

<<中国声乐曲选 2>>

图书基本信息

书名：<<中国声乐曲选 2>>

13位ISBN编号：9787544423793

10位ISBN编号：7544423794

出版时间：2009-5

出版时间：孟锦慧、杨霖希 上海教育出版社 (2009-05出版)

作者：孟锦慧，杨霖希 著

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国声乐曲选 2>>

前言

中国是一个拥有56个民族的国家，地域辽阔，人口众多。

各民族不同的语言文化和地域文化的差异，构成了绚丽多姿的多元文化体系，而声乐艺术是中国多元文化体系中一支奇葩，深受广大人民群众喜爱。

作为声乐艺术的载体——中国声乐作品，更是异彩纷呈。

无论是旋律优美的民歌还是感人肺腑的歌剧选曲，都能使人引起心灵深处情感的共鸣，给人以美的享受！

《中国声乐曲选》正是这样一本将中国声乐各领域的经典作品汇集其中的作品集。

其中有优美动听的民歌，有典雅的艺术歌曲，有优秀的歌剧、音乐剧选曲及戏曲选段等等。

书中收录的大量脍炙人口的民歌，在保留其浓郁的民族风格的基础上，经过编者整理与改编，其更完善、更艺术化，也更适用于舞台演唱与教学实践。

如新疆民歌《米赞古丽》、《亚鲁》、《黑眼睛的姑娘》，内蒙古民歌《洁白的云彩》、《鸿雁》，云南民歌《弥渡山歌》、贵州民歌《好花红》、江苏民歌《茉莉花》等。

它们就像散落在民间的朴实而宝贵的珍珠，经过打磨与雕琢，重新焕发出迷人的光彩！

书中收录了大量的具有浓郁民族风格的创作歌曲，其中有经久不衰的老歌，如《草原之夜》、《马铃儿响来玉鸟儿唱》等，也有具有鲜明时代感的新歌，如《西部新娘》、《梦中的卓玛》、《长调情》等。

还有近十首重唱曲目，如《一杯美酒》、《我爱歌唱》等，这些重唱曲目的编配，为丰富中国声乐重唱作品领域拓展了新的空间。

令人欣喜的是，书中及时收录了近年来在全国青年歌手大赛中涌现出的新作品，如《千古绝唱》、《大江南》、《玛依拉变奏曲》等，并收录了奥运会主题曲、春节联欢晚会曲目，贴近音乐发展市场潮流的脉搏。

它们有的具有一定的技术难度与较强的艺术性，有的深受群众喜爱，为丰富我们的声乐教材起到了积极的作用。

书中还收录了歌剧与音乐剧选曲，如民族音乐剧《冰山上的来客》选段，歌剧《江姐》与《党的女儿》的选段，现代音乐剧《星》的选段等，这些都为歌剧的演唱与教学提供了宝贵的资料。

应该说《中国声乐曲选》是一本融艺术性、民族性、实用性与大众性为一体的不可多得的声乐教材，它在一定程度上丰富了中国民族声乐教学的内容。

孟锦慧老师出生在美丽的新疆，拥有丰厚的新疆音乐资源，演唱过许多优美的新疆民歌，她在演唱与教学之余，刻苦钻研民族声乐的演唱艺术，虚心向前辈学习各种风格的民歌，积累了大量的曲目。

杨霖希老师有多年声乐伴奏经验，并活跃于艺术舞台，经常参加各种演唱会、综合音乐会等，在担任上海音乐学院声乐系艺术辅导的同时，不辞辛苦为这些曲目编写了钢琴伴奏。

其中很多民歌风格独特，在记谱与整理上有很大的困难，需要丰厚的民族音乐底蕴，更需要有一颗对民族声乐的热爱之情。

她俩齐心合作，在曲目的选材、整理、编配上花费了大量的心血。

这些曲目体现了她们多年来的音乐审美追求，也饱含着她们致力于民族声乐事业的赤诚之心！

<<中国声乐曲选 2>>

内容概要

中国是一个拥有56个民族的国家，地域辽阔，人口众多。各民族不同的语言文化和地域文化的差异，构成了绚丽多姿的多元文化体系，而声乐艺术是中国多元文化体系中一支奇葩，深受广大人民群众喜爱。作为声乐艺术的载体——中国声乐作品，更是异彩纷呈。无论是旋律优美的民歌还是感人肺腑的歌剧选曲，都能使人引起心灵深处情感的共鸣，给人以美的享受！

