

<<大唐狄公案2>>

图书基本信息

书名：<<大唐狄公案2>>

13位ISBN编号：9787544337014

10位ISBN编号：7544337014

出版时间：2011-5

出版时间：海南

作者：（荷）高罗佩

页数：324

字数：149000

译者：陈来元 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐狄公案2>>

内容概要

全书以中国唐代宰相狄仁杰为主人公，描述狄公在州、县及京都为官断案，为民除害的传奇经历。
全书故事纷纭，案情凶险，情节扣人心弦，
谜底逼人追索。

作者笔下的狄公迥异于中国传统公案小说的“青天大老爷”，他有独到的办案风格：重效率而轻缛节，讲操守而又善变通，重调查推理，而不主观妄断。
狄仁杰断案如神，被西方读者称为古代中国的福尔摩斯。

<<大唐狄公案2>>

作者简介

高罗佩(Robert H. Van Gulik 1910-1967)

荷兰职业外交官，通晓15种语言，主要任职于远东各国。

他曾评价自己一身三任：外交官是他的职业，汉学是他的终身事业，写小说是他的业余爱好。

作为一个西方人，高罗佩对中国古代琴棋书画十分痴迷。

他20岁开始练习中国书法，且终生不辍：他研究中国古琴，师从古琴大师叶诗梦，并与于右任、冯玉祥等组织天风琴社；他能写中国旧体诗词，与郭沫若、徐悲鸿等大师都有唱和；齐白石、沈尹默等人的画上也有他的上款。

《大唐狄公案》的插图均为他自己所画。

1943年，高罗佩任荷兰驻重庆使馆一秘，与同在使馆工作的中国洋务大臣张之洞之外孙女水世芳结为伉俪。

他一生汉学著作颇丰，学琴，著有《中国琴道》；考证中国文献中的猿，亲自饲养猿，著有《长臂猿考》；出版《书画鉴赏汇编》，教西方人辨识中国文物；编《东皋禅师集刊》，翻译陆时化的《书画说铃》。

他研究的另一重要领域是中国古代性文化，写下《秘戏图考》、《中国古代房内考》。而大型推理探案小说集《大唐狄公案》则是一部在东西方读者中影响最大的书。

<<大唐狄公案2>>

书籍目录

四漆屏

县令家的四漆屏图案有了奇怪的改动，难道这图案暗示了什么离奇的事件？

与此同时，一名钱庄掌柜莫名其妙地自杀身亡。

于是，狄公与乔泰二人乔装混迹于一帮盗贼中间明察暗访……

湖滨案

在古老县城的花船上，狄公撞上一起谋杀案。

正当他对此案进行勘查时，却又碰上了两起新的疑案。

很快，狄公发现自己身陷于贪婪和邪恶之中……

<<大唐狄公案2>>

章节摘录

牟平县县令滕侃直立在书斋的门后呆呆地发愣，只觉头晕目眩，神魂颠倒，眼前飞星乱闪，什么都看不清楚了。

他闭上了眼睛，慢慢抬起双手压一压太阳穴，剧烈的头痛渐渐缓解，耳朵也不嗡嗡作响了。

时已入夏。

县衙里，午休后的衙役们又开始忙碌起来。

滕县令听到后院传来了熟悉的声音，心里想：该是管家来给他送茶了。

这时，他的魂灵总算附了体，自觉神智渐渐清醒，目光也亮了起来。

他忽然想起了什么，抬起眼来再向书斋里细细看去，却是一滴血迹也没有。

巨大的紫檀木书桌漆得亮亮的，像面镜子一般，将绿玉花瓶中快要枯萎的花叶都映出了影儿。

他恍惚想到他的夫人就要来给花瓶换上新花了，因为她总不忘从花园里摘些花来插在花瓶里。

忽然，他的神经一阵剧烈震荡，只感到全身痉挛，晕眩又一次向他袭来。

他蹒跚着走到了书桌旁边，扶着光滑的桌沿气喘吁吁地转了几转，一屁股坐在太师椅上，紧紧地抓住太师椅的扶手，死劲地挣扎着、喘息着。

晕眩过去之后，他慢慢睁开双眼，猛然发现靠墙立着的那座高大的朱漆屏风，心里不由一阵寒噤。

他迅速移开了目光，然而这漆屏却像是随着他的视线在移动。

他瘦长的身躯开始战栗起来，本能地又将身上穿的青色旧袍裹紧了胸襟。

“难道我真是疯了吗？”

他心里想。

他的额头上直冒冷汗，牙齿捉对儿厮打，浑身如同中风麻木一般。

他从书桌上拿起一卷公文，强迫着自己聚起精神来阅读。

“老爷，请用茶。”

老管家托着茶盘走了进来。

他习惯地想答应一声，但唇焦舌敝却连一个字儿也吐不出来。

只用那战抖的手接过茶盅，很快呷了一口。

老管家侍立一旁，像是要启禀什么事情。

滕县令厌恶地看了他一眼，生气地咂了咂嘴，却没有说出什么来。

“老爷，”老管家轻声地说，“有位沈先生送来一封信，说是要见老爷，此刻正在外厅等候。”

他满腹狐疑地看了一眼那封套，封套上醒目地写着：牟平县县令滕侃亲启。

左下角是登州刺史府的大红印。

滕县令拿起信，便伸手去摸他的裁纸竹刀。

作为登州刺史辖下的一名七品县令，他只不过是强盛的大唐帝国庞大的行政机器中的一个齿轮，但是在他自己管辖的牟平县里，却是十万百姓的父母官，有着至高无上的权力。

老管家信还算送得及时，照他的经验，带着上司官印信函的客人是不能怠慢的。

谢天谢地，他的脑子这会儿已经可以有理有条地思考问题了。

他裁开封套，里面是一张官府用的公笺，公笺上简短地写着三行字：滕侃密鉴：蓬莱县县令狄仁杰，于州衙议事之余，欲在牟平稍行耽搁。

望严隐其姓名，宽与其便宜为盼。

刺史私章 滕县令将信慢慢折叠起来，心里寻思道：“这位蓬莱县的同行恰恰在这个尴尬的时候来到这里，又不肯露出姓名，莫不是出了什么麻烦的事情？”

