

<<国家课程标准实验教科书>>

图书基本信息

书名：<<国家课程标准实验教科书>>

13位ISBN编号：9787544418270

10位ISBN编号：7544418278

出版时间：2008-11

出版时间：上海教育出版社

作者：王荣生，李海林 主编

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;国家课程标准实验教科书&gt;&gt;

## 前言

经过两年多的艰苦工作，由上海教育出版社组织编写的《国家课程标准高中语文实验课本(试编本)》必修模块五册，以及选修系列的《语言理解与语言表达》和《新闻阅读与写作》，将逐步进入试教阶段。

为及时总结试编工作的经验和教训，为帮助教师理解和使用试编本，我们开始编写这套“语文教师手册”丛书。

“语文教师手册”丛书的定位试图兼顾两个方面：(1)从课本编撰的角度探索-语文课程、教材、教学。

(2)为创造性地编写与试编本按册对应的“教师教学参考书”所进行的前期工作。

前一个定位，表明丛书具有相对独立性，它着眼点于语文课程、教材、教学理论与实践的“新探”，供语文教育研究者和中小学语文教师参考。

后一个定位，显示丛书与试编本的密切联系，它着眼于试编本的修正与改g，摸索“教师教学参考书”的新模式，供试教学校的高中语文教师使用，有的还将与试教学校合作编撰。

丛书拟包括以下几种：《语文课程与教学理论新探·学理基础》分“语文课程理论新探”、“语文教材理论新探”、“语文教学理论新探”三个部分，陈述试编本的合编者对语文课程、教材和教学的基本认识。

《语文教材建设新探·试教交流》包括试编本的单元说明、试教实录及讨论、对相关课例的研究等。共三辑，每辑分“语文课本编撰试验”、“试教反思与交流”、“教材篇目的课例研究”三个部分，其中第二、三辑将与试教学校合作编撰。

《文学阅读教学新探·课程开发》包括试编本7个文学单元和2个古代诗歌单元的“课文”解读，文学阅读知识的梳理与开发，课文教材设计的说明及教学建议，相关课程资源等，并对文学阅读教学作进一步探索。

## <<国家课程标准实验教科书>>

### 内容概要

“语文教师手册”丛书的定位试图兼顾两个方面：（1）从课本编撰的角度探索语文课程、教材、教学。

（2）为创造性地编写与试编本按册对应的“教师教学参考书”所进行的前期工作。

前一个定位，表明丛书具有相对独立性，它着眼于语文课程、教材、教学理论与实践的“新探”，供语文教育研究者和中小学语文教师参考。

后一个定位，显示丛书与试编本的密切联系，它着眼于试编本的修正与改善，摸索“教师教学参考书”的新模式，供试教学校的高中语文教师使用，有的还将与试教学校合作编撰。

## &lt;&lt;国家课程标准实验教科书&gt;&gt;

## 书籍目录

总序语文课程理论新探 第一讲 “语文”是由什么要素构成的？

1.1 本体论提问与构成论回答 1.2 “语文”是什么与“语文”不是什么 1.3 “教什么”与什么是可教的 第二讲 语文教学内容是如何生成的？

2.1 语言的背景性质与语文教学内容的寄附性 2.2 语文教材的双重价值与语文教学内容的未定性 2.3 语文教学内容的生成与生成者 2.4 语文教学内容的动态呈现 第三讲 “语文知识”是个什么样的问题？

怎样讨论？

3.1 明确“语文知识”概念 3.2 研究讨论的层面 3.3 认定要讨论的问题的内涵 3.4 “语文知识”问题的讨论方式 第四讲 如何正确认识“语文知识”问题？

4.1 “语文知识”何以成为一个问题 4.2 语文课中的知识类型 4.3 知识作用的途径与方式 4.4 知识开发的视域和立场问题 4.5 知识教学的四种方法 第五讲 “语感”与“语识”是一种什么关系？

5.1 “语感”与“语识” 5.2 三种性质的语文实践活动 5.3 语文课程的主体内容是“语识” 第六讲 什么是“整体感知”、“整体把握”？

6.1 在阅读层面上的讨论 6.2 在阅读教学层面上的讨论 6.3 “整体感知”与“分析” 6.4 初步的结论 第七讲 阅读能力与文章体式是什么关系？

7.1 阅读能力的具体性 7.2 阅读方法的具体性 7.3 过去在研究中存在的问题 7.4 初步的结论 第八讲 我国的语文课为什么几乎没有写作教学？

8.1 问题的提出 8.2 “文学性的散文”及其不可教性 8.3 “文学性的散文”应试化与“虚情假感”的盛行 8.4 可能的解决方案：放眼“文学性的散文”之外语文教材理论新探 第一讲 如何认识“语文教科书”？