《中国声乐曲选》正是这样一本将中国声乐各领域的经典作品汇集其中的作品集。其中有优美动听的民歌，有典雅的艺术歌曲，有优秀的歌剧、音乐剧选曲及戏曲选段等等。书中收录的大量脍炙人口的民歌，在保留其浓郁的民族风格的基础上，经过编者整理与改编，其更完善、更艺术化，也更适用于舞台演唱与教学实践。

如新疆民歌《米赞古丽》、《亚鲁》、《黑眼睛的姑娘》，内蒙古民歌《洁白的云彩》、《鸿雁》，云南民歌《弥渡山歌》、贵州民歌《好花红》、江苏民歌《茉莉花》等。它们就像散落在民间的朴实而宝贵的珍珠，经过打磨与雕琢，重新焕发出迷人的光彩！

书中收录了大量的具有浓郁民族风格的创作歌曲，其中有经久不衰的老歌，如《草原之夜》、《马铃儿响来玉鸟儿唱》等，也有具有鲜明时代感的新歌，如《西部新娘》、《梦中的卓玛》、《长调情》等。

还有近十首重唱曲目，如《一杯美酒》、《我爱歌唱》等，这些重唱曲目的编配，为丰富中国声乐重唱作品领域拓展了新的空间。

令人欣喜的是，书中及时收录了近年来在全国青年歌手大赛中涌现出的新作品，如《千古绝唱》、《大江南》、《玛依拉变奏曲》等，并收录了奥运会主题曲、春节联欢晚会曲目，贴近音乐发展市场潮流的脉搏。

它们有的具有一定的技术难度与较强的艺术性，有的深受群众喜爱，为丰富我们的声乐教材起到了积极的作用。

书中还收录了歌剧与音乐剧选曲，如民族音乐剧《冰山上的来客》选段，歌剧《江姐》与《党的女儿》的选段，现代音乐剧《星》的选段等，这些都为歌剧的演唱与教学提供了宝贵的资料。

应该说《中国声乐曲选》是一本融艺术性、民族性、实用性与大众性为一体的不可多得的声乐教材，它在一定程度上丰富了中国民族声乐教学的内容。

<<中国声乐曲选 2>>

作者简介

孟锦慧，上海音乐学院声乐系教师，女高音歌唱家。

出生于新疆喀什，毕业于上海音乐学院，先后师从声乐教育家王品素教授、陈星教授和郑侗教授。受新疆少数民族音乐文化的熏陶，对新疆民歌的演唱和诠释有独到见解，同时擅长演唱各种风格的民歌，在保留其浓郁民族风格的基础上，又能赋予它们鲜明的时代气质与新的美学思想。

