

<<刘天华记忆与研究集成>>

图书基本信息

书名：<<刘天华记忆与研究集成>>

13位ISBN编号：9787544422147

10位ISBN编号：7544422143

出版时间：2009-2

出版时间：上海教育出版社

作者：方立平，闵惠芬 主编

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘天华记忆与研究集成>>

### 内容概要

刘天华是现代中国民族音乐发展的先驱，李岚清为之题词“国乐之魂”，本书稿是迄今国内第一部完整介绍刘天华及研究刘天华成果的总集，本书分三大部分，上篇为刘天华文物遗存，收有刘天华本人的文稿、全部作品的影印件（含工尺谱、五线谱两种）及他生前收藏和使用过的各类乐器和藏品。中篇为刘天华生平记忆，以及萧友梅等人当年悼文、悼词的影印件。下篇为刘天华研究评述，主要收编有我国著名理论家吉联抗、萧兴华等人及二胡与琵琶大师闵惠芬、林石城等的评论与考证文字。附录为第一次发表的刘天华年谱。

<<刘天华记忆与研究集成>>

书籍目录

江泽民赞词李岚清题词冰心题词王光英题词程思远题词闵惠芬题词前言上编 刘天华文物遗存中编 刘天华生平记忆下编 刘天华研究评述附录 刘天华年谱刘天华年谱后记

## <<刘天华记忆与研究集成>>

### 章节摘录

上编 刘天华文物遗存 国乐改进社缘起 音乐对于人类有极大的功用，这是无论什么人不能不承认的。

我国近来最没长进的学问要算音乐了，虽然现在也有人在那里学着西人弹琴唱歌大都还是贵族式的（可还只是少数人弄的玩意），要说把音乐普及到一般民众，这真是一件万分渺远的事。

而且一国的文化，也断然不是些抄袭别人的皮毛就可以算数的，反过来说，也不是死守老法，固执己见就可以算数的，必须一方面采取本国固有的精粹，一方面容纳外来的潮流，从东西的调和与合作之中，打出一条新路来，然后才能说得到进步这两个字。

我国音乐在历史上虽然有数千年可贵的事实，但因历经灾乱的破坏，贵族的蹂躏，加之人材的缺乏，门户的隔阂，早已弄得零零碎碎，不成个样。

近数十年来，政府既不提倡，学校又不列为正式科目，做子弟的要学习，还不免受到父兄的呵斥与社会的蔑视，结果，所谓中国音乐百分之九十九只能留存在吹鼓手手里苟延残喘，这真太不像话了。

<<刘天华记忆与研究集成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>