1.1 明确语文教科书的“课本”功能 1.2 明确语文教科书“课程研制”的责任 1.3 明确语文教科书“呈现方式”的教学价值 1.4 明确语文教科书“供选择”的商品属性 第二讲 语文教材的“语文性”何以是一个问题？

2.1 语文性：课程论的视角 2.2 语文教材的“语文性” 2.3 语文教材的“非语文性”及其来源 2.4 “语文性”的方法论反思与现实的选择 第三讲 “语文教材内容”是什么含义？

3.1 “课程内容”、“教材内容”、“教学内容”辨 3.2 关于“语文课程内容” 3.3 “语文课程内容”的教材化 3.4 “语文教材内容”的教学化 第四讲 如何看待语文教材的“开放性”？

4.1 语文教材“开放性”的含义 4.2 “开放性”与语文教学“模糊性”的关系 第五讲 语文教材选文有哪几种类型？

5.1 “定篇”类型选文 5.2 “例文”类型选文 5.3 “样本”类型选文 5.4 “用件”类型选文 5.5 选文类型鉴别的理论与实践意义 第六讲 如何体现语文教材的“学习指导功能”？

6.1 语文教材的“学习指导功能” 6.2 “练习系统”的具体化、阶梯化、流程化 语文教学理论新探 第一讲 语文教学的现状如何？

1.1 “四方杯”优秀语文教师选拔大赛观感 1.2 13堂课展示的真实及问题讨论 第二讲 如何从教学内容的角度观课评教？

2.1 什么是从教学内容的角度观课评教 2.2 怎么从教学内容的角度观课评教 2.3 什么是“连续性考察” 2.4 从教学内容角度观课评教意味着什么 第三讲 语文课例研究有哪些样式？

3.1 课例研究与“评课”的不同点 3.2 语文课例研究的五种样式 第四讲 文学阅读该教什么？怎么教？

4.1 对小说教学的思考 4.2 对诗歌教学的思考 第五讲 如何认识阅读教学中的“对话”？

5.1 关于“阅读对话” 5.2 关于“教学对话” 5.3 “阅读对话教学”的理解及出现的问题 5.4 初步的结论 第六讲 如何理解“创造性阅读”？

6.1 创造什么 6.2 用什么来创造 6.3 怎么创造 第七讲 如何理解“个性化阅读”？

7.1 个性化阅读是必然的、可能的 7.2 是心理个性，还是阅读个性 7.3 “个性化阅读”的三种教

<<国家课程标准实验教科书>>

学形态 第八讲 目前作文教学中的文章体式合适吗？

8.1 对“四分法”的轻率改造 8.2 “基本文体”的一系列漂移 8.3 “三分法”给作文教学带来的后果 第九讲 怎样进行语文综合性学习？

9.1 关于语文综合性学习边界问题的思考 9.2 以做小课题形式开展的语文研究性学习

章节摘录

语文课程理论新探第一讲“语文”是由什么要素构成的？

1.1 本体论提问与构成论回答语文是什么？我们的回答有许多种：语言+文字，语言+文章，语言+文学，语言+文化。

历来的争论大致上都是在“文字”、“文章”、“文学”和“文化”之间的选择或权重的分配上。从来没有人想过，“语文是什么”这是一个什么性质的问题；A+B这种方式是关于“语文是什么”这一问题的恰当的回答方式吗？

这里，我们需要区别两个概念：本体与构成。

“语文是什么”这样的问题，是一个语文本体论的问题，它要回答的是，语文的本源与实质。

而A+B这种回答方式，则是一个语文构成论的回答方式，它所回答的，是语文有哪些成分和要素。

语文本体论，属于语文教育哲学的范畴，对这个问题的回答，就构成一个人的语文观；语文构成论，属于语文课程论的范畴，对这个问题的回答，构成一个人的语文课程观。

如果说语文的本体论设问所期待的答案是“语文是什么”，那么，语文构成论设问所期待的答案则是“语文课教什么”。

这两个问题处在不同层次上，它们的答案，也处在不同的领域。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>