艺术视野宽广，造诣深厚。

曾荣获全国民歌精英赛二等奖、全国城市歌手邀请赛二等奖和第七届青年歌手大赛荧屏奖等奖项。

曾出访法国、韩国、西班牙、意大利等国家和香港地区。

出版独唱专辑《罗布泊》和声乐教材《罗布泊——民族声乐独唱歌曲选》。

曾先后在上海、威海、青岛、泰安、杭州、济南、绍兴、乌鲁木齐、伊犁、石河子等地举办独唱音乐会。

<<中国声乐曲选 2>>

书籍目录

民歌米赞古丽阿达尔古丽达坂城的姑娘这么好的妹子见不上面洁白的云彩乌孜哈勒木卡姆——十二木卡姆片断亚鲁鸿雁蜡烛点灯一条心茉莉花一杯美酒（男女声二重唱）四季歌弥渡山歌好花红创作和改编歌曲草原之夜你别慌呀，你莫忙梦中的卓玛奶茶歌在那遥远的地方长调情月下情歌喊秋我家我和你（男女对唱）——2008北京奥运会主题曲银色的毡房老鼠嫁女——选自组曲《中国十二生肖》清明上河图我的江河水歌剧、音乐剧和戏曲一死报党恩——选自歌剧《党的女儿》生死与党心相连——选自歌剧《党的女儿》杜鹃花（女声二重唱）——选自歌剧《党的女儿》马家辉我乐悠悠——选自歌剧《党的女儿》你是我的天堂（男女声三重唱）——选自音乐剧《星》轻轻推开一扇窗——选自音乐剧《星》梨花颂——选自京剧《大唐贵妃》梨花颂——选自京剧《大唐贵妃》演唱提示后记

<<中国声乐曲选 2>>

章节摘录

插图：

<<中国声乐曲选 2>>

后记

历时三年,《中国声乐曲选》终于面世了。

就像孕育一个孩子一样,它的过程充满艰辛,但是,当孩子呱呱坠地时,所有的痛苦与艰难都化为幸福与欣喜!

曲选中的每一首歌凝结的是一个生动有趣的小故事。

回想过程,历历在目,让人感动,令人回味曲选中很多脍炙人口的歌曲,都是编者经过多年的教学和演唱实践遴选出来的,柔美的白族民歌《白月亮,白姐姐》,清丽嘹亮的蒙古族民歌《洁白的云彩》,极具西域风情的《米赞古丽》、《亚鲁》等等。

许多民歌的采集都是编者亲历亲为,有的是采集于民间的第一手资料,有的甚至是遗失了很久的乐稿。

在收集之初,很多民歌记谱不准确,要把这些歌曲变为规范的声乐曲目,有一定的难度,需要反复比较多种版本加以整理。

另外,很多曲目本身在编创上不完整,为了适合舞台表演的实践及教学需要,必须经过改编、配伴奏等再创造的过程,其中辛苦真是难以言表。

多少个不眠之夜,多少次挑灯夜战,修改稿叠成了山,一次又一次,我们生怕自己年轻,功底不到位,技术不成熟,便一首首反复演唱、合伴奏,逐字逐句琢磨,在音乐会、考试、演唱会中去检验。

还记得我们和学生们牺牲个人节假日,连着好几天泡在录音棚里,录制示范带和钢琴伴奏带,伴奏谱在录音棚里仍在修改。

校对时,也不敢有丝毫倦怠,有的曲目还在做必要的调整。

三年里,因为这份爱与痴迷,我们的视野也在不断扩展,《我和你》、《玛依拉变奏曲》等时尚的元素也融入其中。

更可喜的是,鞠秀芳教授也为我们提供了宝贵的资料,《蜡烛点灯一条心》、《弥渡山歌》、《好花红》等改编民歌都收录其中。

孙维权教授还对伴奏部分提出详细而中肯的意见。

音乐剧《冰山上的来客》的作者、作曲家努斯莱提·瓦吉丁也对该剧的选曲、演唱及伴奏改编给予大力支持与充分肯定。

作曲家马成翔为木卡姆的翻译提供了准确的资料。

新疆师大的阿依夏木老师逐字逐句地与编者讨论和琢磨新疆民歌。

在此对以上的专家和同行们表示我们诚挚的感谢!

德高望重的声乐教育家周小燕先生百忙中为本书作序,也充分表现了她对民族声乐事业的关心与支持。

还要感谢我们的学生栾婧、赵鸿娇、何晓楠、阿里米热、张晶、杜瑶、金瑶、黄雪琳、张丽等,他们有的为本书录制了示范带,有的为曲目的不断更新做出了贡献。

当然,更要感谢上海教育出版社音乐出版中心,为了提高本书的出版质量,编辑也投入了大量的精力,才使得这本书更加完善,在此一并致谢。

本书如有遗漏及偏颇之处,务请读者给予批评和指正。

<<中国声乐曲选 2>>

编辑推荐

《中国声乐曲选2》：简谱分册使用方便，伴奏示范实用性强，精心编配收藏极佳。

<<中国声乐曲选 2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>