刺史大人处理公事总是那么藏头露尾的，现在他介绍这位狄相公来此，会不会是微服私访，要瞒着我查缉什么弊端？”

他想到自己如今不能推病不见，因为衙中上上下下的人都看着自己早上还好端端的，尽管他这会儿真像个得了失心疯的样子。

<<大唐狄公案2>>

他一仰脖把剩下的茶一饮而尽，便吩咐道：“再进一盅茶来，与我打点衣帽见客，请沈先生到此书斋叙礼。”

滕县令穿戴整齐，坐在一把双人乌檀靠椅上，身旁空着一个座位，专等那沈先生到来。

这书斋庭户虚敞，窗棂明亮。

正中墙上一幅金碧山水，墙下一排四扇朱漆屏风，却被那大书桌遮了一半高低。

右边书架上满堆着书籍。

沿窗一张长方几上摆列着文房四宝。

窗外竹篁萧萧，石泉潺潺，煞是清雅。

那滕侃坐在太师椅上，只呆呆望着那四扇漆屏出神。

门开了，老管家进来禀报，呈上一张大红名帖。

名帖上黑溜溜两个大字：沈墨。

左下角注着身份：福源商号牙侏。

滕侃抬头看时，只见一个躯干丰伟、相貌轩昂、颌下飘着长长美髯的人跟着步进房来。

他慌忙欠身拱手说道：“不知沈先生驾临敝邑，有失迎迓。”

今日得睹风采，深慰平生。

说着溜眼看了看这位冒了沈墨名字的蹊跷的同行。

见他穿一件褪了色的鸦青葛袍，头上一顶黑弁帽，足下一双黑皮靴，浑身虽无一点官员的装束，却是人才雄伟，气度不凡，心里先是服了三分。

狄仁杰长揖答礼，宾主就座。

管家献茶毕，滕侃使了一个眼色，老管家唯唯退出。

狄仁杰飞快地看了滕侃一眼，声音温恭地说：“滕相公风流儒雅，蜚声诗苑，我在京师奉职之时便已久仰大名了。”

相公笔下那十来卷诗作，真是行行锦绣，字字珠玑，令人感奋鼓舞，喝彩不已。

“狄年兄过誉了，”滕侃忙答道，“我闲时胡乱涂上几行歪诗，只是为了为了一时消遣，实不敢劳年兄屈尊枉读。”

论文学，年兄乃是当今泰斗，自领一代风骚。

况且政绩昭著，朝野播扬，专断滞狱，勘破如神……他微微又感到一阵晕眩。

停了一停，又说道：“容我无礼动问一声，刺史大人手札之中命我严隐年兄名讳，莫不是特来敝邑查办什么案子？”

滕相公此话差了，”狄公笑道，“刺史大人的信游离了辞色，你好歹不要为此存下疑心。”

你知道这蓬莱县是我外放的第一个任所，公事十分冗繁，直到今天才偷得暂时的清闲，专想寻个山清水秀的地方消消乏。

听说贵邑山川风物甚是幽美，且有许多名胜古迹可寻。

所以暂时就隐藏了姓名，欲想尽情享用几天，亦可省了许多麻烦和应酬。

你知道我的名帖上写着“福源商号牙侏”，也就大可不必拘泥。”

滕侃点头说道：“原是这样。”

心里却怨着狄公来逛山水却不拣个时候。

“不知年兄带了多少衙员随身？”

“只有一名亲随干办，名唤乔泰。”

“二位乔装百姓，往来于三街六市之间，会不会乱了礼数，比如说‘不敬’？”

滕侃疑惑不解地问道。

“我却从未这样想过。”

狄公觉得有趣，随之要求道，“请先为我们安排一个整齐干净的旅店，千万要避人耳目，再指点一下几处名胜的所在。”

“……”

<<大唐狄公案2>>

媒体关注与评论

高罗佩很了不起，虽然是外国人，但比很多中国人更了解中国。

——国学大师 南怀瑾 高罗佩对中国文化习俗和中国人心理的把握达到了得心应手的程度。

西方人用汉文写小说(《大唐狄公案》部分篇目有汉文写本)，前无古人。

错综复杂的情节，如茧抽丝，娓娓展开，最后才真相大白……它使读者从超凡的逻辑智慧中获得快感。

——中国社会科学院研究员 石昌渝 他是名士派头的艺术家、收藏家、代中国人发展国粹的公案小说家，业余胜过专业的汉学家……现代西方人对传播中国文化作出最大贡献的人，恐怕要算荷兰人高罗佩。

——伦敦大学东方学院教授 赵毅衡 “狄公小说是我们从高罗佩博士那里得到的最后的中国公案小说……他的逝世使我们所有侦探小说的鉴赏家们都感到十分悲痛。”

——《泰晤士报文学增刊》对高罗佩逝世的评价 在高罗佩的神笔之下，古老的中国又活灵活现地出现在人们面前。

——美国《纽约时报书评》阿伦·丁·赫宾 如此严格地遵循中国古典文学的风格进行创作，而写下的一切又是如此美妙地使现代读者获得满足。

——《纽约时报》 狄公小说写出了中国唐代的所有魅力、残忍和高深莫测。

——《芝加哥太阳报》

<<大唐狄公案2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>