

<<哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787544419321

10位ISBN编号：7544419320

出版时间：2008-8

出版时间：上海教育

作者：江晨

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈农钢琴练指法>>

前言

2007年上海市各开发区在市委、市政府的领导下，坚持科学发展观，积极贯彻中央宏观调控政策，加快转变经济发展方式，大力发展先进制造业和现代服务业，推进工业集中、产业集聚、土地集约，优化产业结构，提升产业能级，取得了显著成效。

2007年上海市开发区完成工业总产值11853亿元，同比增长25%；工业向开发区和产业基地集中度达到65%，主导产业集聚度达到88%。

开发区正在成为全市推进先进制造业和现代服务业发展的重要动力和载体，成为支撑上海经济两位数增长的重要力量。

<<哈农钢琴练指法>>

内容概要

本书提供了使手指灵活、独立、有力和完全平均以及使手腕柔韧自如的练习。

上述对于手指和手腕的要求，都是正确的演奏技术所不可或缺的。

另外，还要使左手获得和右手同样的能力。

除了极个别的练习引自其他教材之外，绝大部分练习是自编的。

这些练习富有趣味，不会使学生厌倦。

而那些枯燥的五指练习单调得简直只有大艺术家才有耐性和勇气去弹奏。

这些是让大家不用多看就能弹奏出来的卓越的手指练习，弹奏者不必为琢磨它们而耽误时间。

这些练习可由数位演奏者在多台钢琴上同时弹奏，藉以引起竞争性，并使他们习惯于合奏。

本书中包含了各种技巧难点，编者又加以编排，使前一段练累了的手指在这一段能得到休息。

这样组合的效果，使练习者不必特别费力就能克服技巧难点。

练习之后，会进步很快，弹奏更为流畅。

本书是供一切钢琴学生用的。

经过大约一年的学习，就能有很大成效。

进步较快的学生可以在很短的时间内熟悉本书，那时他们会感觉到手指和手腕不再僵硬，对难度大的技巧也能应付自如。

<<哈农钢琴练指法>>

作者简介

江晨，上海音乐学院钢琴系副教授硕士生导师。
5岁学琴，1983年考入上海音乐学院附小，1992年，她以各科“全优”的成绩毕业于上海音乐学院附中，并以专业第一名的成绩考入巴黎国立高等音乐学院，先后获得钢琴、室内乐、艺术歌曲、钢琴伴奏硕士。

1998年在日内瓦高等音乐学院获得钢琴博士。

学习期间她先后师从郑曙星、杨晏如、王建中、巴斯卡尔·德瓦用、多米尼克·梅尔莱等中外著名钢琴教授。

江晨在国际国内重大比赛多次获奖：7岁获上海首届少年儿童钢琴比赛第一名；1990年获日本园田高弘国际钢琴比赛第二名；1994年获法国圣·农·拉波戴舍国际钢琴比赛第三名；

1997年获第十六届埃皮纳尔国际钢琴比赛第一名；2002年获“上海之春”国际艺术节最高奖——优秀表演奖；江晨11岁时与著名指挥家黄贻钧及上海交响乐团成功演出了阿隆·阿甫夏洛摩夫的《“中国主题与节奏”钢琴协奏曲》，并灌制了唱片与音带。

与她合作演出过的乐团还有：瑞士国家交响乐团、法国METZ交响乐团、法国Montbeliard交响乐团、波兰国家室内乐团、上海青年交响乐团、上海广播交响乐团等等。

2000年10月，江晨出版发行了唱片专辑《王建中钢琴作品集》。

2000年9月至2001年9月，她在国内16个省市举办个人独奏音乐会巡回演出。

2001年9月回国，在上海音乐学院钢琴系任教，并任钢琴专业教研室主任。

2003年被评为副教授。

2004年2月推出个人钢琴演奏专辑双碟《中国意境、法国印象》。

<<哈农钢琴练指法>>

书籍目录

第一部分：使手指灵活、独立、有力、动作平稳和用力均匀的预备练习 练习1-20 第二部分：为专门练习打好基础的高级练习 练习21-31 练习32-37 大拇指从其他指下穿过 练习38 弹奏音阶的预备练习 练习39 大调及关系小调音阶 练习40 半音阶 练习41 二十四个大调中主三和弦的琶音 练习42 减七和弦琶音及手指伸张练习 练习43 属七和弦琶音及手指伸张练习 第三部分：为掌握高难度技巧所必需的专门练习 练习44 三个音一组的重复音 练习45 两个音一组的重复音，分别练习五个手指 练习46 颤音，分别练习五个手指 练习47 四个音一组的重复音 练习48 手腕练习，断奏三度音 手腕练习，断奏六度音 练习49 双手第1、4指及第2、5指的伸张练习 练习50 连贯的三度音 练习51 平行八度音阶的预备练习 练习52 常用各调的平行三度音阶 练习53 二十四个调的八度音阶 练习54 三度音的四重颤音练习 练习55 三重颤音 练习56 二十四个调的分解八度音阶 练习57 二十四个调的八度分解琶音 练习58 保持八度音，由断奏音符伴奏 练习59 六度四重颤音 练习60 震音

<<哈农钢琴练指法>>

编辑推荐

《哈农钢琴练指法》是供一切钢琴学生用的。

经过大约一年的学习，就能有很大成效。

进步较快的学生可以在很短的时间内熟悉《哈农钢琴练指法》，那时他们会感觉到手指和手腕不再僵硬，对难度大的技巧也能应付自如。

关注视力健康，谱面将符头适度放大、拉宽，使人看谱轻松，增加舒适感。

适应手的条件，将跨度较大的指法做了调整，让中国的学琴者弹得顺利。

力求合理正确，对乐谱中的错音予以订正；对一些表情符号和分句，根据数个权威版本做了校订

<<哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>