们在用心思考；一会儿像一锅沸腾的水，他们争先恐后回答问题，还不时爆发出一阵阵欢快的笑声。

我很受感染，觉得越上越有劲，就好像带着同学们在寻找林中的小径，走着没有路的路，向那充满无限风光的险峰攀登。

通过这一课，我体会到（1）调动学生的思维积极性，引发他们对语文的兴趣，是一个语文老师的天职。

（2）要上好一堂课，必须师生共同活动，只有把课上得生动活泼，同学们对课文的理解才能更深刻，学到的知识才巩固。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>