

<<走进语文教学之门>>

图书基本信息

书名：<<走进语文教学之门>>

13位ISBN编号：9787544413176

10位ISBN编号：7544413179

出版时间：2007-5

出版时间：上海教育出版社

作者：王尚文

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进语文教学之门>>

内容概要

2001年教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》，既规定了“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文”的语言教育任务，也明确指出了文学教育的目标：“能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”

”2003年教育部制订的《普通高中课程方案（实验）》更明确指出：“高中课程设置了语言与文学、数学……八个学习领域”，与其中“语言与文学”这一学习领域相对应的科目是语文和外语。本书在充分论证语文课程复合性（即语文课程是汉语和文学的复合）和语文教学活动对话性的基础上，界定了汉语素养和文学素养的不同内涵，较为系统深入地探讨了汉语教学与文学教学不同的教学理念、目标、原则、内容、方法等，初步构建了一个新的语文教学体系。

<<走进语文教学之门>>

书籍目录

绪论 教师应当比学生更可教第一章 语文课程的复合性 第一节 何为“语文”是个问题 第二节 “语文”源流 第三节 汉语教育的必要性 第四节 文学教育的必要性 第五节 语文课程是“汉语”、“文学”的复合第二章 语文教学活动的对话性 第一节 人与语言作品 一人与话语 二人与文本 三人与人 第二节 语文教学活动的对话性 一对话, 实现教育意义 二教育, 培养优秀的对话者第三章 汉语素养与汉语教学 第一节 汉语素养的内涵 一汉语素养的内涵 二汉语素养主要是“文”的素养 三汉语教学与人文素养 第二节 汉语作品教学 一教学目的 二教学内容 三教学方法 第三节 汉语知识教学 一汉语知识教学的定位 二教学内容 三教学方法 第四节 汉语写作教学 一基本理念 二基本内容 第五节 口语教学 一口语素养的内涵 二口语教学的内容第四章 文学素养与文学教学 第一节 文学素养的内涵 第二节 文学作品教学 一教学目的 二教学内容 三教学方法 第三节 文学知识教学 第四节 关于文学写作教学 一基本态度 二基本内容第五章 语文教学的基本原则 第一节 基本原则: “让学” 第二节 语文学习基本方法举隅 一细读 二诵读 三背诵结语 教师所能教给学生的只有自我附录一 求同存异致力于提高学生的语文素养——关于语文课程性质问题附录二 文学教育的一道初阳——也评《言说抵抗沉默》主要参考文献后记

<<走进语文教学之门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>